ИВАН ДЗЕРЖИНСКИЙ

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428049 0

Григорий МЕЛЕХОВ

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

ЛЕНИНГРАД • 1970

ИВАН ДЗЕРЖИНСКИЙ

Григорий МЕЛЕХОВ

«ТИХИЙ ДОН» — часть вторая

Музыкальная драма в трех действиях, десяти картинах

ЛИБРЕТТО ПО МОТИВАМ РОМАНА
М. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Л. ДЗЕРЖИНСКОГО,
Е. КАРЕТНИКОВОЙ,
А. СОКОЛОВА,
А. ЧУРКИНА

КЛАВИР

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Пантелей Мелехов	*Тенор*
Ильинична, его жена	*Меццо-сопрано*
Григорий } их дети	*Бас*
Петр } их дети	*Бас*
Дуняша } их дети	*Сопрано*
Наталья, жена Григория	*Сопрано*
Аксинья	*Меццо-сопрано*
Михаил Кошевой (Мишук)	*Баритон*
Иван Алексеевич	*Тенор*
Прохор	*Тенор*
Христоня	*Бас*
Копылов, офицер	*Баритон*
Генерал белой армии	*Бас*

Казаки, казачки, красноармейцы, офицеры.

Действие происходит на Дону в 1918—1919 годах.

Премьера состоялась 4 ноября 1967 года
в Ленинградском академическом театре оперы и балета
имени С. М. Кирова

Музыкальный руководитель и дирижер —
народный артист СССР
К. А. Симеонов

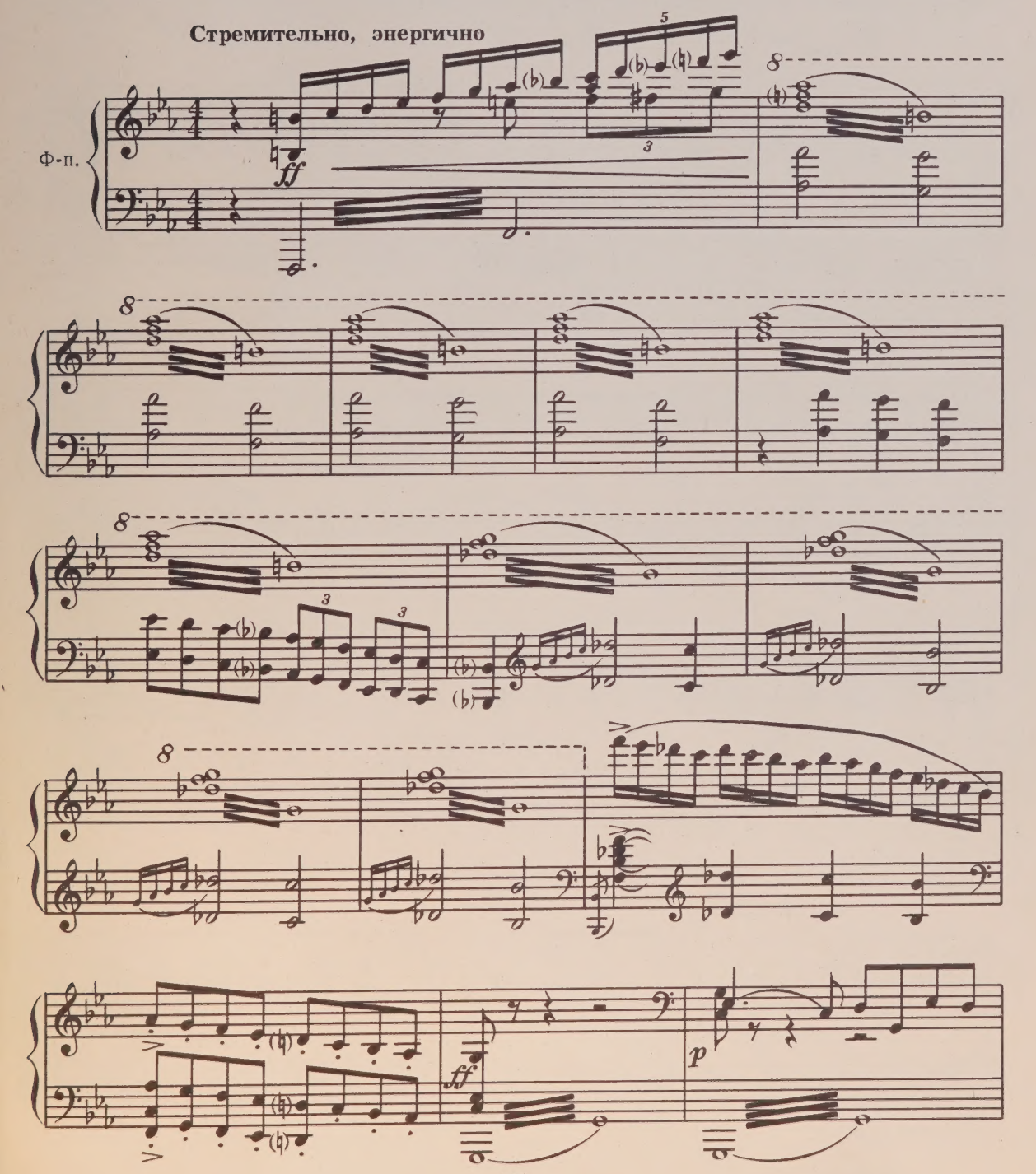
APR 11 1971 UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
APR 11 1971 UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
M
1503
D993G7

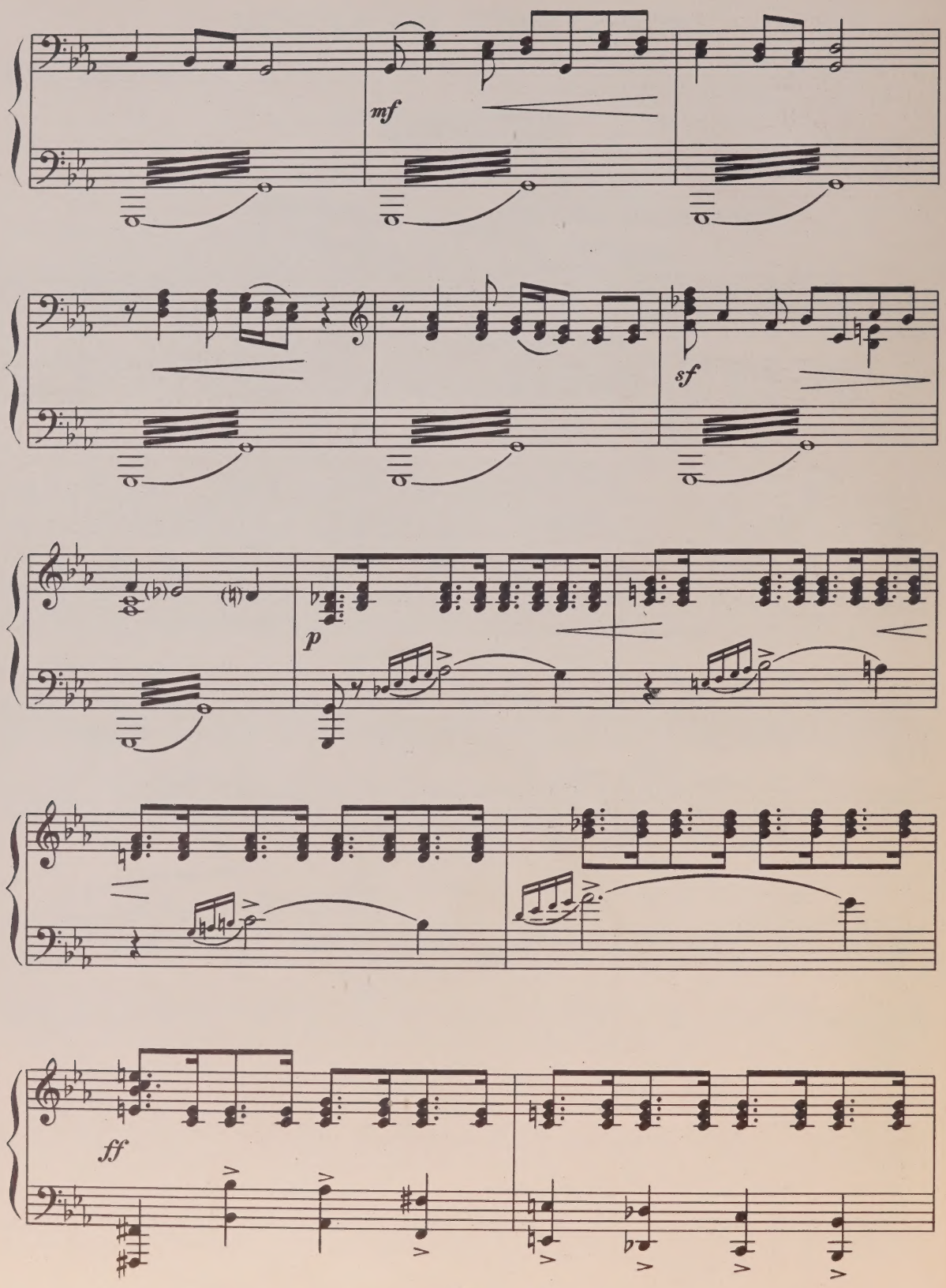
9—3—5
112—69 Л

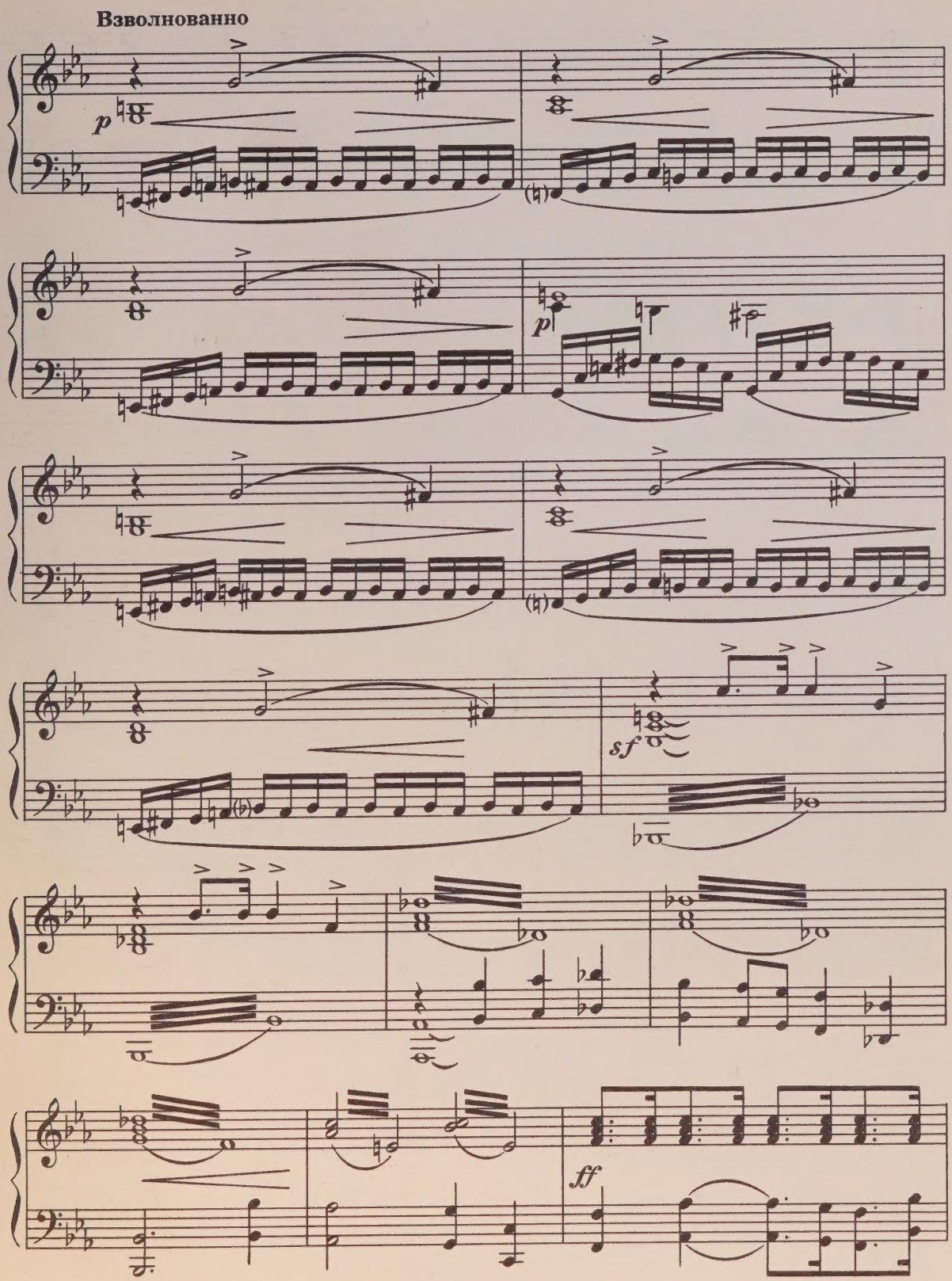
ГРИГОРИЙ МЕЛЕХОВ

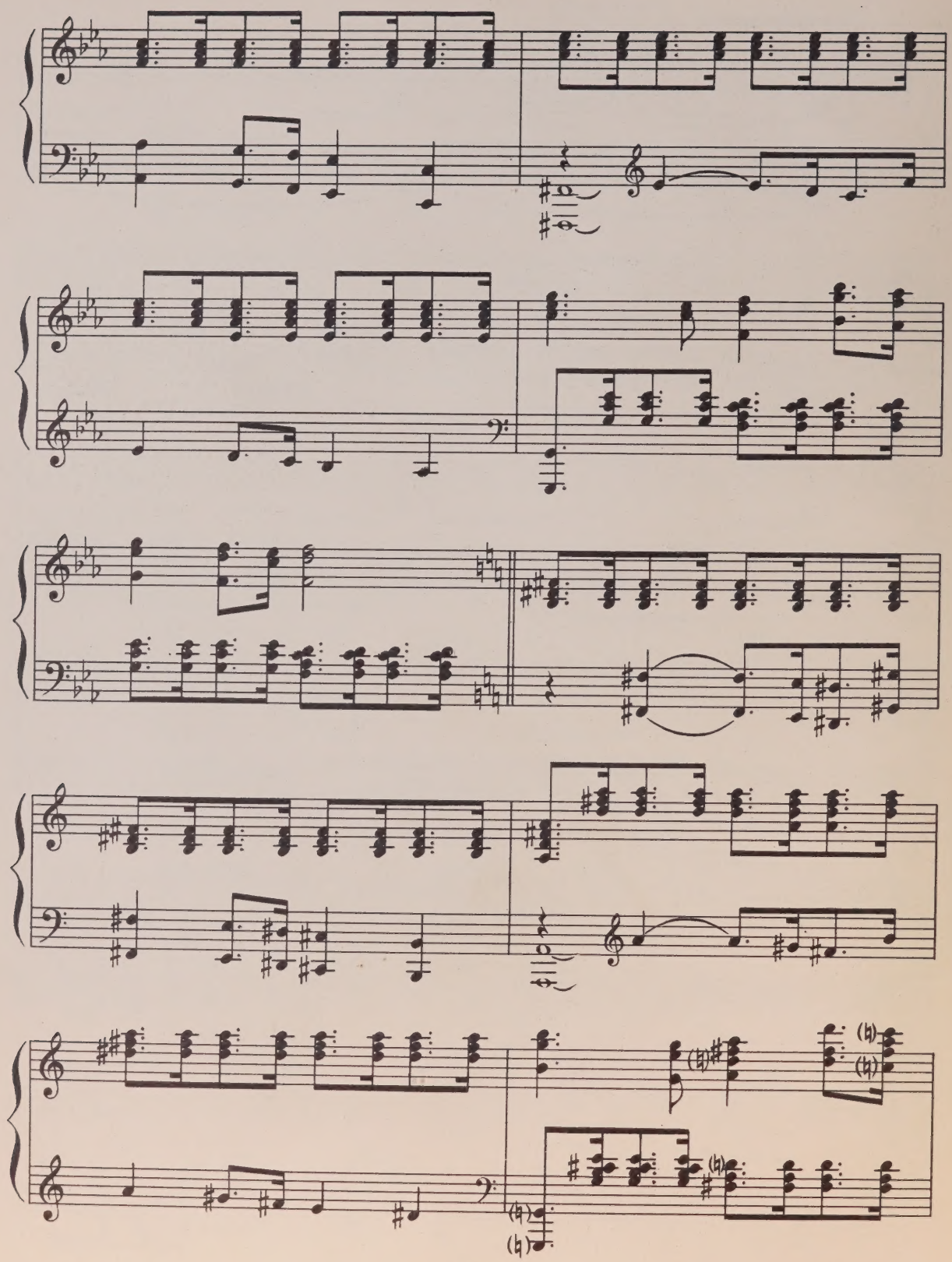
И. ДЗЕРЖИНСКИЙ

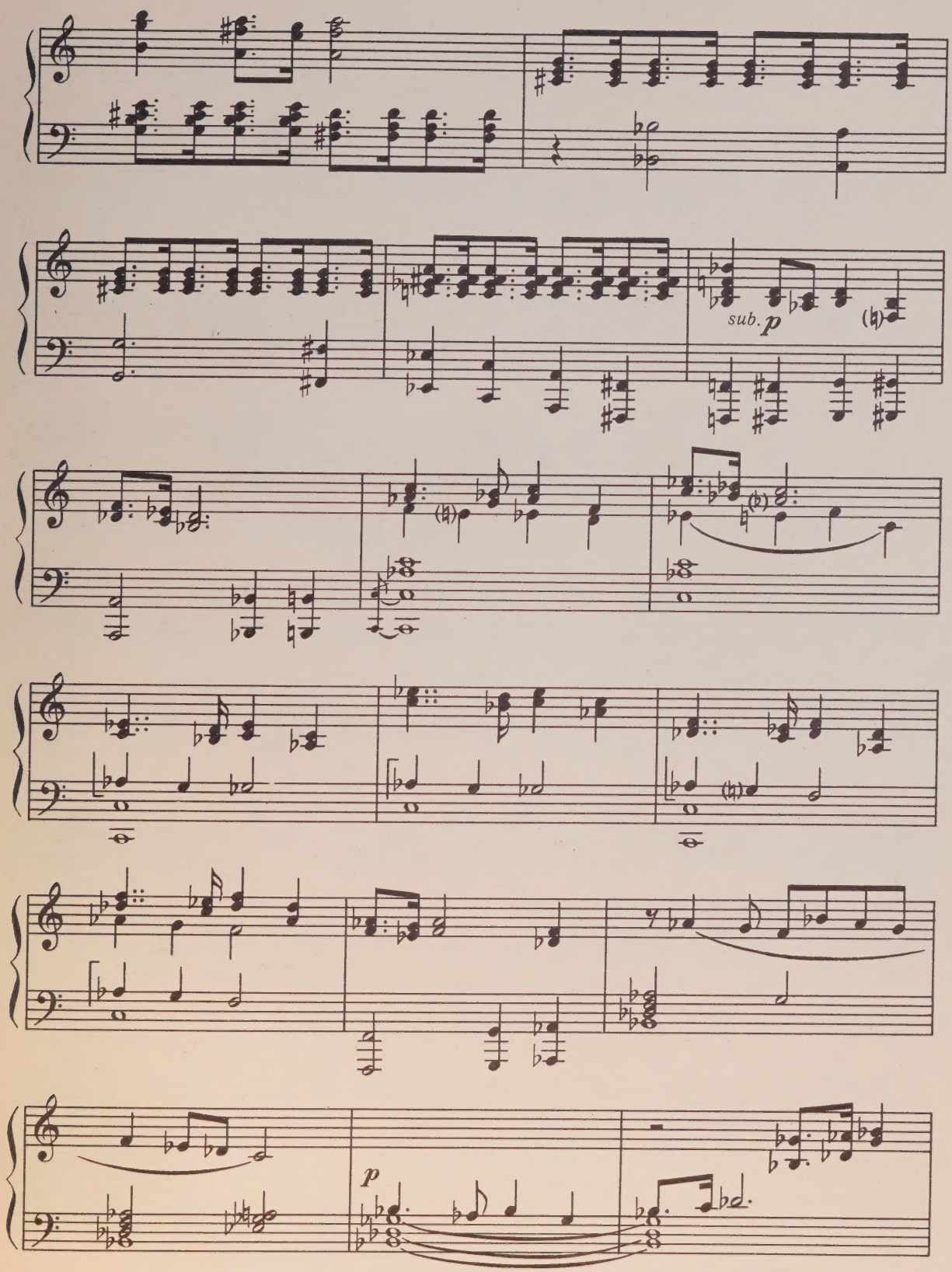
Вступление

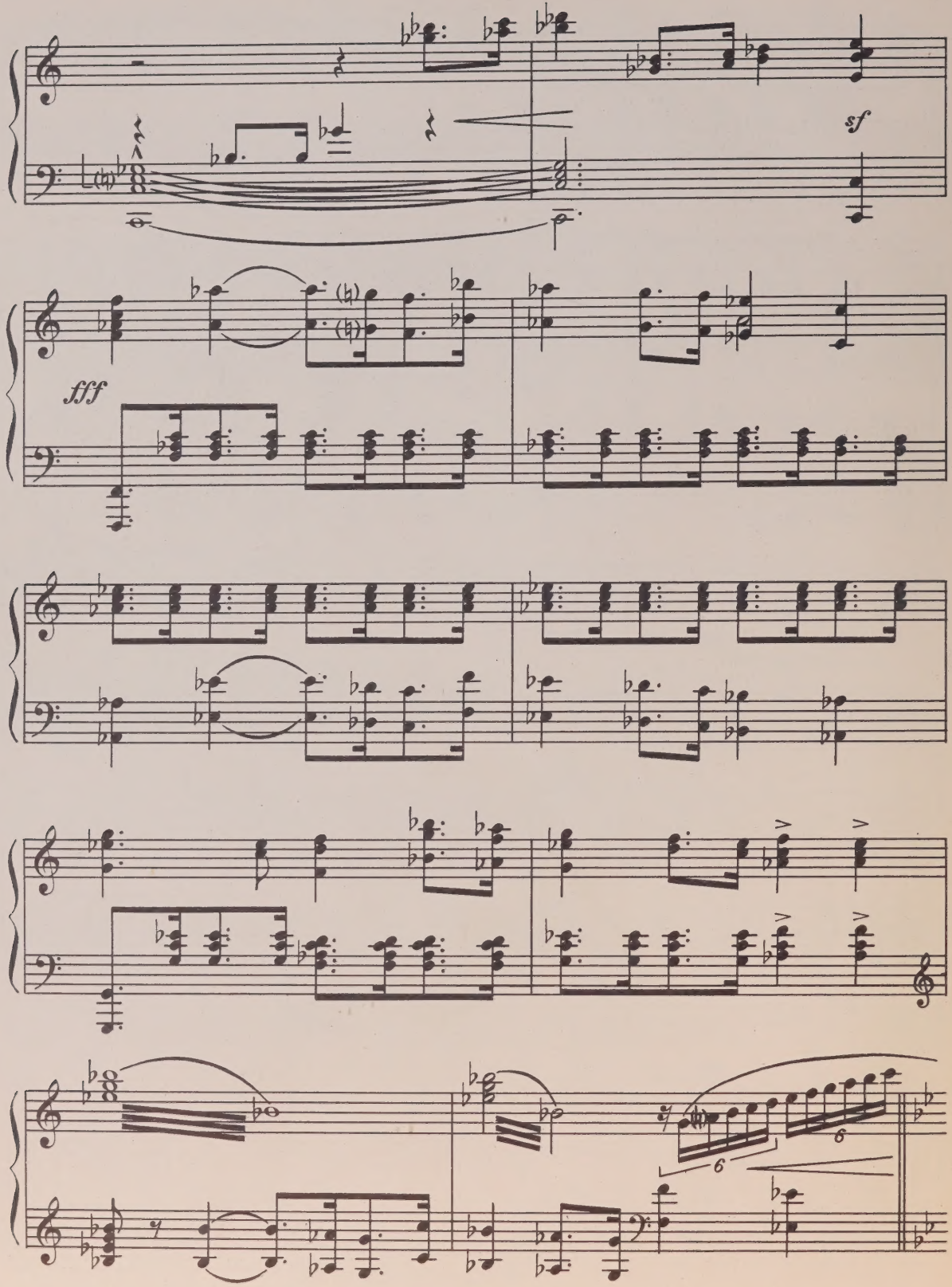



mf
sf
p
ff


Взволнованно
p
p
sf
ff



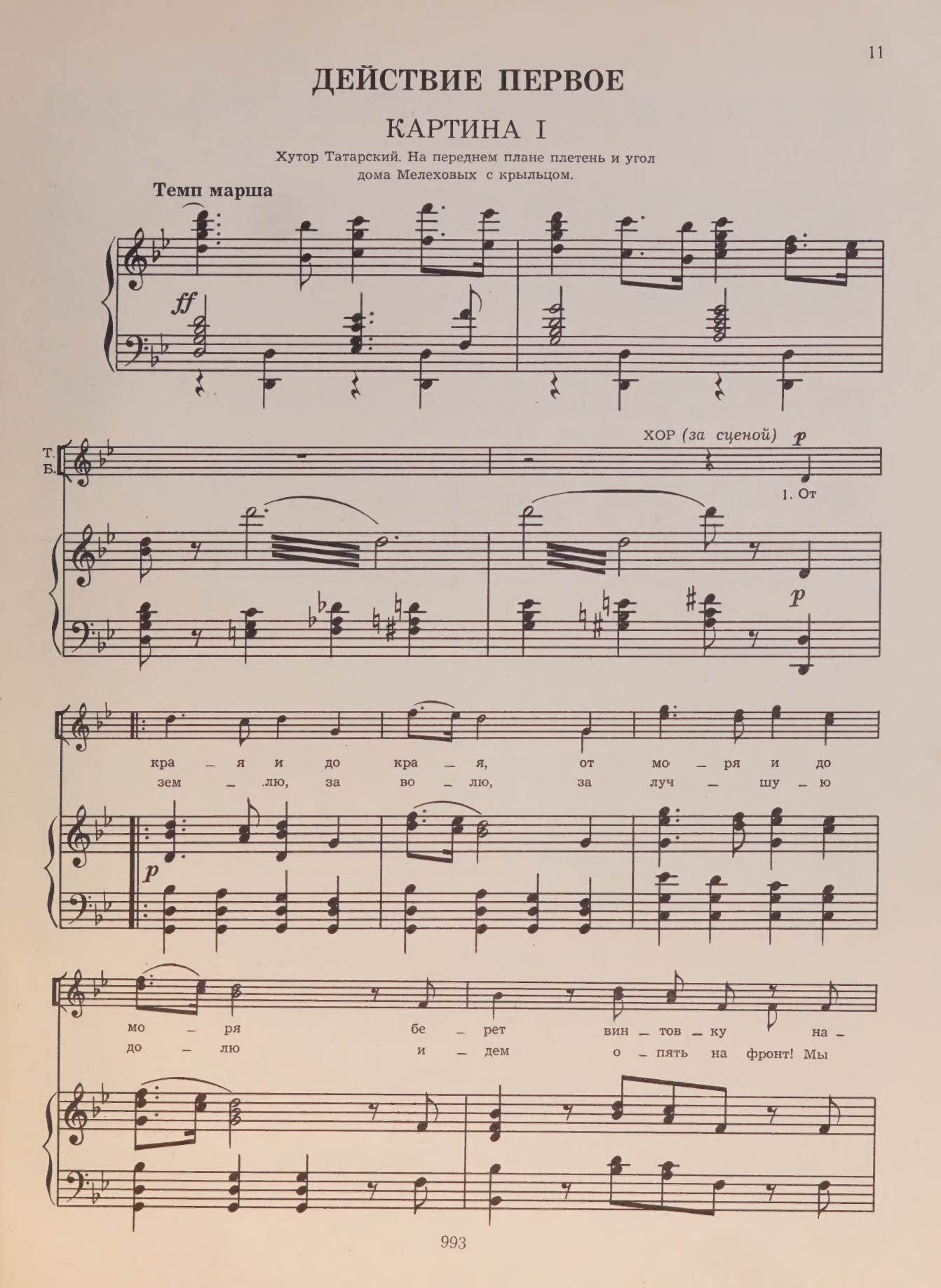

sub. p
p

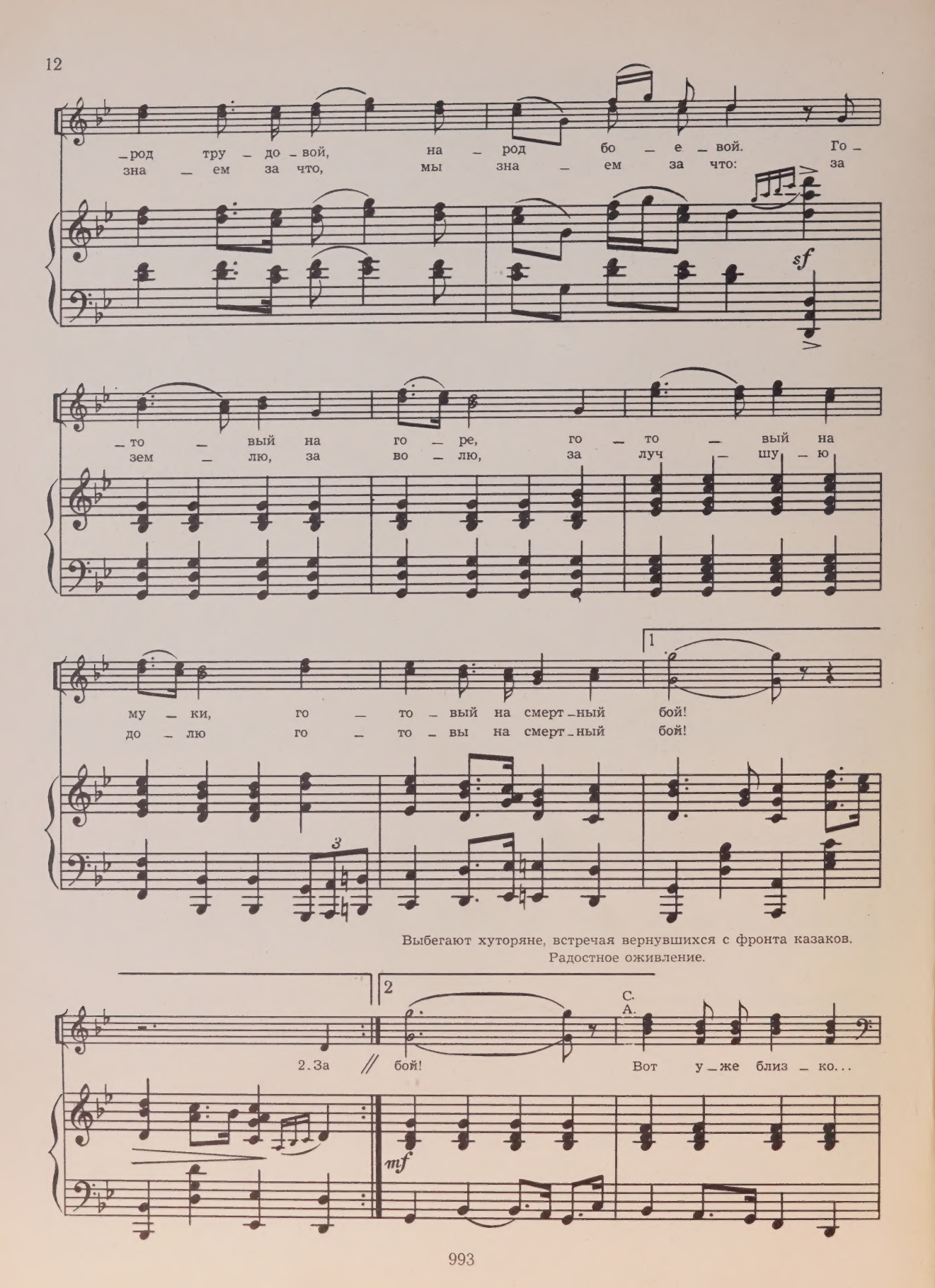

sf
fff
6
6

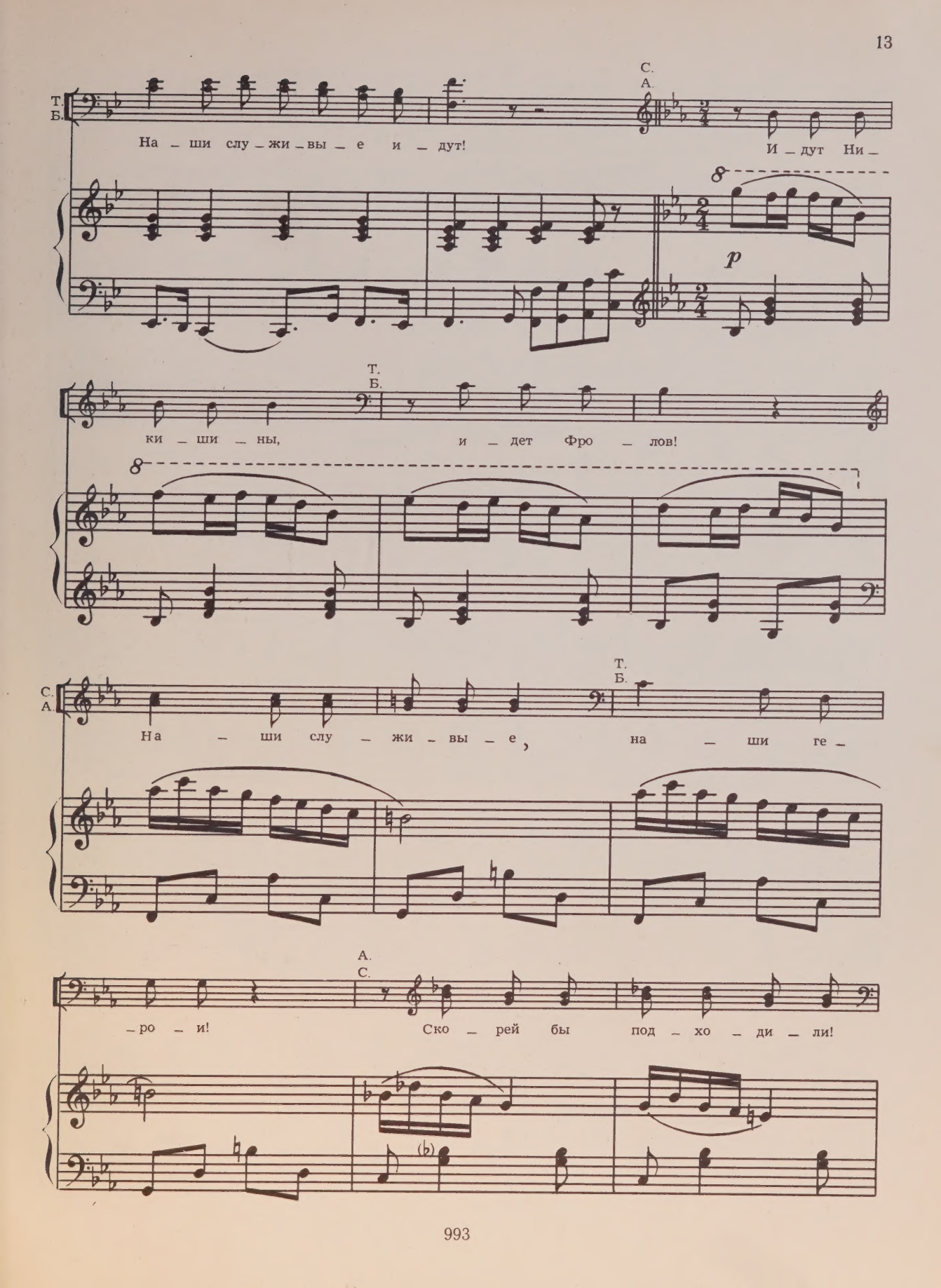
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

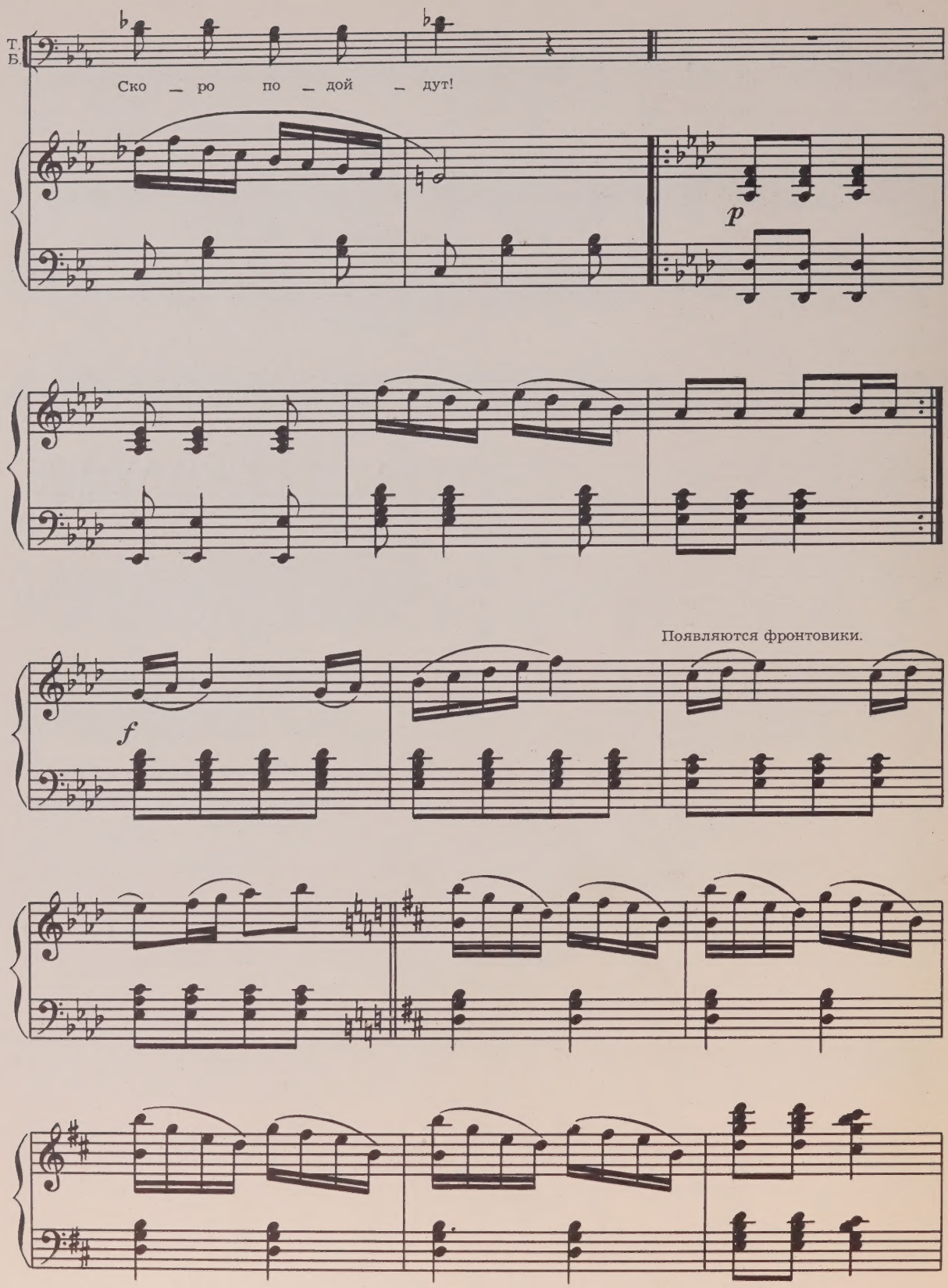
КАРТИНА I

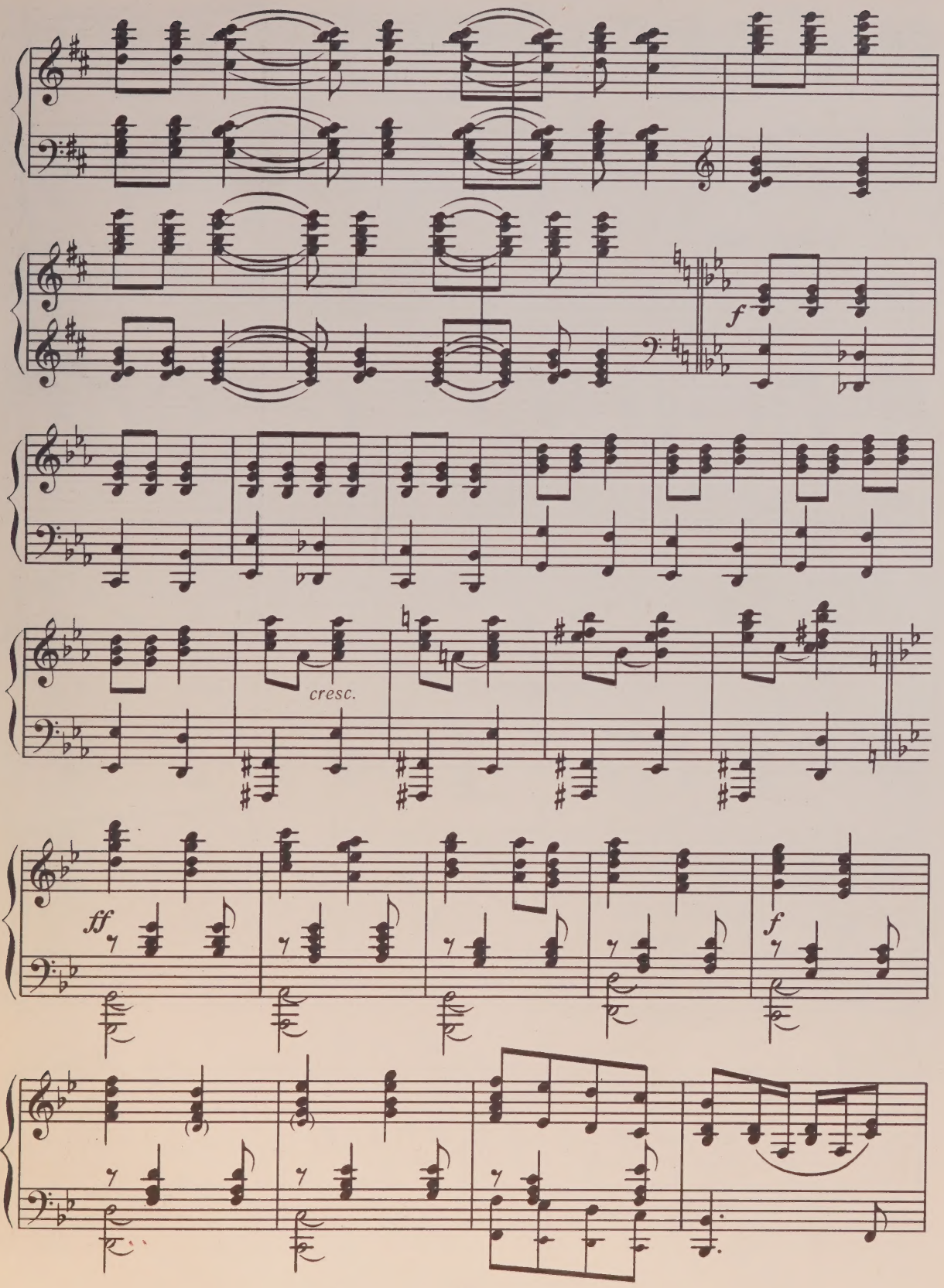
Хутор Татарский. На переднем плане плетень и угол дома Мелеховых с крыльцом.

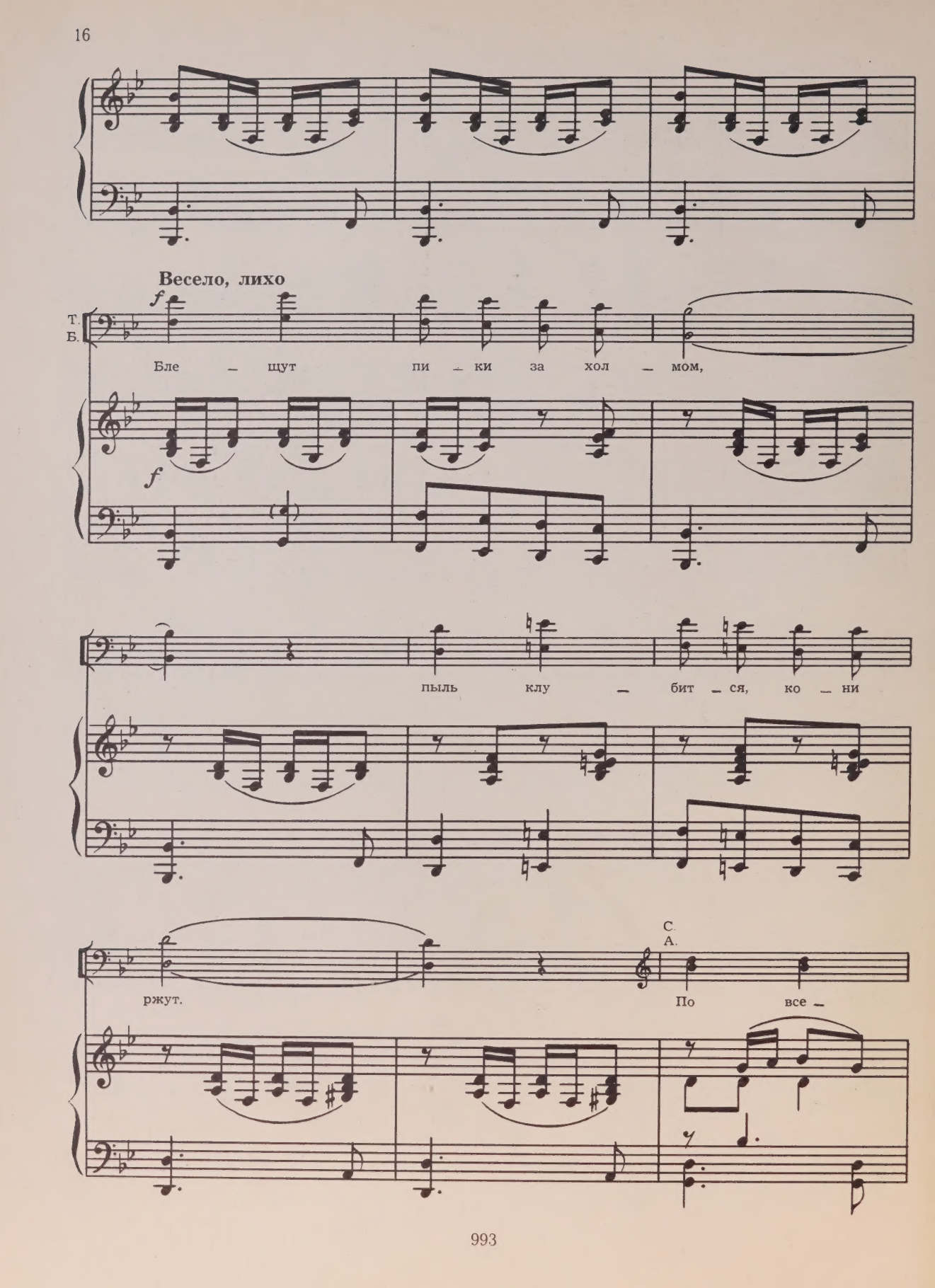


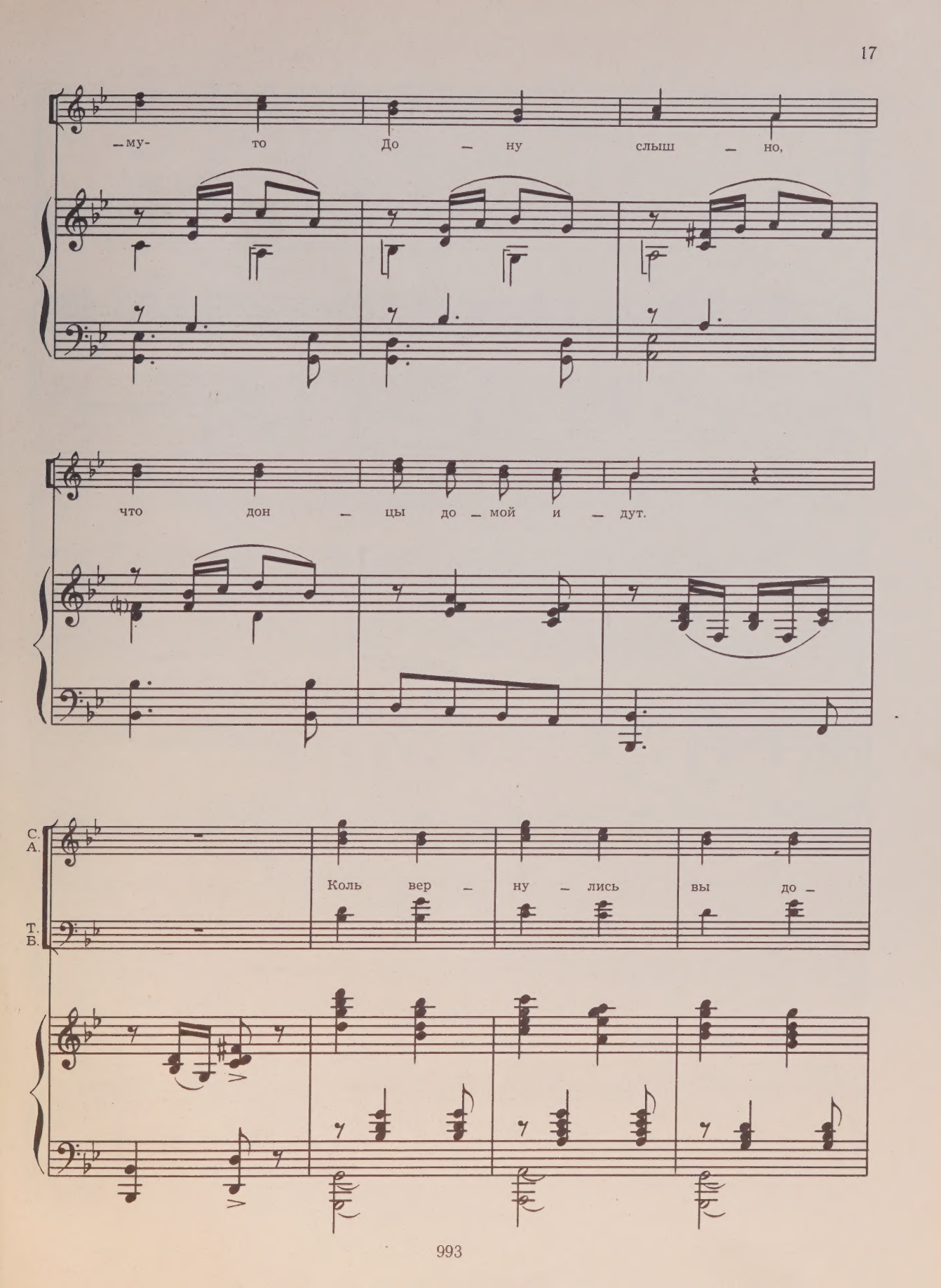

_род тру _ до _ вой, на _ род бо _ е _ вой. Го _
зна _ ем за что, мы зна _ ем за что: за
sf
_то _ вый на го _ ре, го _ то _ вый на
зем _ лю, за во _ лю, за луч _ шу _ ю
му _ ки, го _ то _ вый на смерт _ ный бой!
до _ лю го _ то _ вы на смерт _ ный бой!
1
3
Выбегают хуторяне, встречая вернувшихся с фронта казаков.
Радостное оживление.
2
С.
А.
2. За // бой! Вот у _ же близ _ ко...
mf

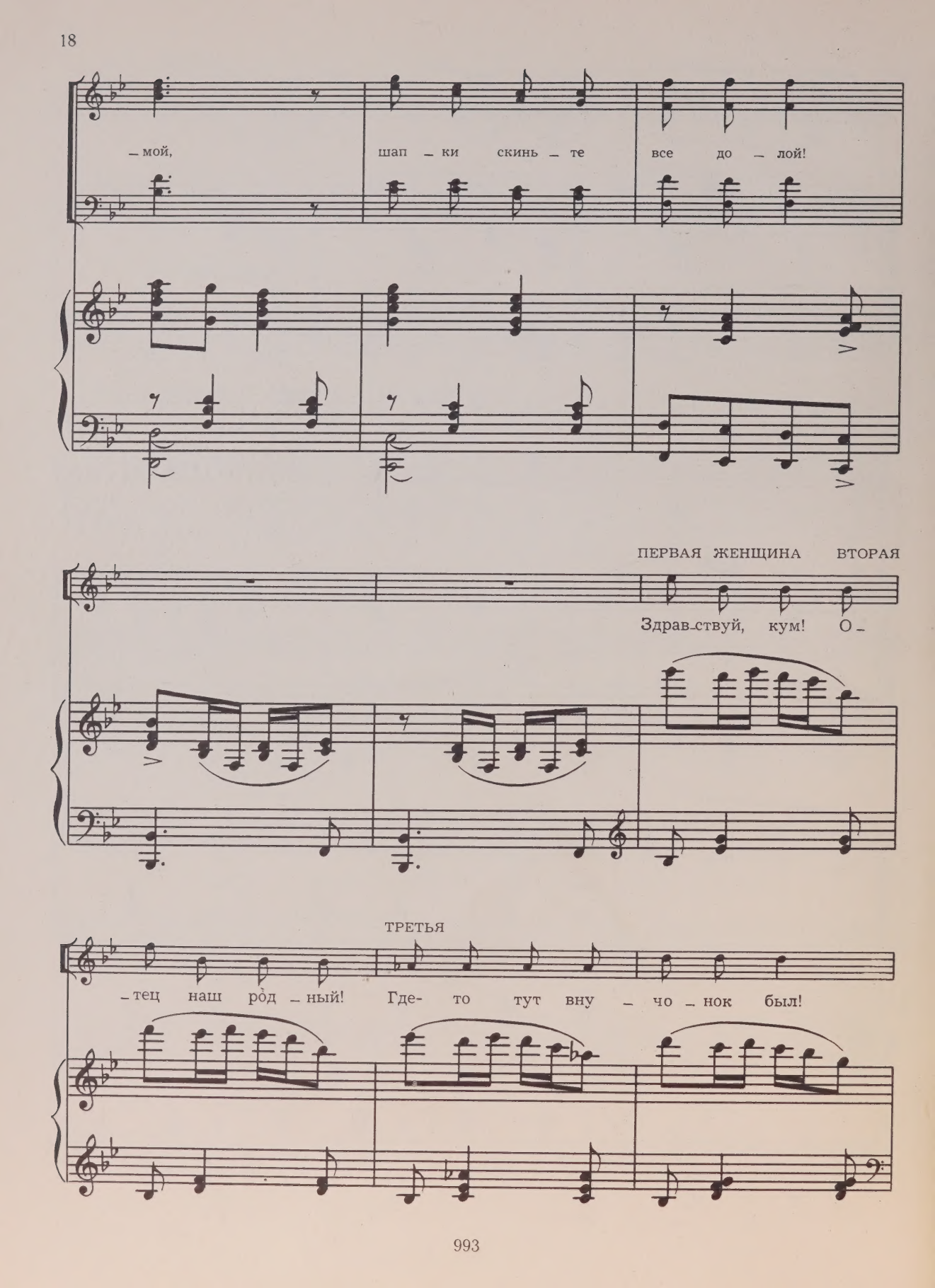

Т.
Б.
На – ши слу – жи – вы – е и – дут!
С.
А.
И – дут Ни –
p
ки – ши – ны,
Т.
Б.
и – дет Фро – лов!
С.
А.
На – ши слу – жи – вы – е,
Т.
Б.
на – ши ге –
– ро – и!
А.
С.
Ско – рей бы под – хо – ди – ли!

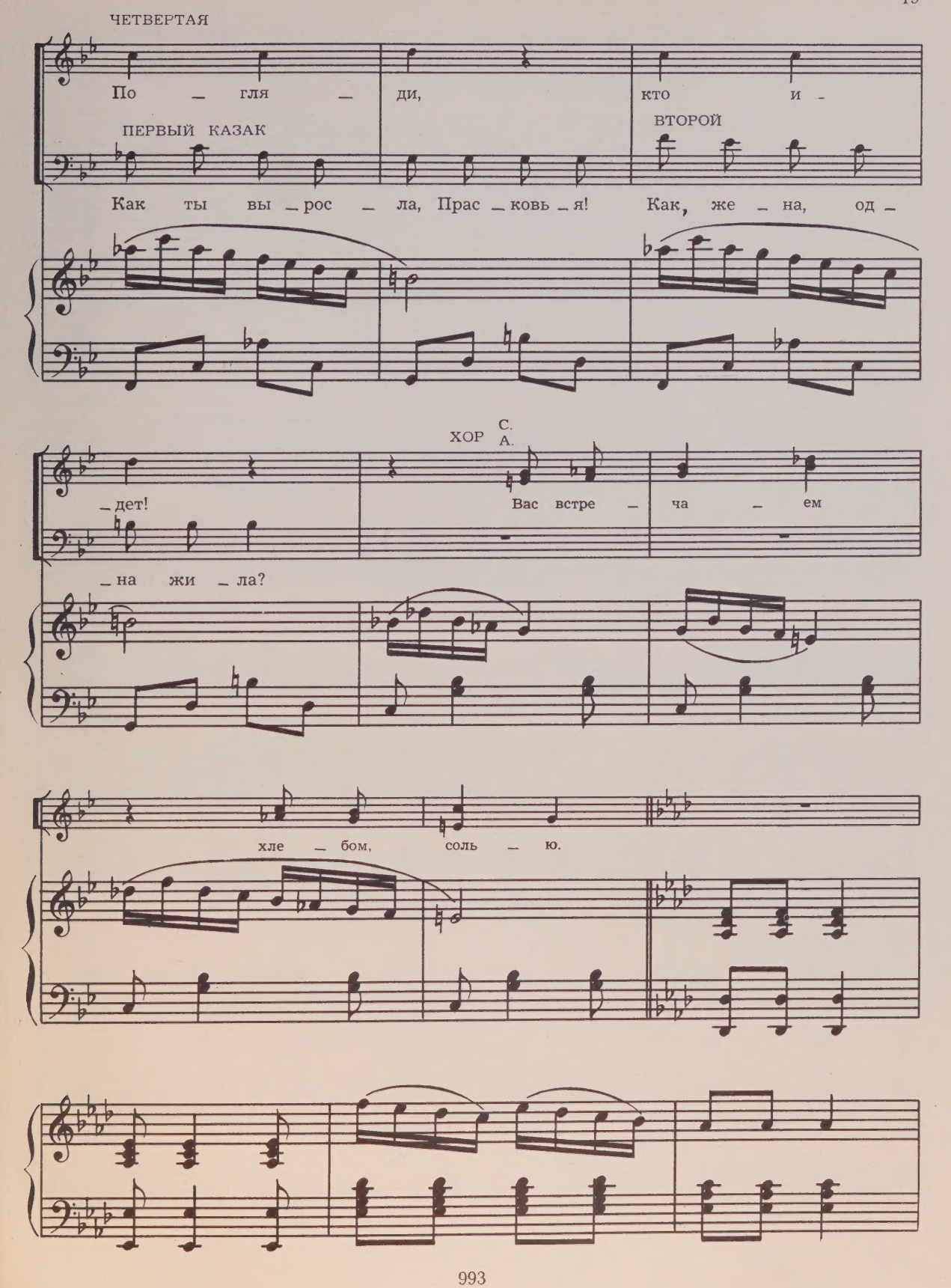

Т.
Б.
Ско — ро по — дой — дут!
p
f
Появляются фронтовики.

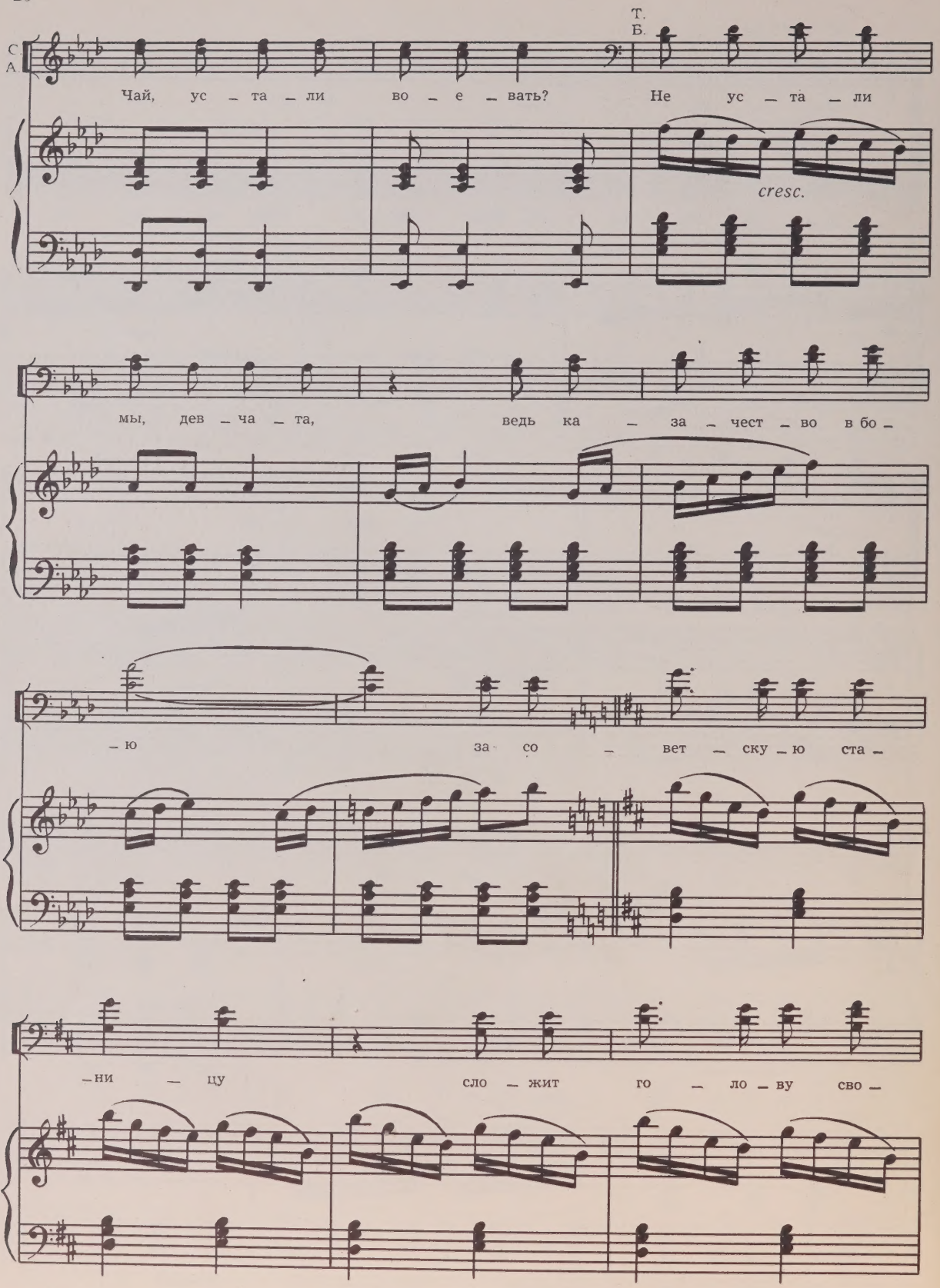

f
cresc.
ff
f

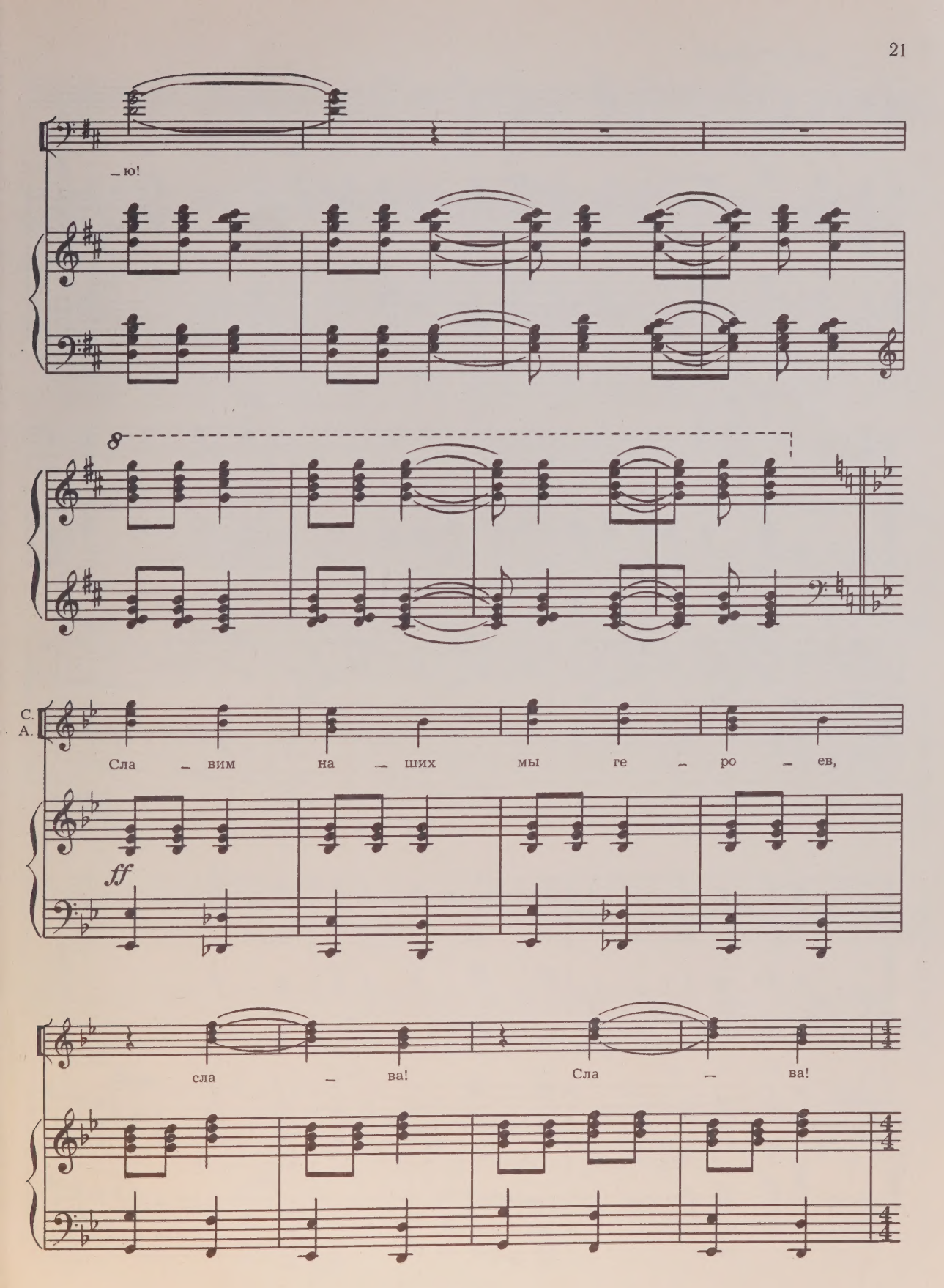

Весело, лихо
f
Т.
Б.
Бле — щут пи — ки за хол — мом,
f
пыль клу — бит — ся, ко — ни
ржут.
С.
А.
По все —

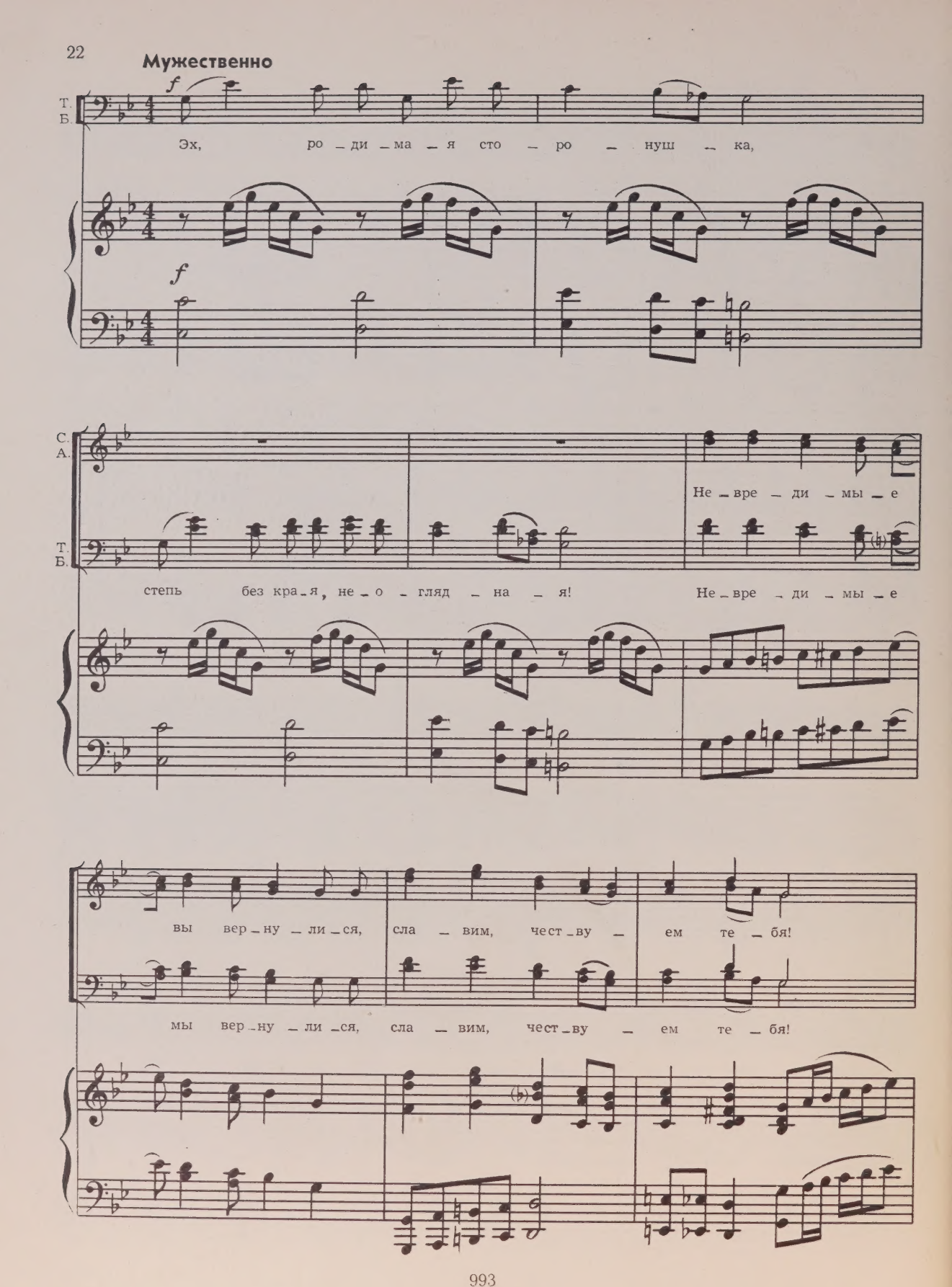

—му- то До — ну слыш — но,
что дон — цы до — мой и — дут.
С.
А.
Коль вер — ну — лись вы до —
Т.
Б.


– мой, шап – ки скинь – те все до – лой!
ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА ВТОРАЯ
Здрав-ствуй, кум! О –
ТРЕТЬЯ
– тец наш ро̀д – ный! Где- то тут вну – чо – нок был!


ЧЕТВЕРТАЯ
По — гля — ди, кто и —
ПЕРВЫЙ КАЗАК
ВТОРОЙ
Как ты вы — рос — ла, Прас — ковь — я! Как, же — на, од —
— дет!
ХОР С. А.
Вас встре — ча — ем
— на жи — ла?
хле — бом, соль — ю.


С
А
Т.
Б.
Чай, ус – та – ли во – е – вать? Не ус – та – ли
cresc.
мы, дев – ча – та, ведь ка – за – чест – во в бо –
– ю за со – вет – ску – ю ста –
– ни – цу сло – жит го – ло – ву сво –


– ю!
8
С.
А.
Сла – вим на – ших мы ге – ро – ев,
ff
сла – ва! Сла – ва!


Мужественно
Т.
Б.
Эх, ро_ди_ма_я сто_ро_нуш_ка,
С.
А.
Не_вре_ди_мы_е
Т.
Б.
степь без кра_я, не_о_гляд_на_я!
Не_вре_ди_мы_е
вы вер_ну_ли_ся, сла_вим, чест_ву_ем те_бя!
мы вер_ну_ли_ся, сла_вим, чест_ву_ем те_бя!

Не — вре — ди — мы — е вы вер — ну — ли — ся, сла — вим, чест — ву —

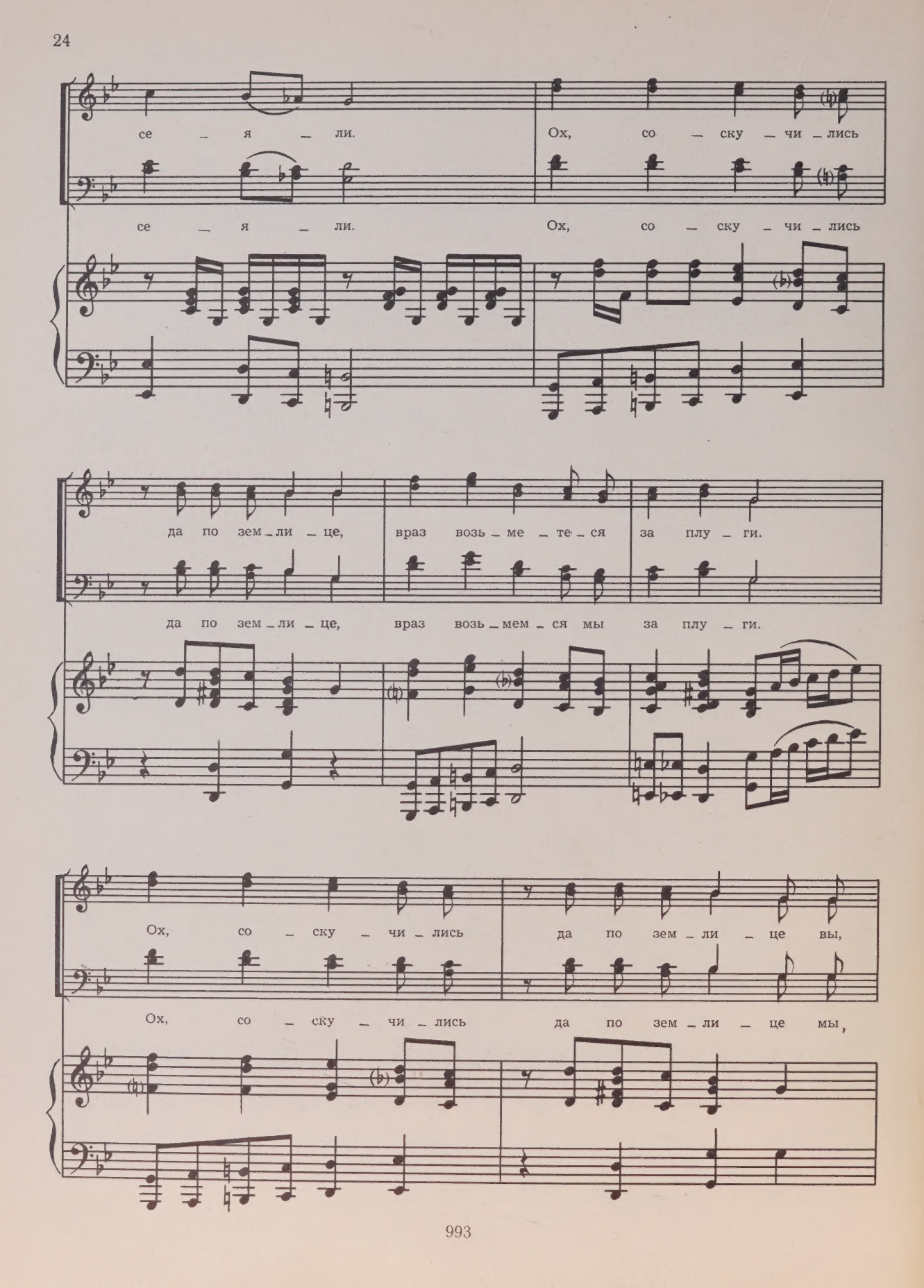
Не — вре — ди — мы — е мы вер — ну — ли — ся, сла — вим, чест — ву —

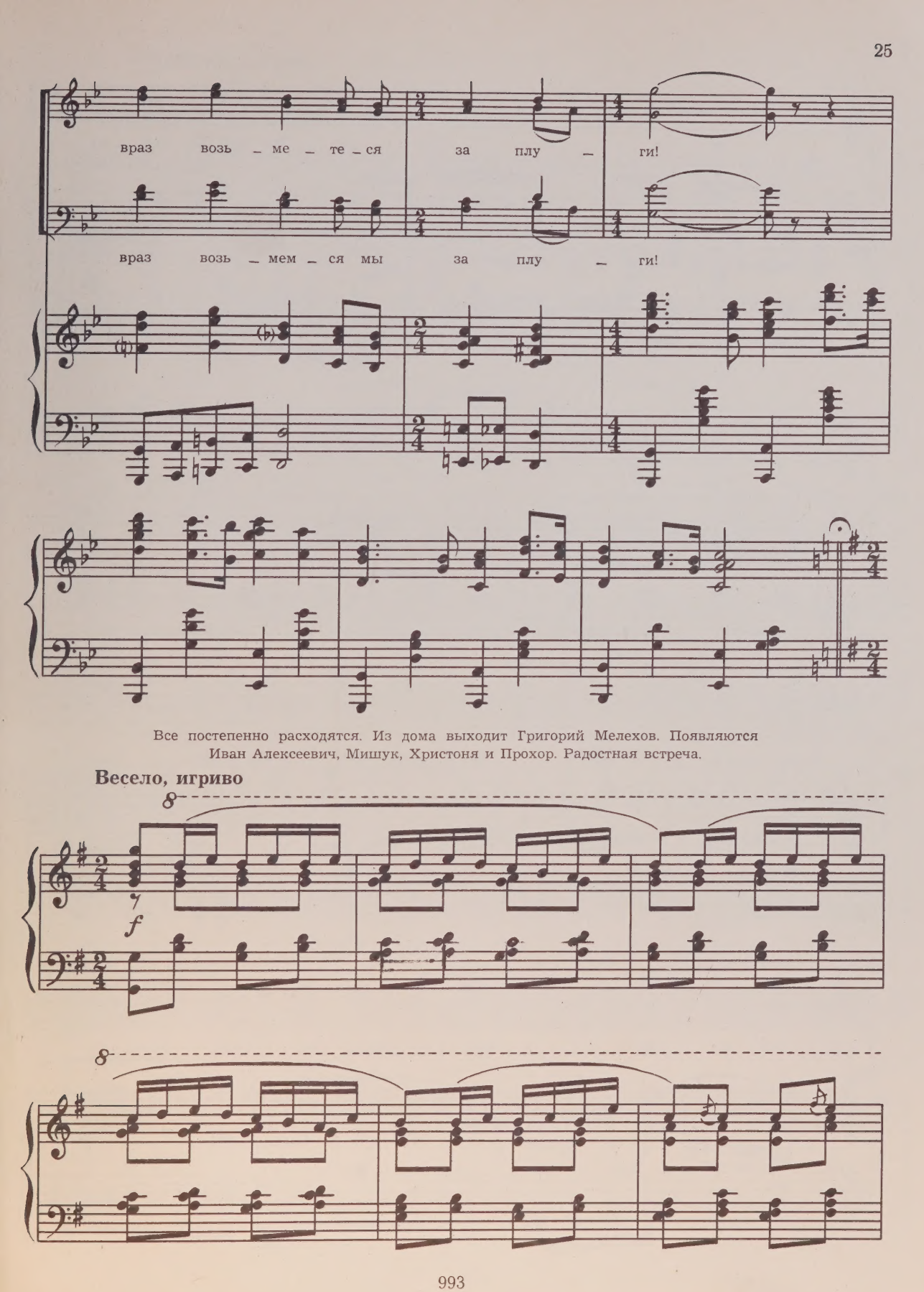
— ем те — бя! Эх, и дол — го про — па —

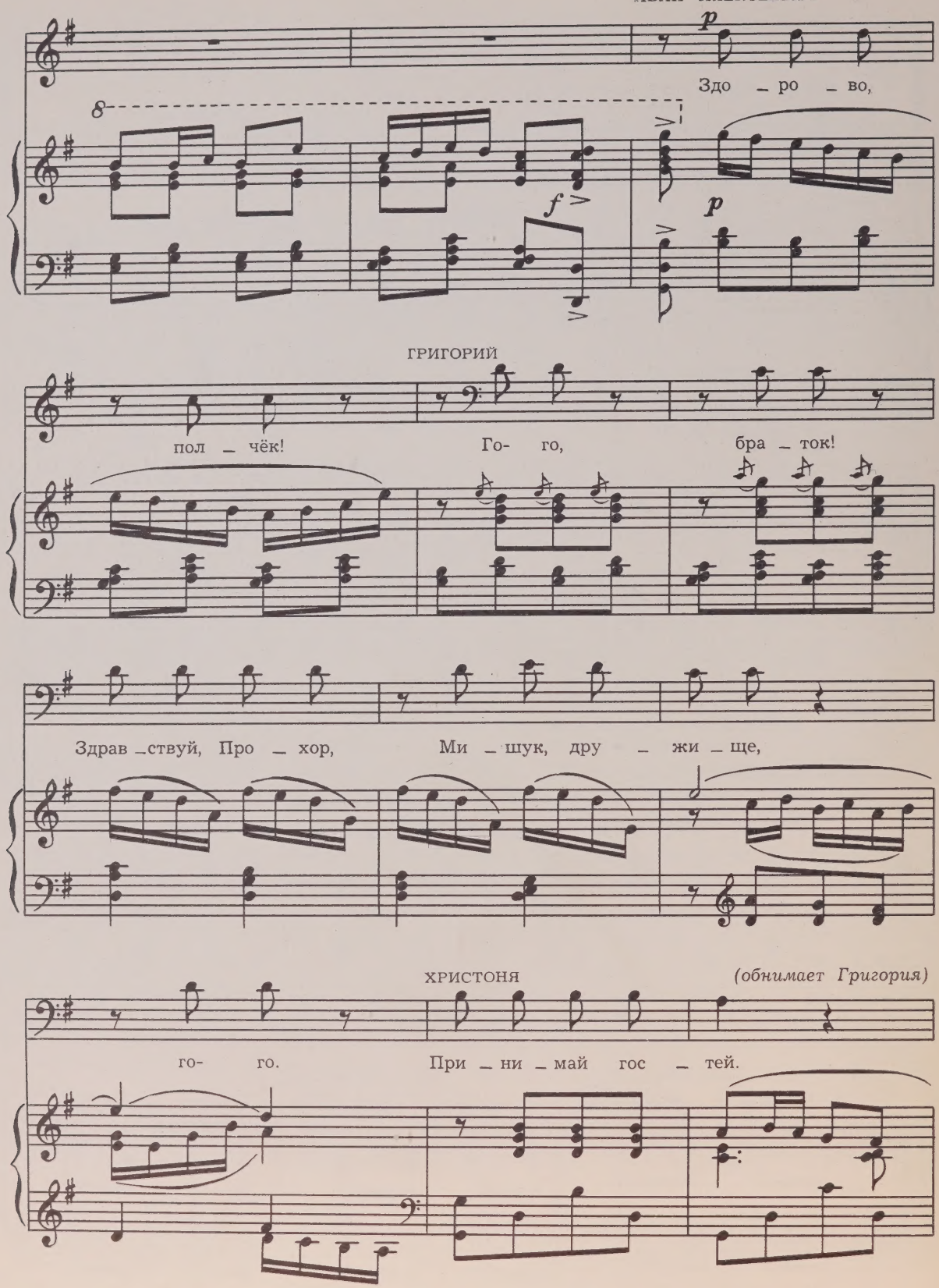
— ем те — бя! Эх, и дол — го про — па —

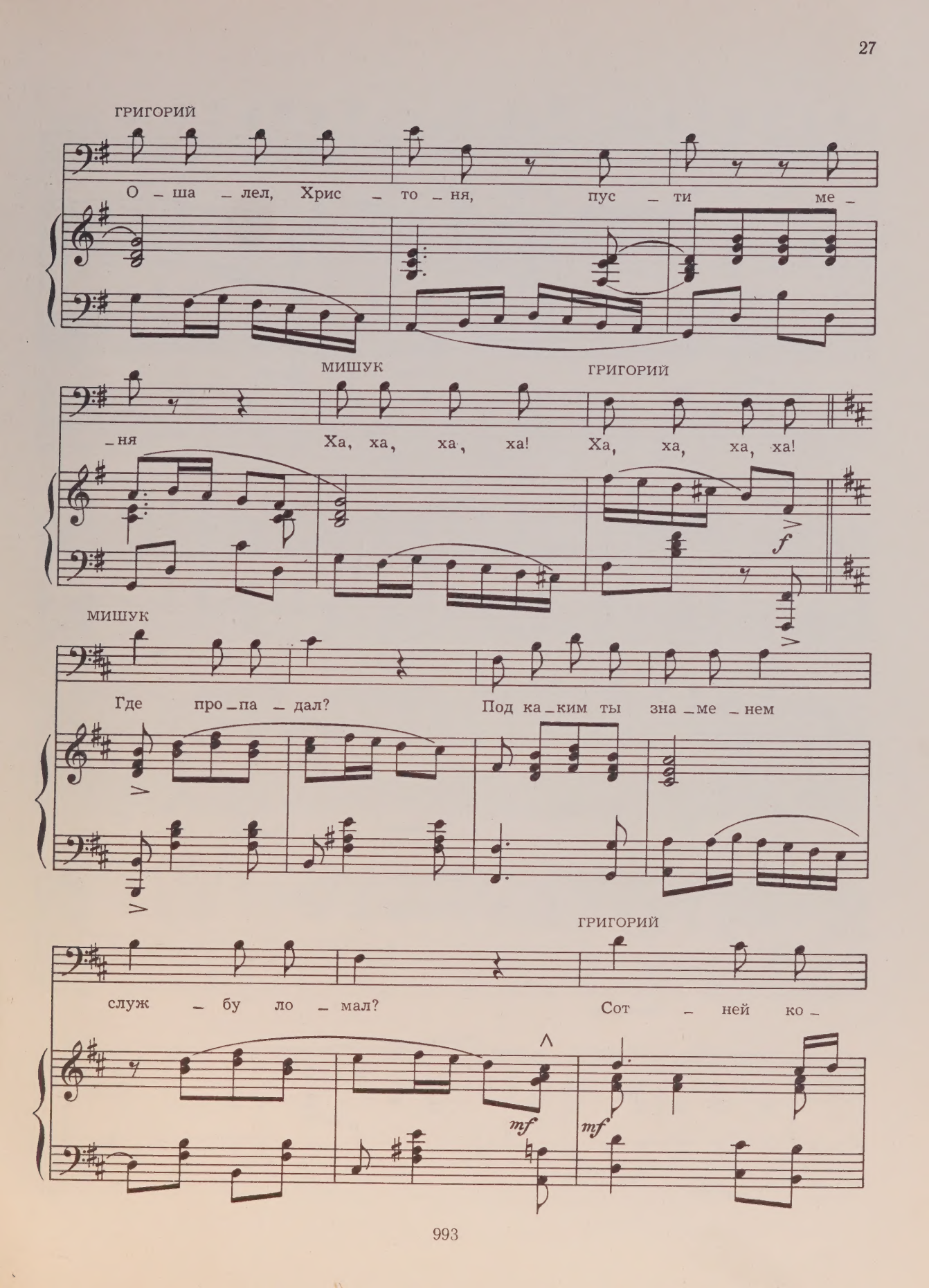
— да — ли вы, не па — ха — ли и не

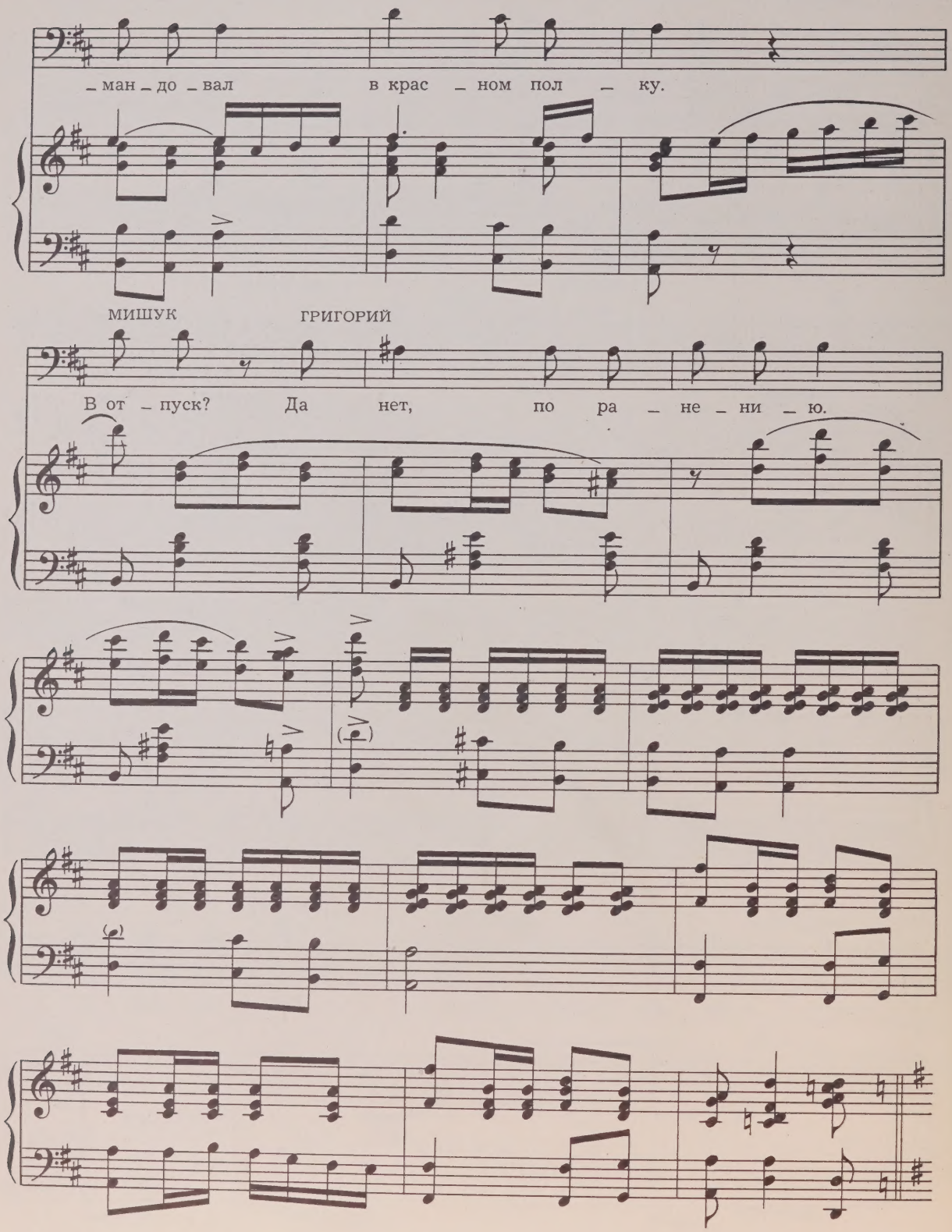
— да — ли мы не па — ха — ли и не

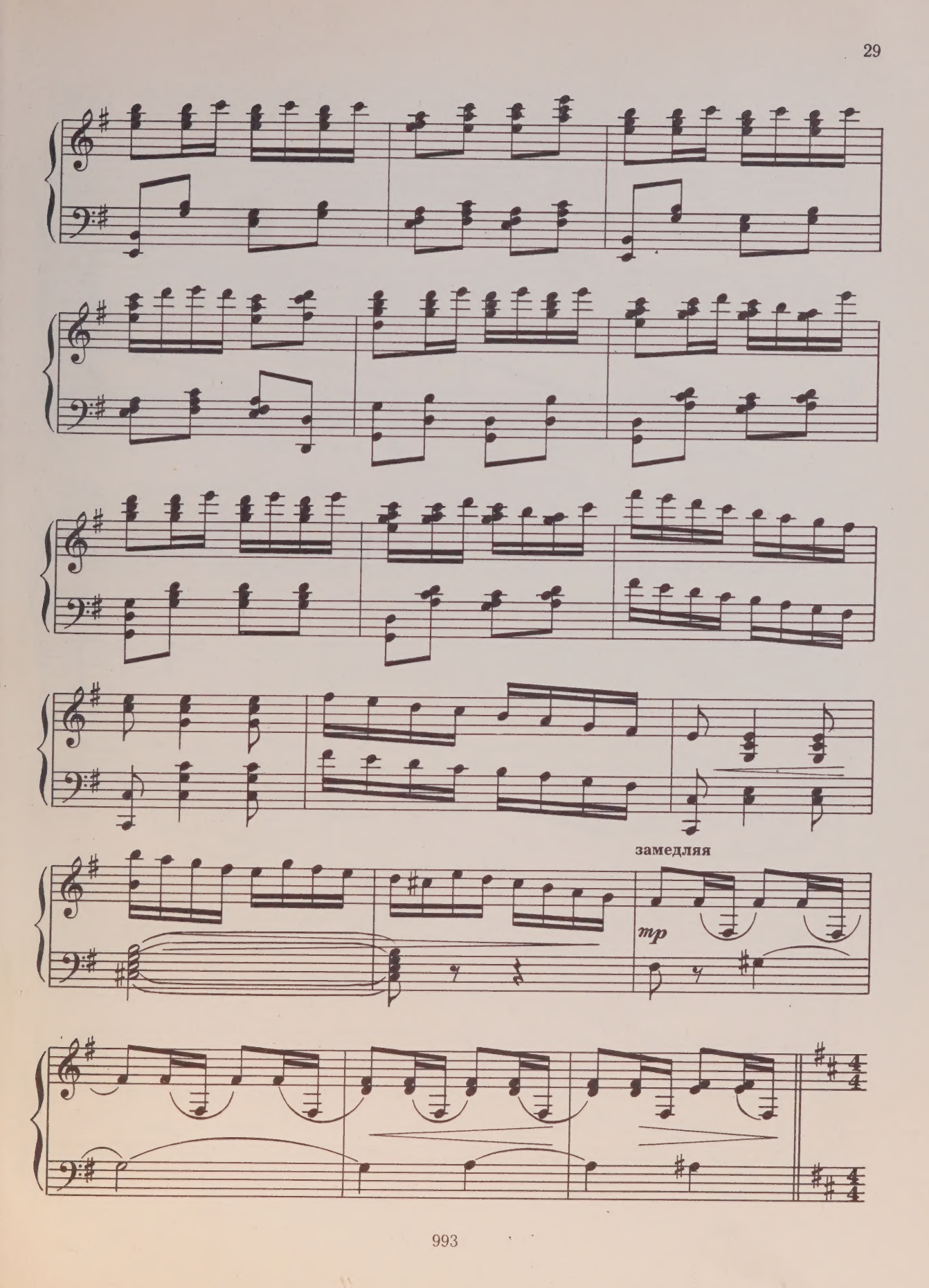

се — я — ли. Ох, со — ску — чи — лись
се — я — ли. Ох, со — ску — чи — лись
да по зем — ли — це, враз возь — ме — те — ся за плу — ги.
да по зем — ли — це, враз возь — мем — ся мы за плу — ги.
Ох, со — ску — чи — лись да по зем — ли — це вы,
Ох, со — ску — чи — лись да по зем — ли — це мы,


враз возь – ме – те – ся за плу – ги!
враз возь – мем – ся мы за плу – ги!
Все постепенно расходятся. Из дома выходит Григорий Мелехов. Появляются Иван Алексеевич, Мишук, Христоня и Прохор. Радостная встреча.
Весело, игриво
f


ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
p
Здо _ ро _ во,
f
p
ГРИГОРИЙ
пол _ чёк!
Го- го,
бра _ ток!
Здрав _ствуй, Про _ хор,
Ми _ шук, дру _ жи _ ще,
ХРИСТОНЯ
(обнимает Григория)
го- го.
При _ ни _ май гос _ тей.


ГРИГОРИЙ
О – ша – лел, Хрис – то – ня, пус – ти ме –
– ня
МИШУК
Ха, ха, ха, ха!
ГРИГОРИЙ
Ха, ха, ха, ха!
f
МИШУК
Где про – па – дал?
Под ка – ким ты зна – ме – нем
служ – бу ло – мал?
ГРИГОРИЙ
Сот – ней ко –
mf
mf


– ман – до – вал в крас – ном пол – ку.
МИШУК
ГРИГОРИЙ
В от – пуск? Да нет, по ра – не – ни – ю.


замедляя
mp

В среднем темпе, распевно ♩= 88

ГРИГОРИЙ

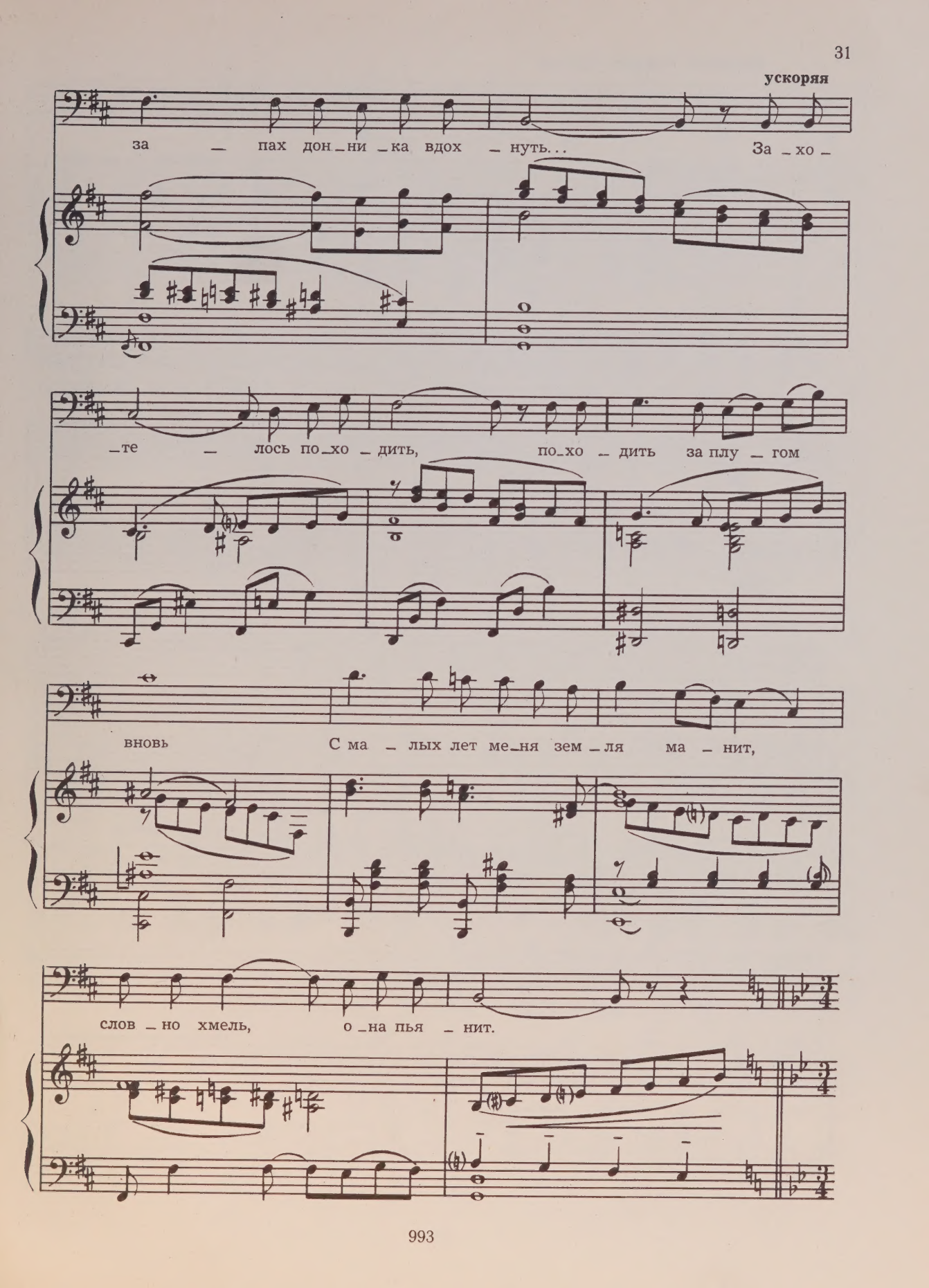
Ох, меч_тал я по род_ным мес_там

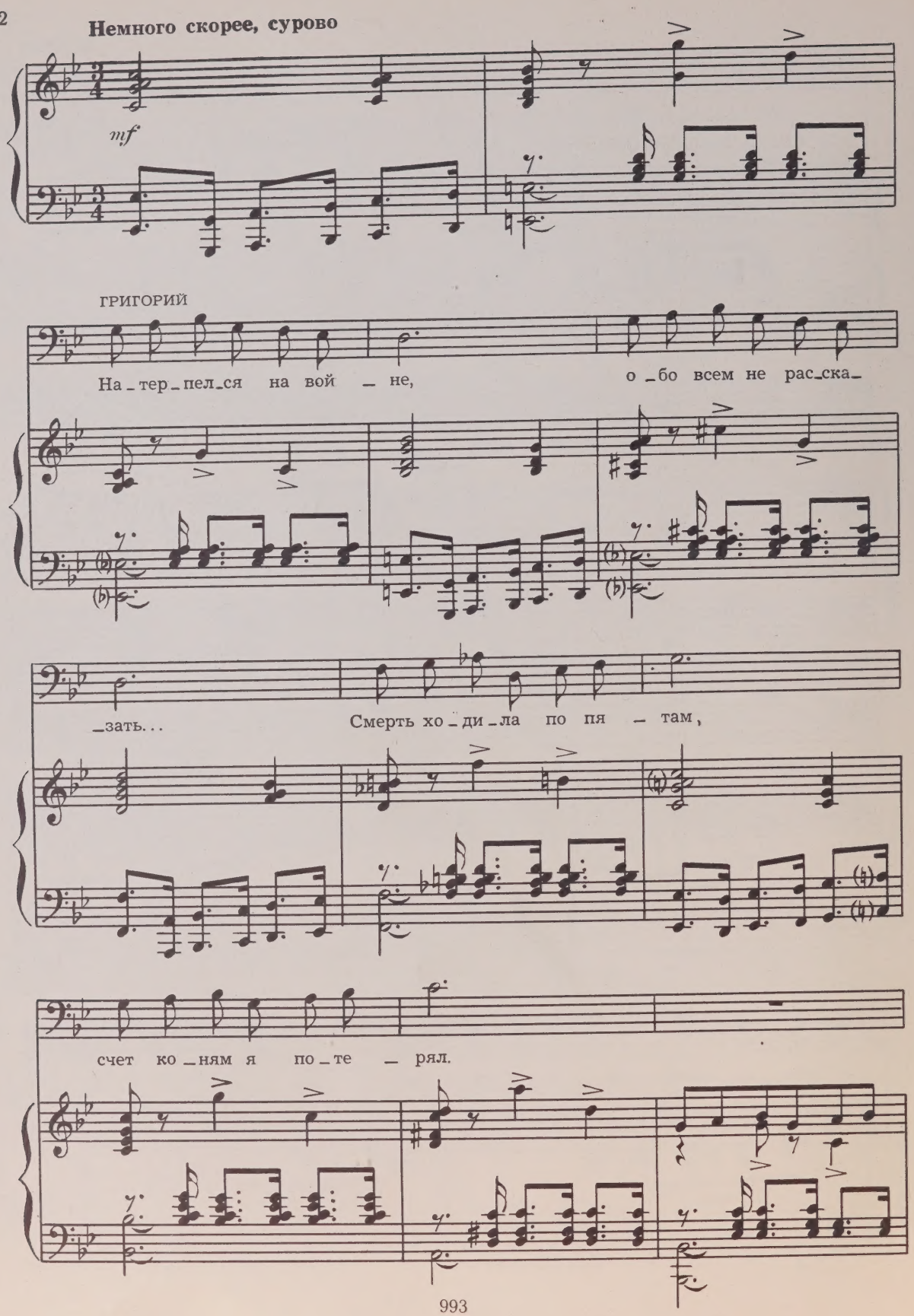
p

p

по_хо_дить из кра_я в край.

Слы_шать, как по_ет наш ве_тер степ_ной,


ускоряя
за — пах дон_ни_ка вдох — нуть... За_хо_
_те — лось по_хо_дить, по_хо_дить за плу — гом
вновь С ма — лых лет ме_ня зем_ля ма — нит,
слов_но хмель, о_на пья — нит.


Немного скорее, сурово
mf
ГРИГОРИЙ
На_тер_пел_ся на вой _ не, о _бо всем не рас_ска_
_зать... Смерть хо _ ди _ла по пя _ там,
счет ко _ням я по _ те _ рял.

Тяж_ко ра_нен был не раз,

(мягче)

бил вра_га я без по_ща_ды. Мать мо_ли_лась за ме_

p

_ня, бе_рег_ла судь_ба!

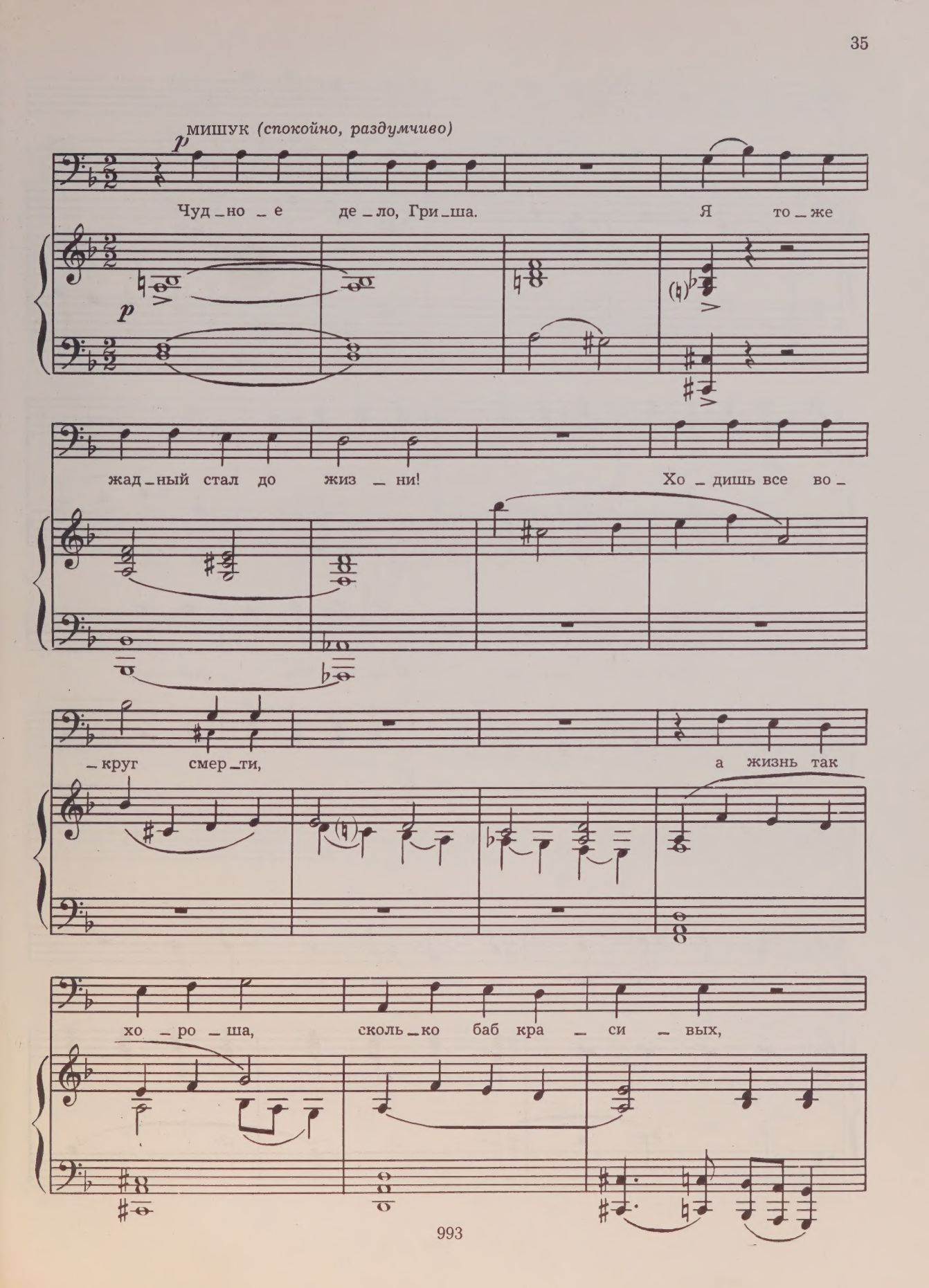
Постепенно переходя к первоначальному темпу

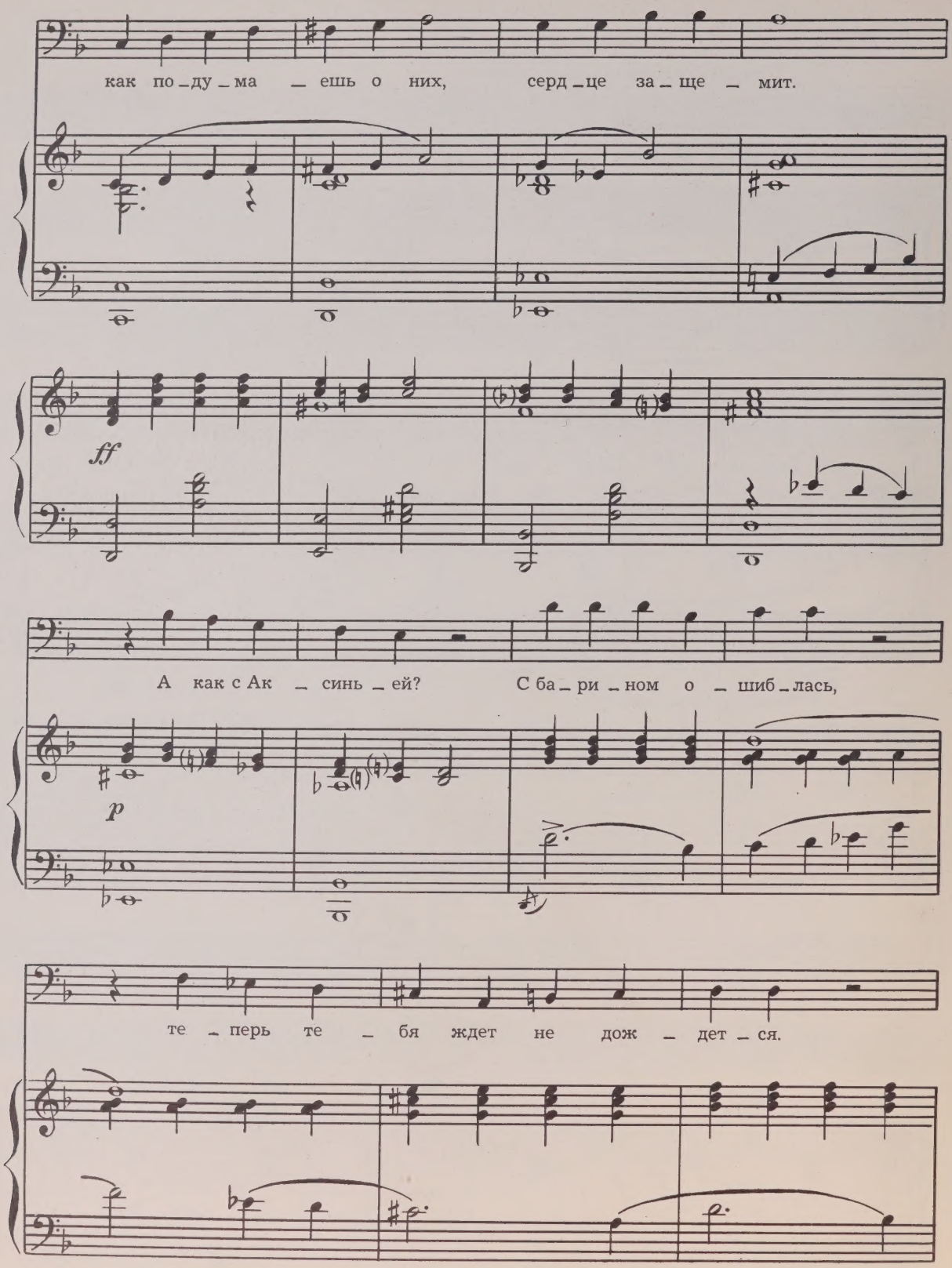
p

Распевно

На _ ко _ нец- то в свой вер _ нул _ ся дом, серд _ це ра _ дос_ тью пол _ но!

Ми _ ра, ти _ ши _ ны хо _ чу всей ду _ шой от _ дох _ нуть в кра _ ю род _ ном.


МИШУК (спокойно, раздумчиво)
p
Чуд_но_е де_ло, Гри_ша. Я то_же
p
жад_ный стал до жиз_ни! Хо_дишь все во_
_круг смер_ти, а жизнь так
хо_ро_ша, сколь_ко баб кра_си_вых,


как по_ду_ма_ешь о них, серд_це за_ще_мит.
ff
А как с Ак_синь_ей? С ба_ри_ном о_шиб_лась,
p
те_перь те_бя ждет не дож_дет_ся.

ГРИГОРИЙ

Пус_то_е бол_та_ешь, при_шел в семь_ю.

p

tr

Из дома выходит Наталья.

Оживленно

НАТАЛЬЯ

Гос_теч_ки, у_го_щай_тесь.

Про_сим, про_хо_ди_те.

Оживленно

Появляются Пантелей, Ильинична, Дуняша.

p

poco a poco cresc.

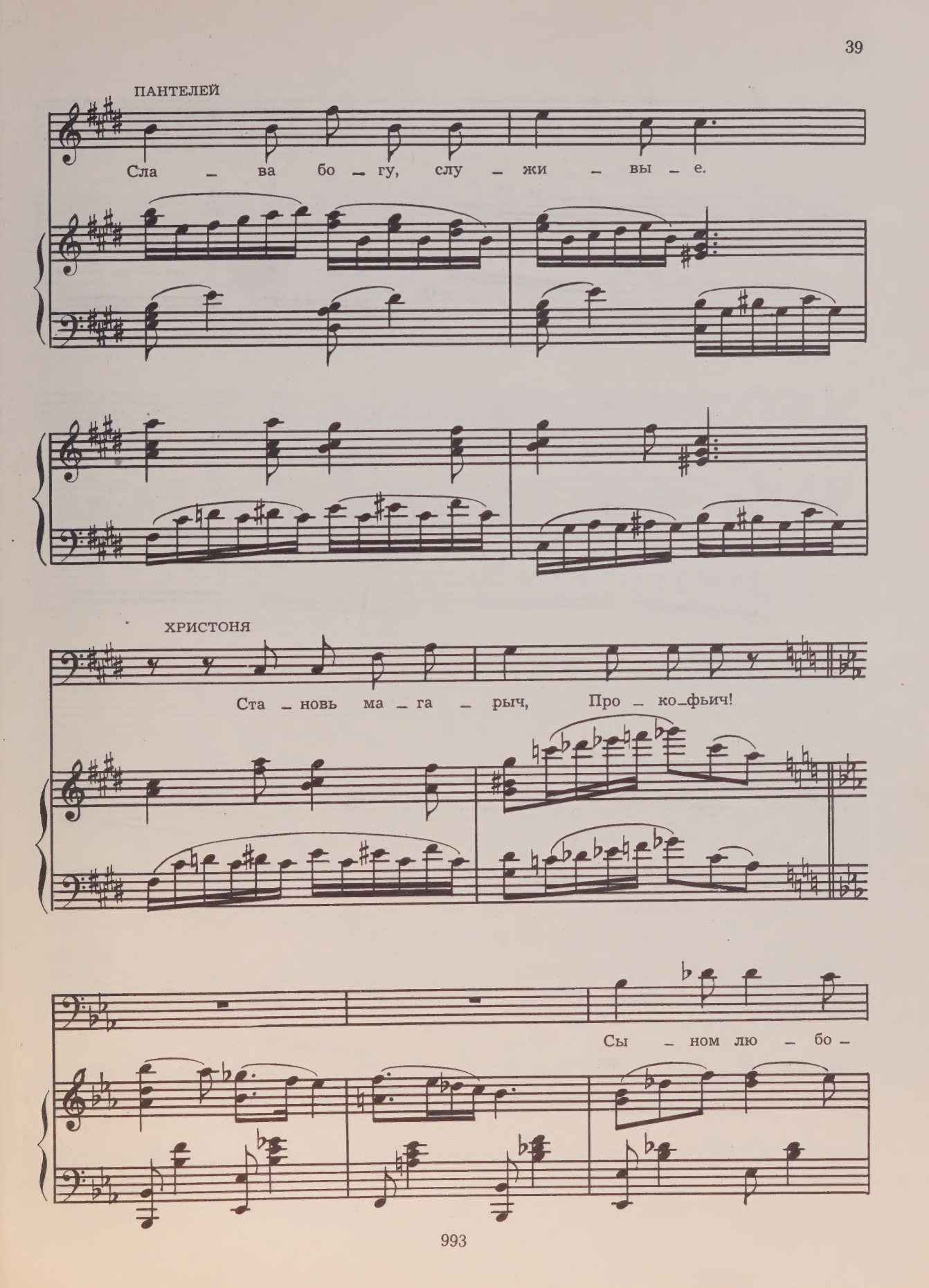
f

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

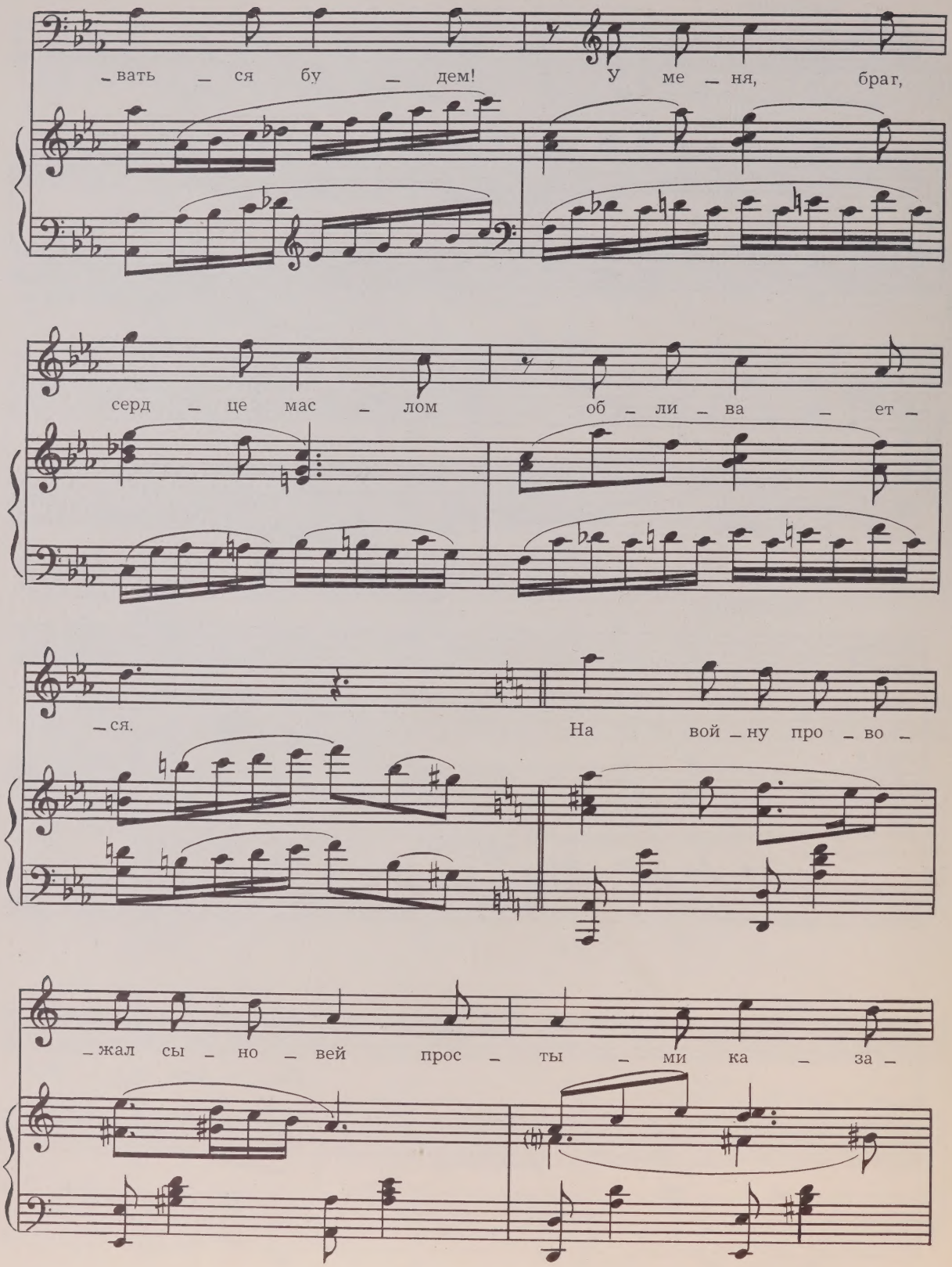
Здо-

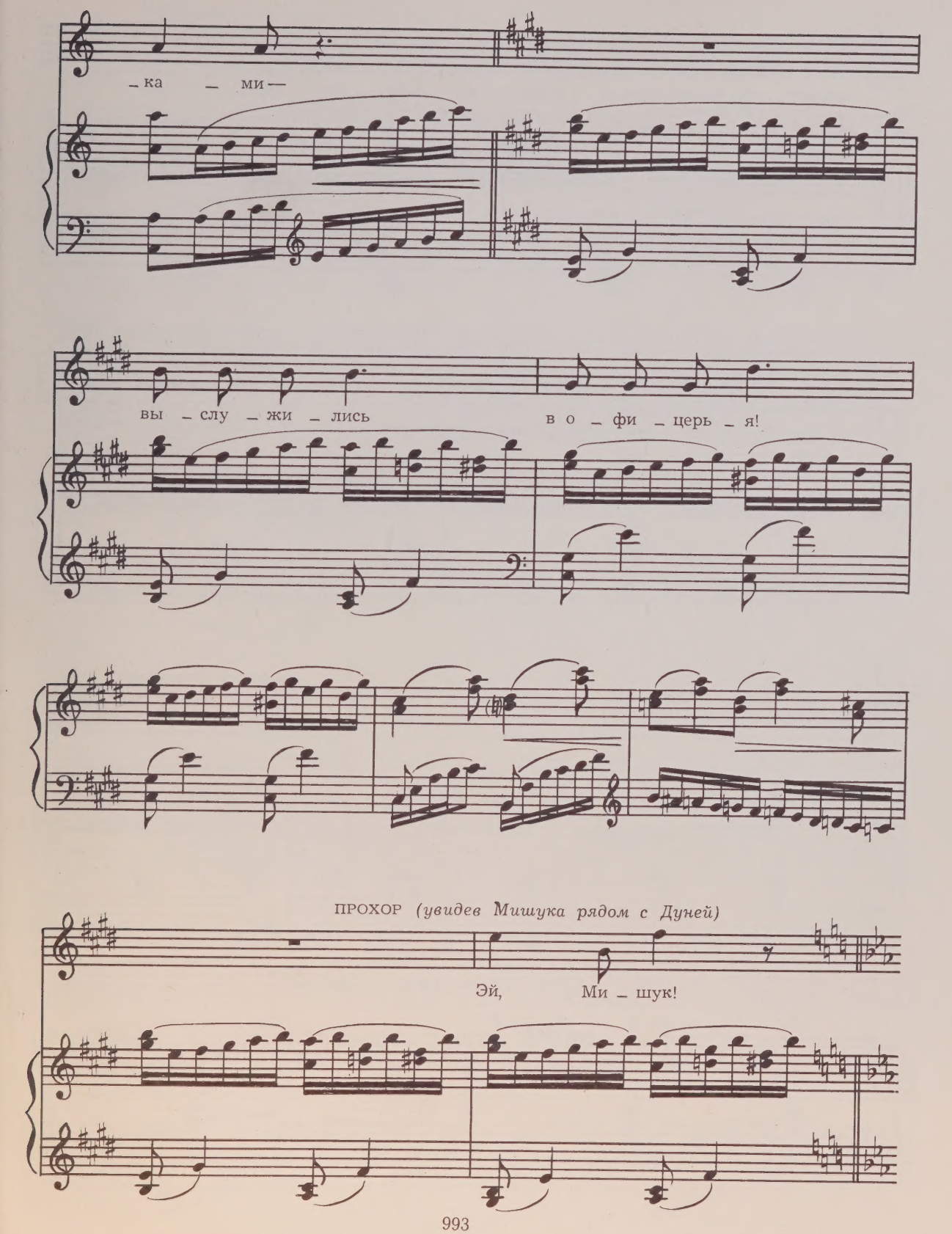
-ро-во, как жи-ве-те?

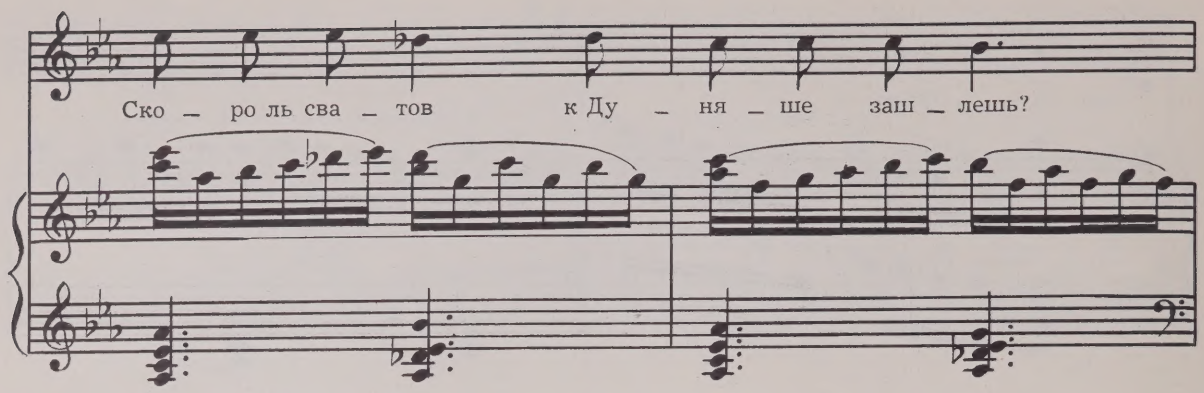
p

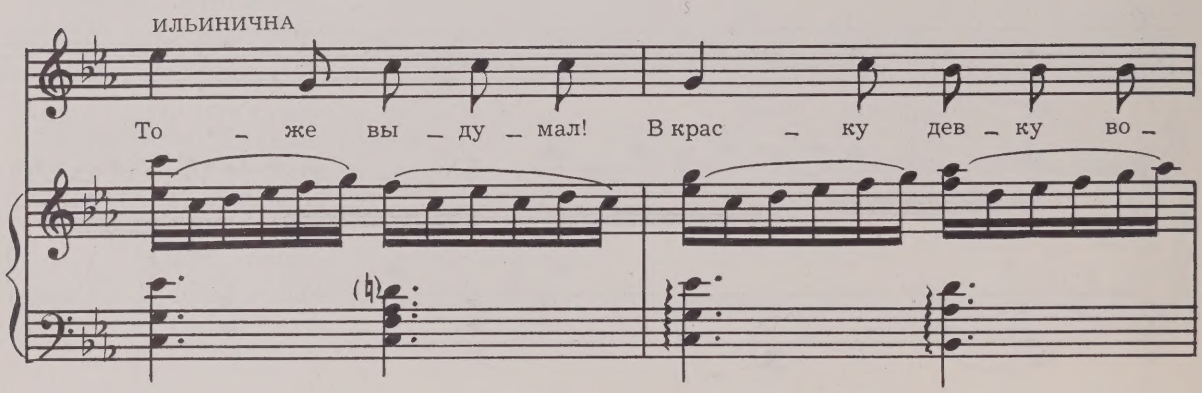

ПАНТЕЛЕЙ
Сла – ва бо – гу, слу – жи – вы – е.
ХРИСТОНЯ
Ста – новь ма – га – рыч, Про – ко_фьич!
Сы – ном лю – бо –

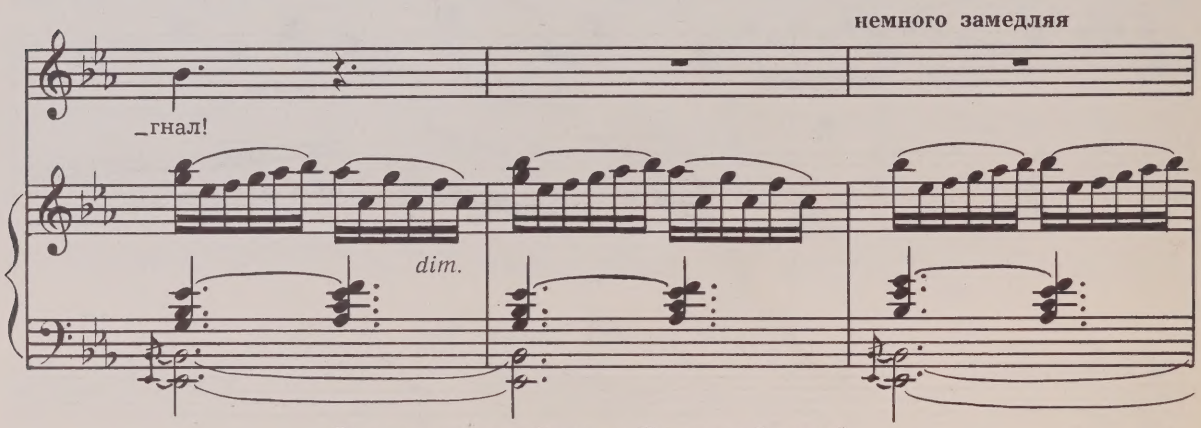
ПАНТЕЛЕЙ


–вать – ся бу – дем! У ме – ня, браг,
серд – це мас – лом об – ли – ва – ет –
– ся. На вой – ну про – во –
– жал сы – но – вей прос – ты – ми ка – за –

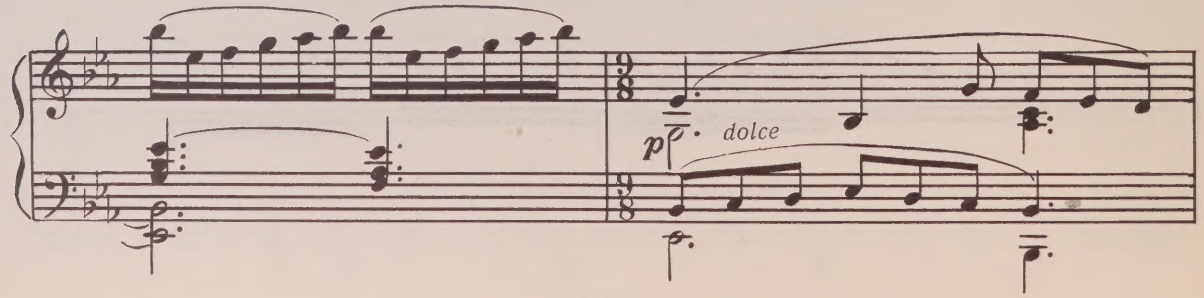

_ка _ ми —
вы _ слу _ жи _ лись
в о _ фи _ церь _ я!
ПРОХОР (увидев Мишука рядом с Дуней)
Эй, Ми _ шук!







Все уходят в дом. Остаются Наталья и Григорий.



НАТАЛЬЯ

Гри – ша, че – го ты гля – дишь так? Со – ску – чил – ся,

что ль?

ГРИГОРИЙ

Как же жи – ла ты сол –

– дат – кой? Не – бось, не ску – ча – ла?

НАТАЛЬЯ

Гри – ша! За – чем го – во – ришь так?

dolce

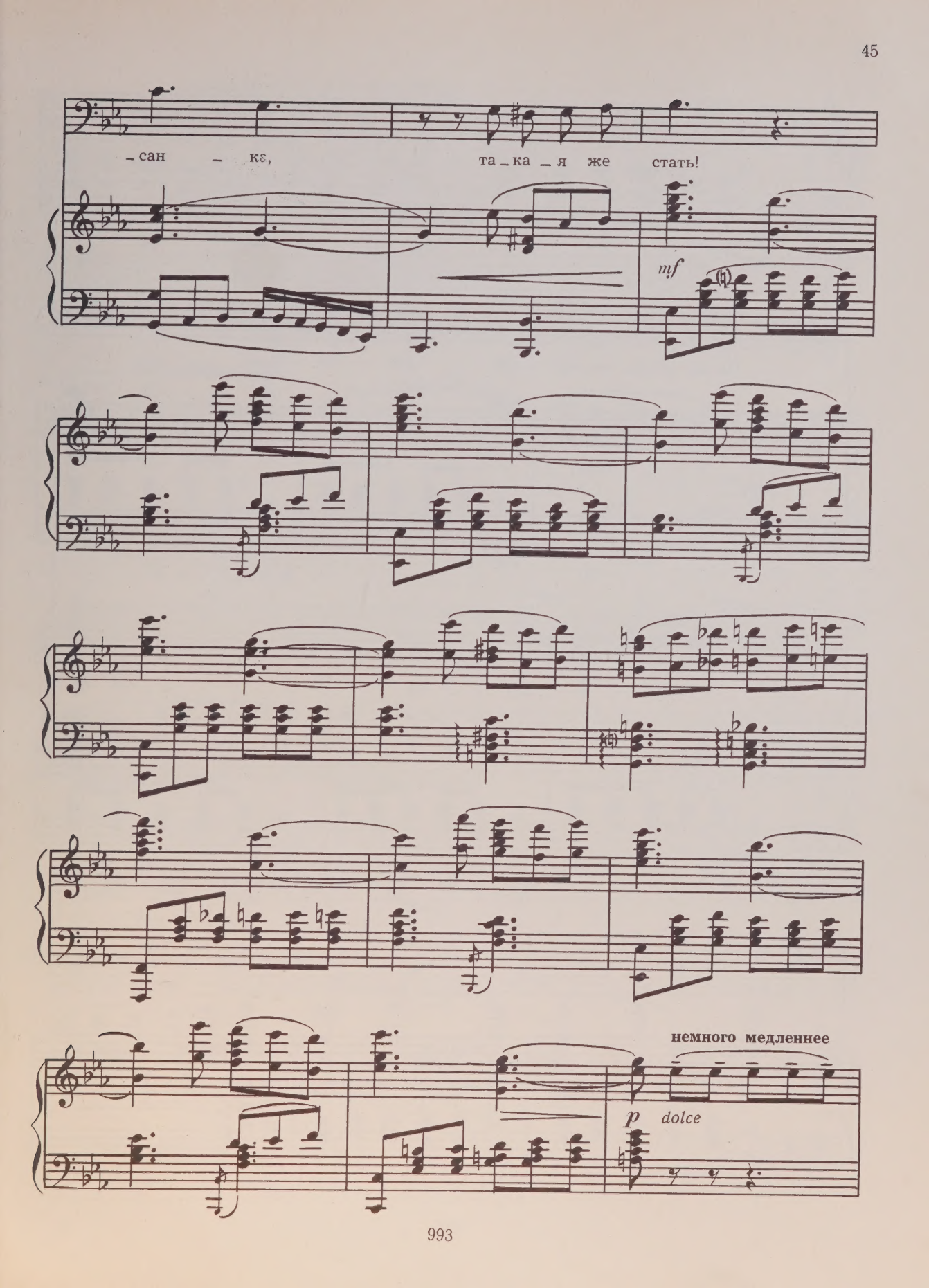
По се_бе ты су — дишь! Об_ви_но_

_ва — тил_ся с Ак — синь — ей.

ГРИГОРИЙ

Ка — зач — ку

из всех баб у — зна — ешь, ка_ка_я о_


– сан – ке, та – ка – я же стать!
mf
немного медленнее
p dolce

НАТАЛЬЯ

По_за_будь на_все_гда ты Ак_синь_ю!

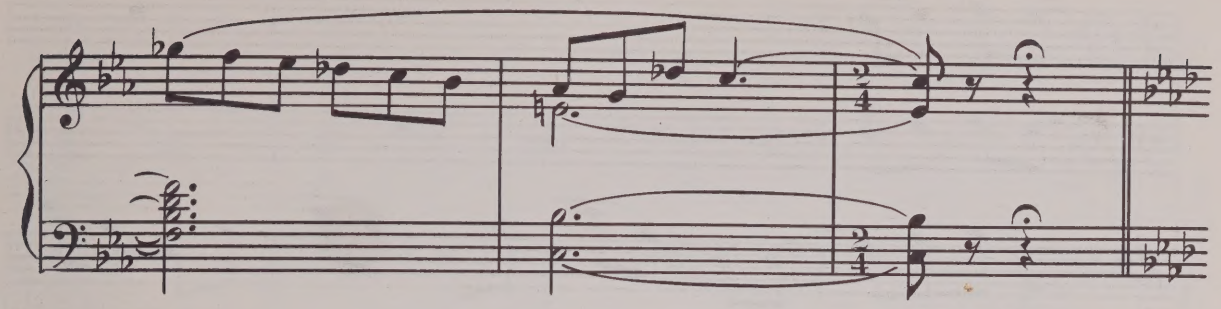
ГРИГОРИЙ

Не бес_по_кой_ся, с э_тим по_

_кон_че_но.

p *f* *p*

Появляются Мишук и Петр Мелехов. Оба хмельные, идут в обнимку.



Умеренно скоро

МИШУК

mf

По _ лем е _ ду, е _ ду я,

ПЕТР

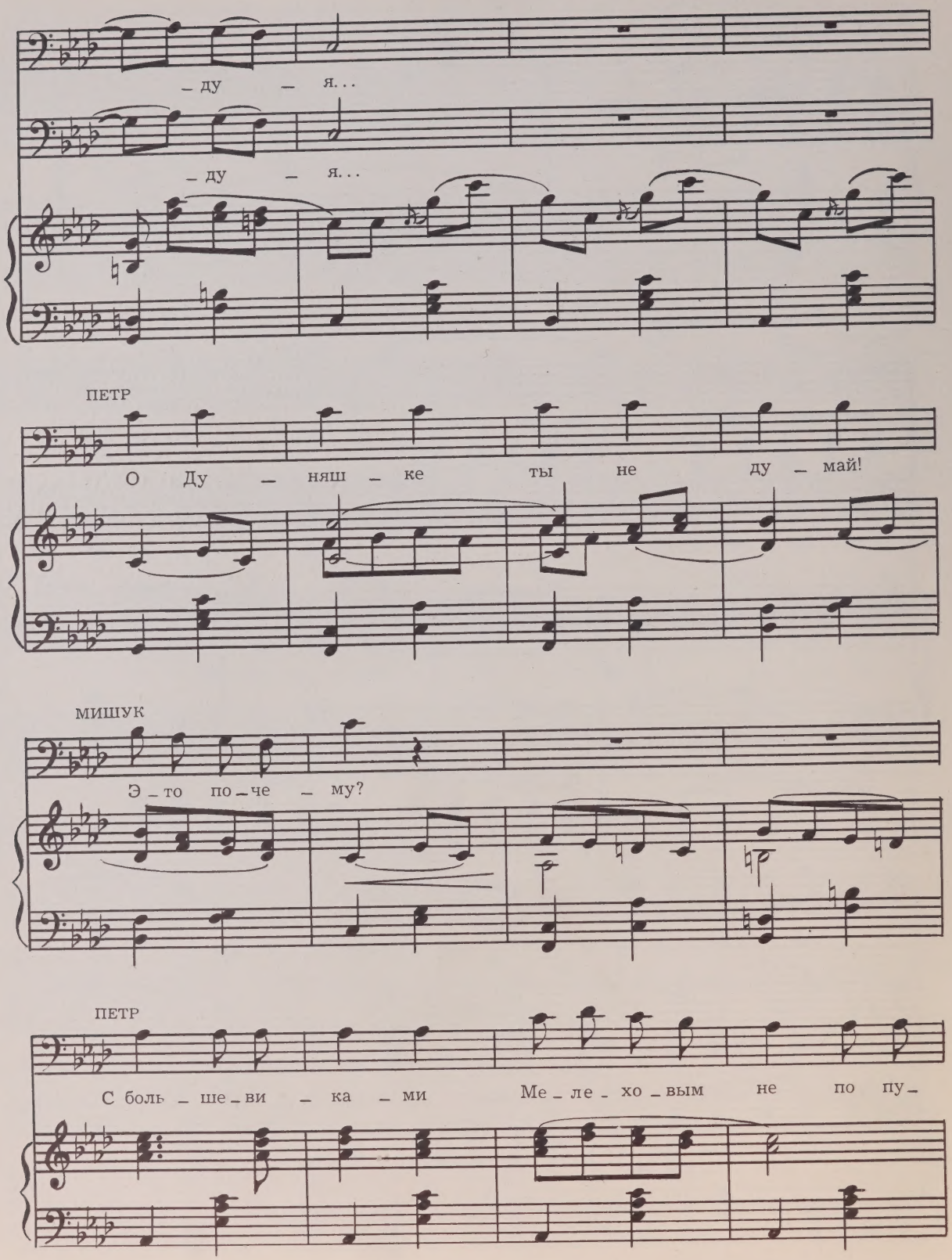
mf

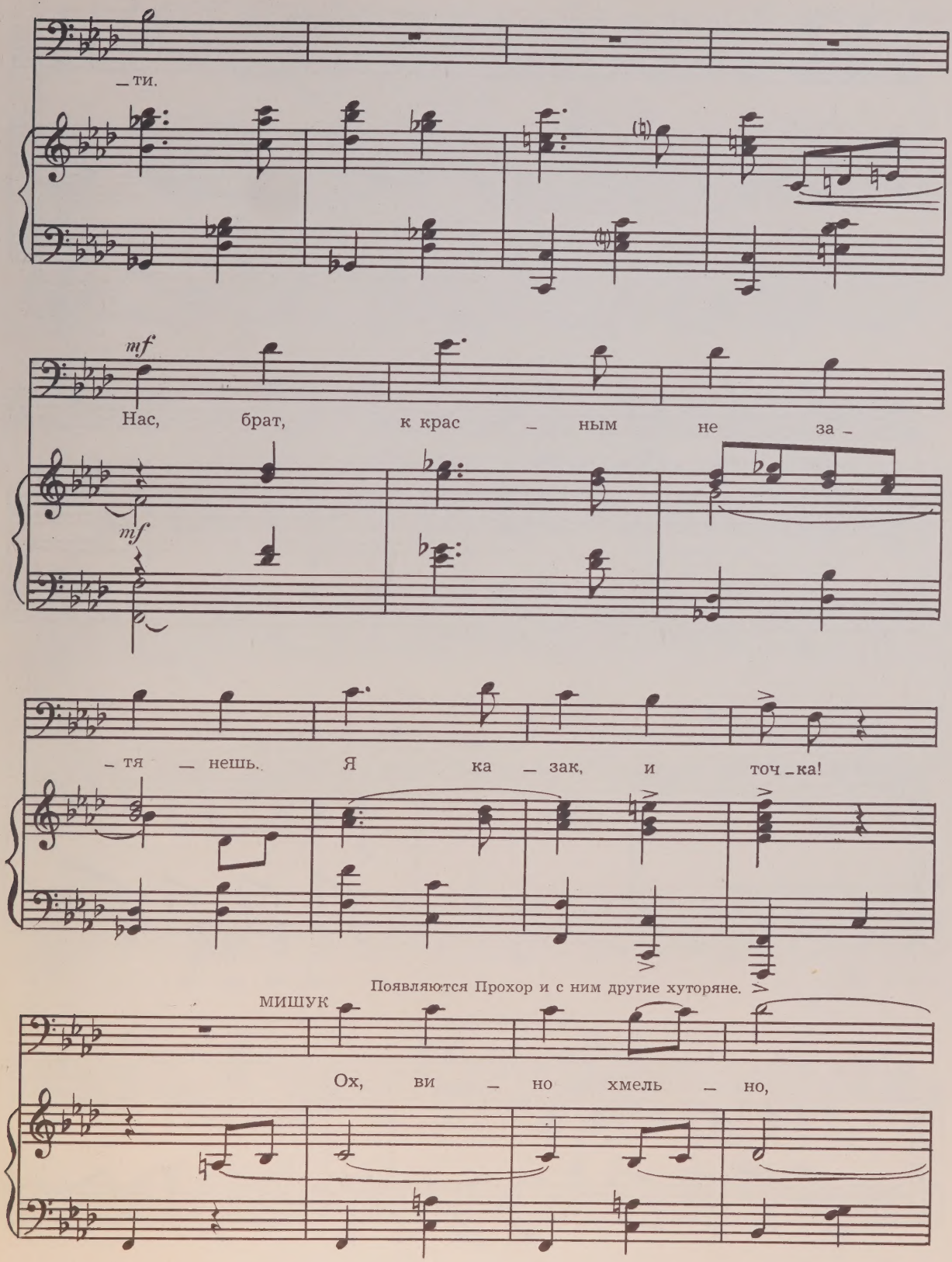
По _ лем е _ ду, е _ ду я,

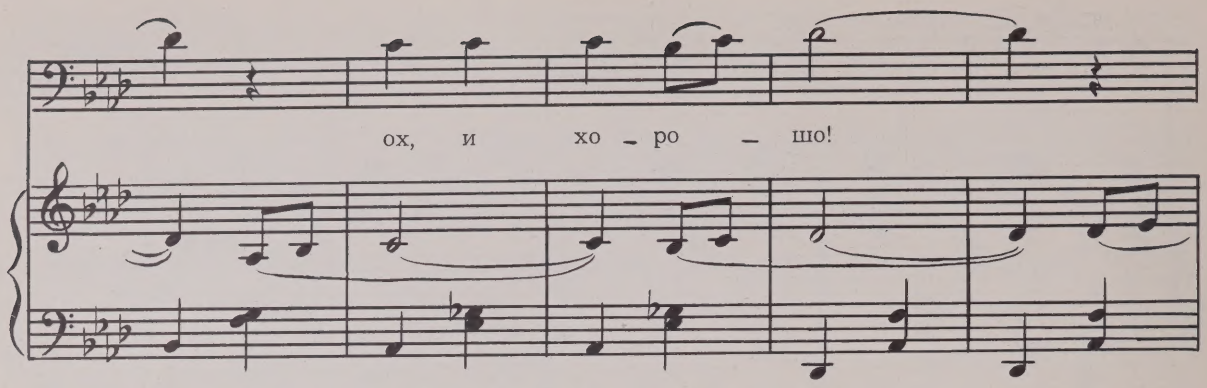
mf

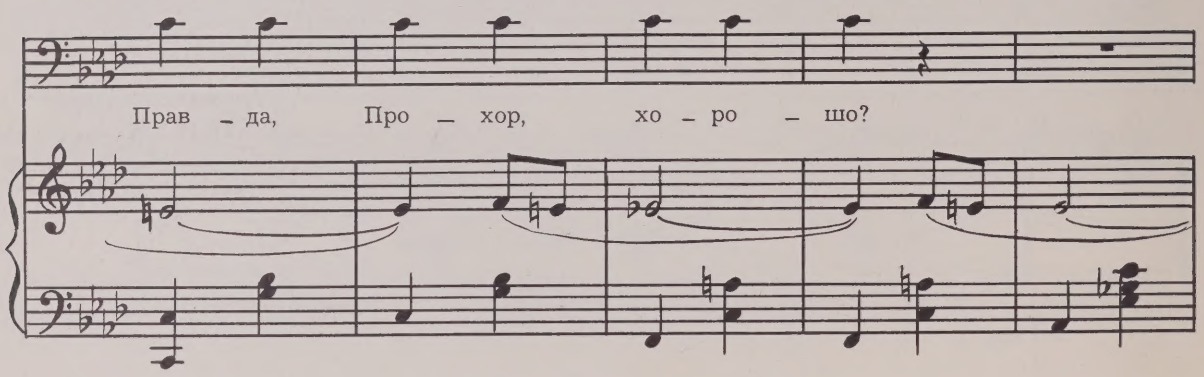
сам с со _ бой бе _ се _

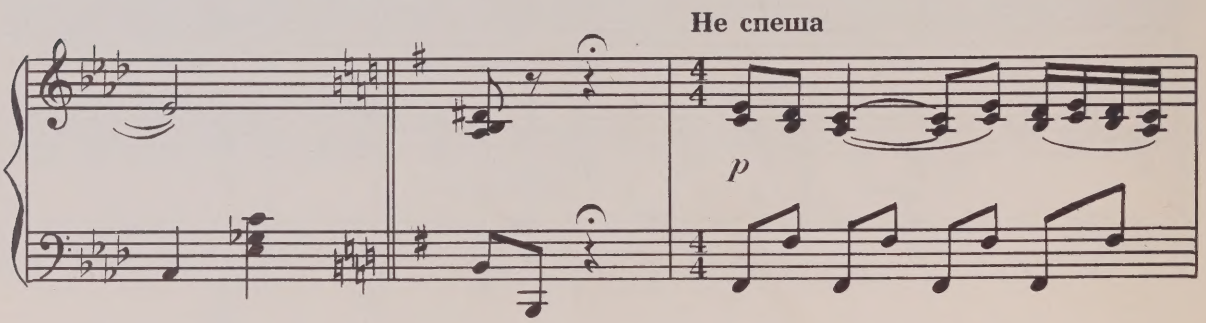
сам с со _ бой бе _ се _

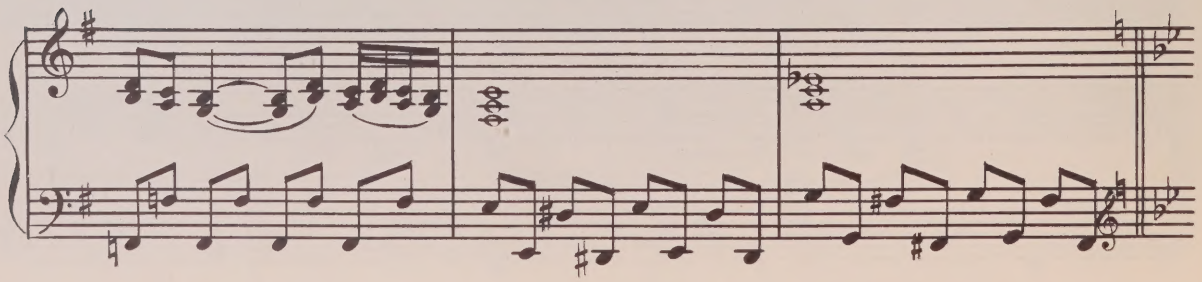

– ду – я...
– ду – я...
ПЕТР
О Ду – няш – ке ты не ду – май!
МИШУК
Э – то по – че – му?
ПЕТР
С боль – ше – ви – ка – ми Ме – ле – хо – вым не по пу –


— ти.
mf
Нас, брат, к крас — ным не за —
mf
— тя — нешь. Я ка — зак, и точ — ка!
Появляются Прохор и с ним другие хуторяне.
МИШУК
Ох, ви — но хмель — но,


ох, и хо - ро - шо!


Прав - да, Про - хор, хо - ро - шо?


Не спеша
p



Оживленно, весело

ПРОХОР

mf

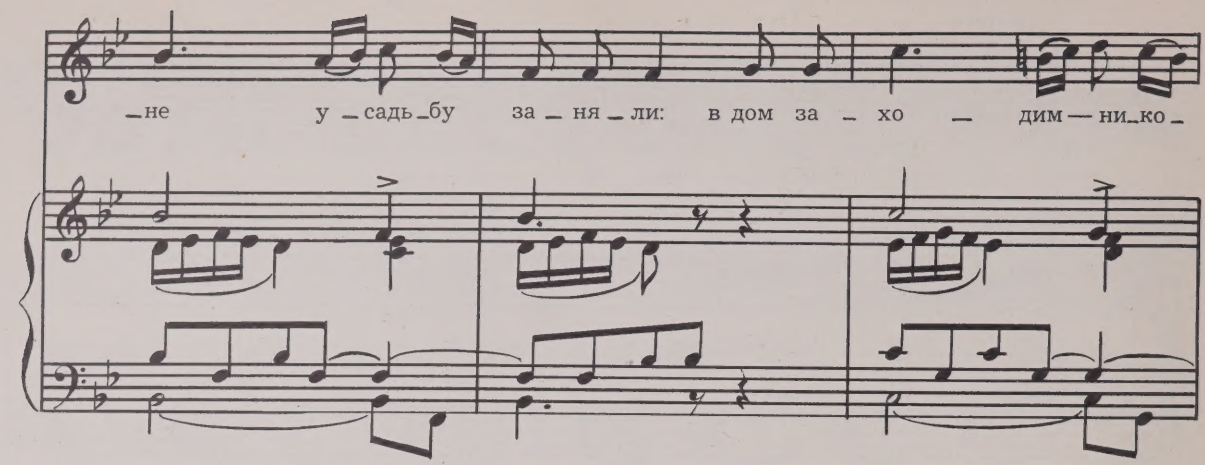
Ты, Ми_ша, раз_би_ра_ешь_ся в ви_не ху_же, чем те_

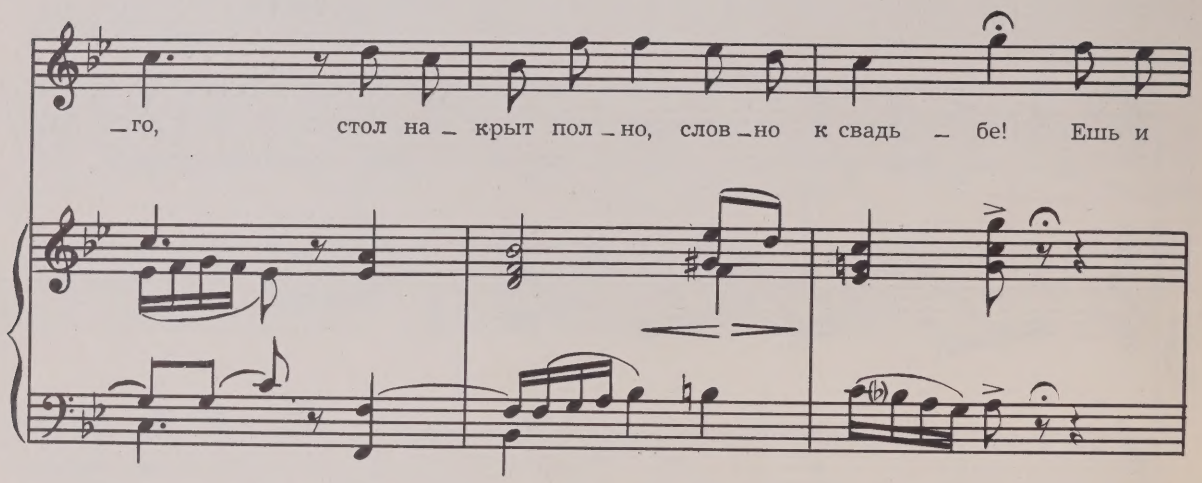
mf

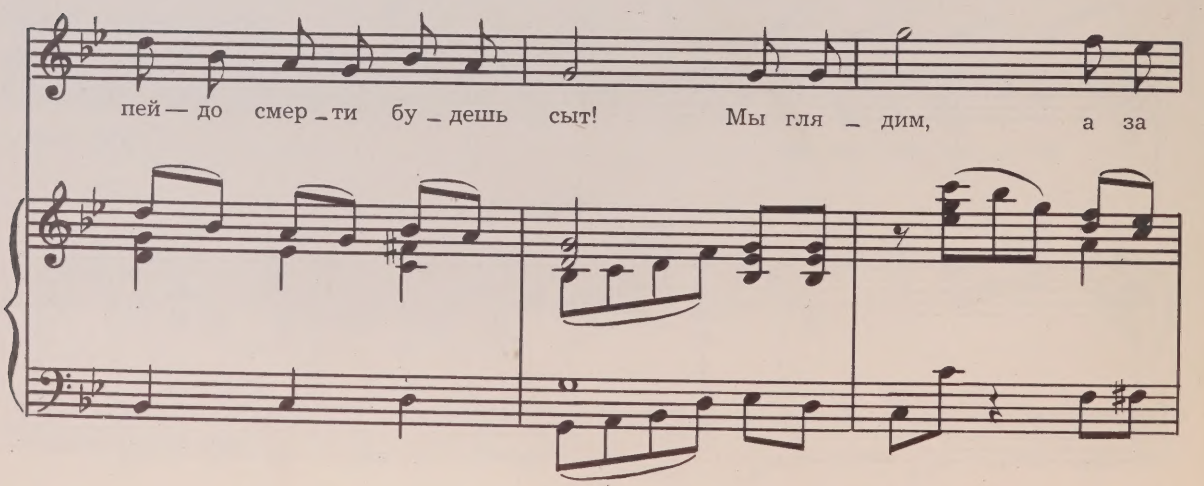
_лок в по_мо_ях. Вот мы с Гри_шей

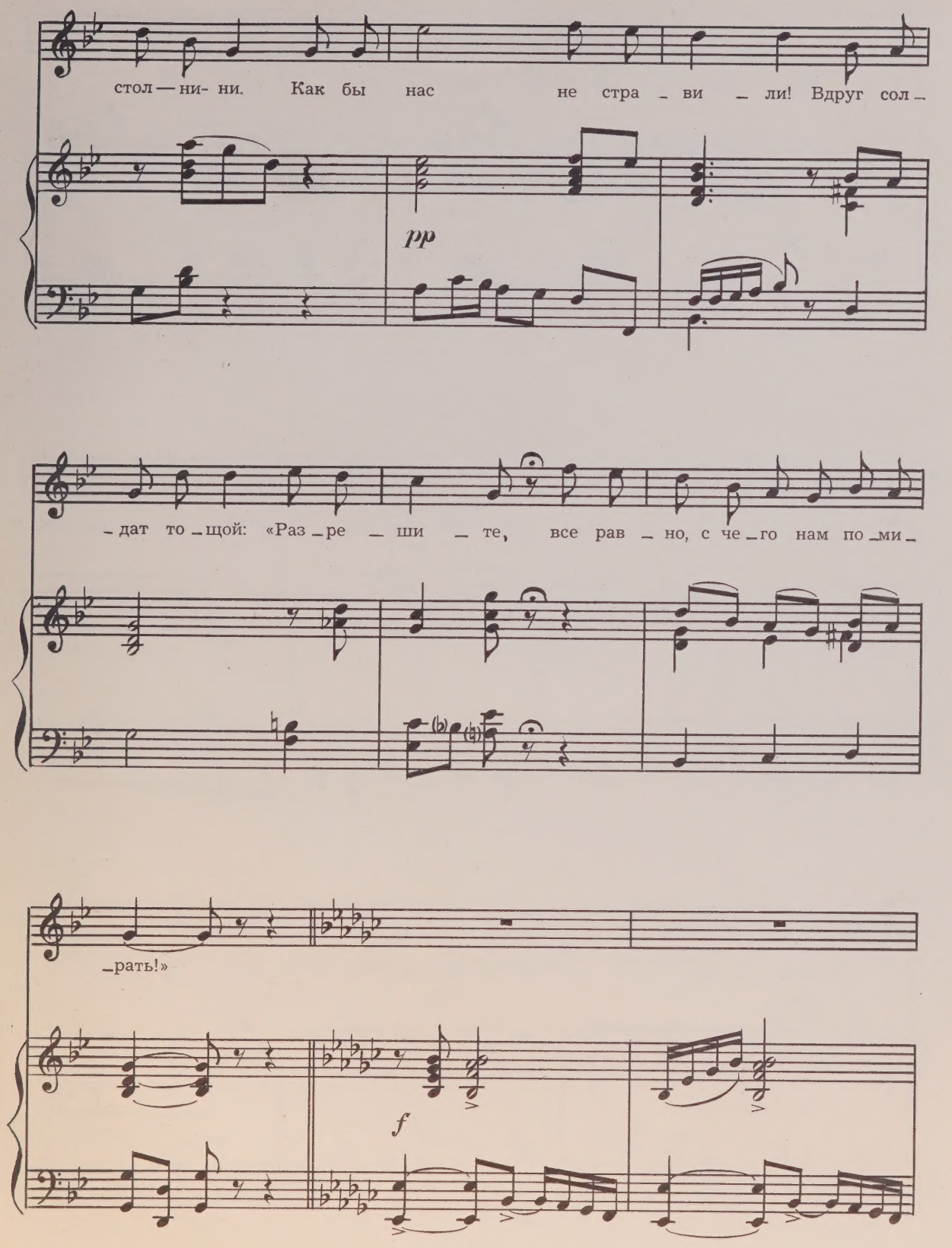
(с удальством, бодро)

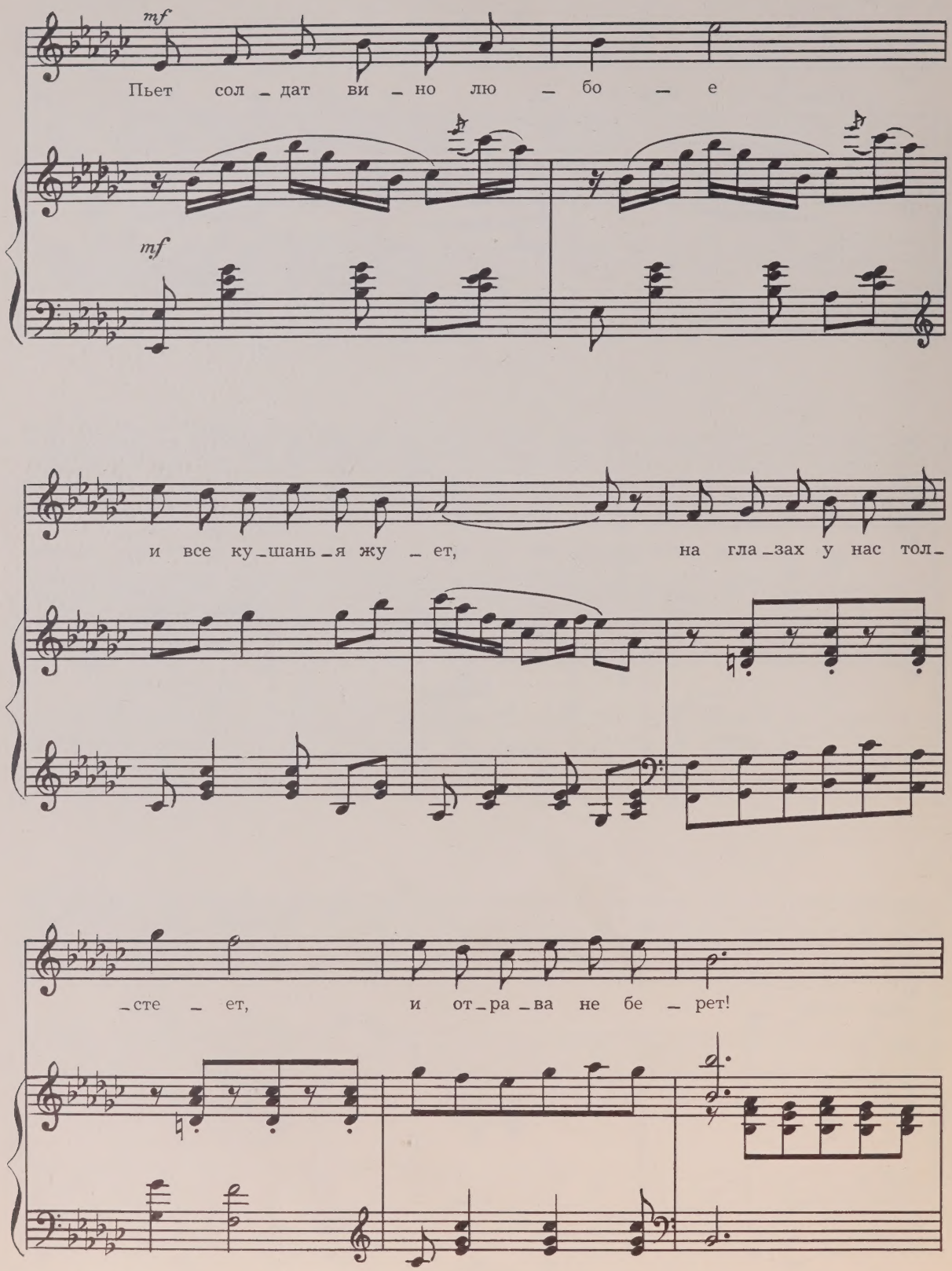
по_пи_ли ви_на! На вой_


не у садь бу за ня ли: в дом за хо дим ни ко


го, стол на крыт пол но, слов но к свадь бе! Ешь и


пей до смер ти бу дешь сыт! Мы гля дим, а за


стол — ни- ни. Как бы нас не стра - ви - ли! Вдруг сол -
pp
- дат то - щой: «Раз - ре - ши - те, все рав - но, с че - го нам по - ми -
- рать!»
f

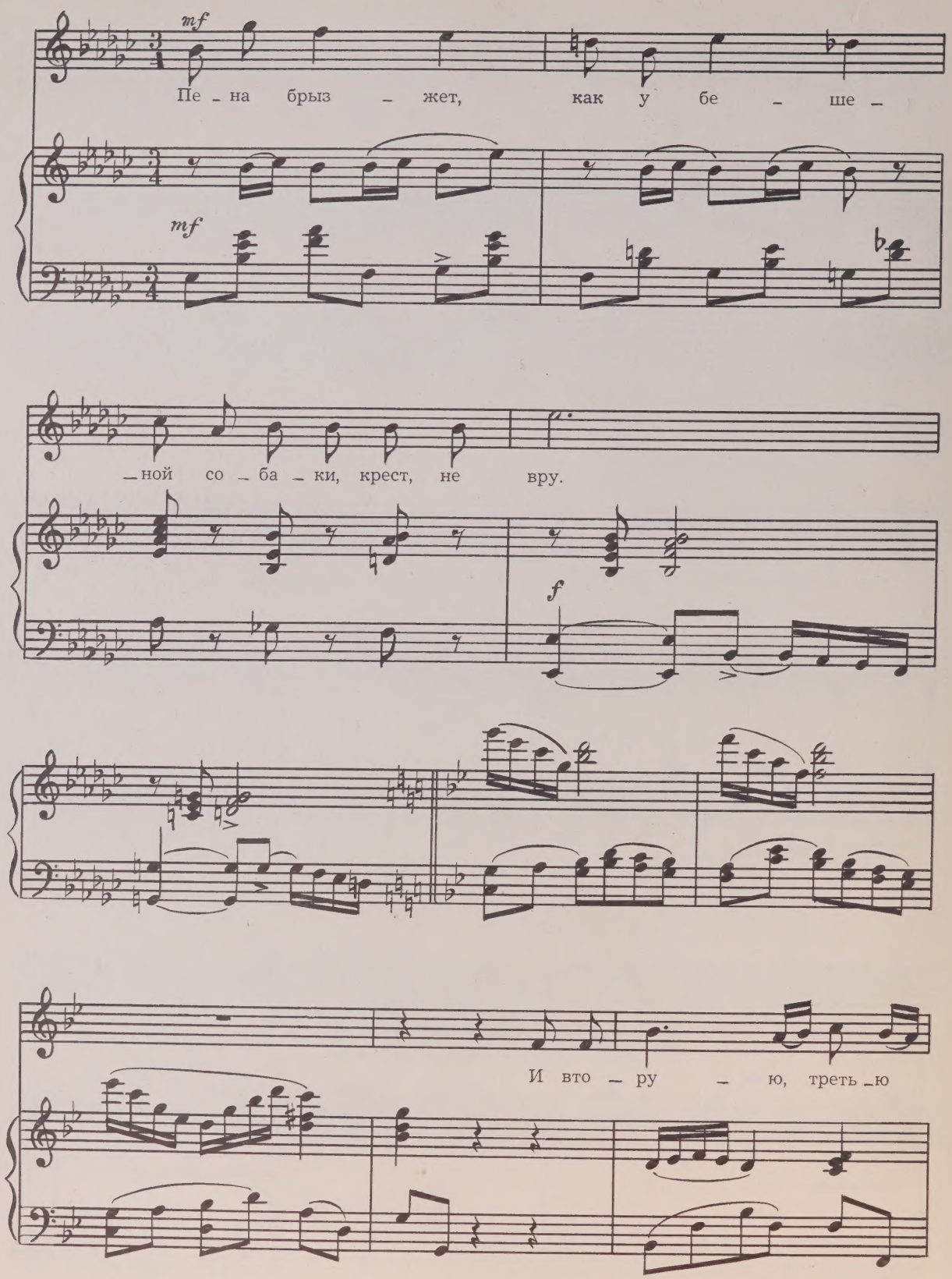

mf
Пьет сол_дат ви_но лю_бо_е
mf
и все ку_шань_я жу_ет, на гла_зах у нас тол_
_сте_ет, и от_ра_ва не бе_рет!

Тут мы все за стол — я бу _ тыл _ ку хвать,

о _ на вся из се _ реб _ ра. Я о _ дин бу _ тыл _ ку

э _ ту вы _ пил, вы _ пил всю до дна!

f

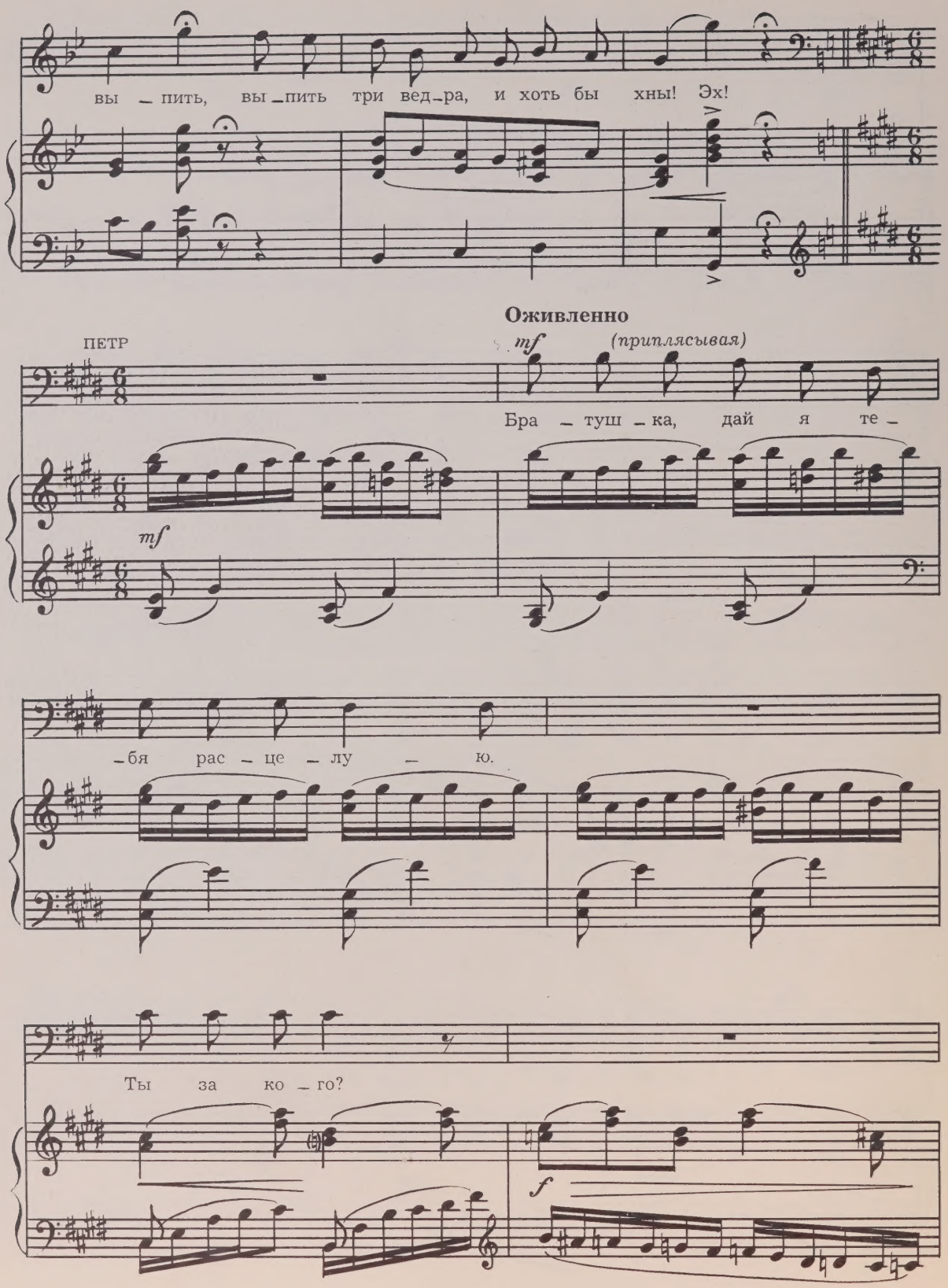

mf
Пе – на брыз – жет, как у бе – ше –
mf
– ной со – ба – ки, крест, не вру.
f
И вто – ру – ю, треть – ю

вы – пил, кри – чат: «Про – хор, ра – зо – рвет!» А я

пью се – бе, без вни – мань – я. Пос – ле три ра – за с ко – ня у –

– пал, то ви – но на – сто – я – ще – е, то не

наш са – мо – гон. Три вед – ра мо – гу сра – зу


вы – пить, вы – пить три вед – ра, и хоть бы хны! Эх!
Оживленно
ПЕТР
mf
(приплясывая)
Бра – туш – ка, дай я те –
mf
– бя рас – це – лу – ю.
Ты за ко – го?
f

ГРИГОРИЙ

Я за Со – вет – ску – ю власть!

ПЕТР *f*

Ну и ду – рак! Ха, ха, ха!

Зем – лю хо – чешь от – дать му – жи – кам?

ГРИГОРИЙ

Кто дав _ но здесь жи _

ПЕТР

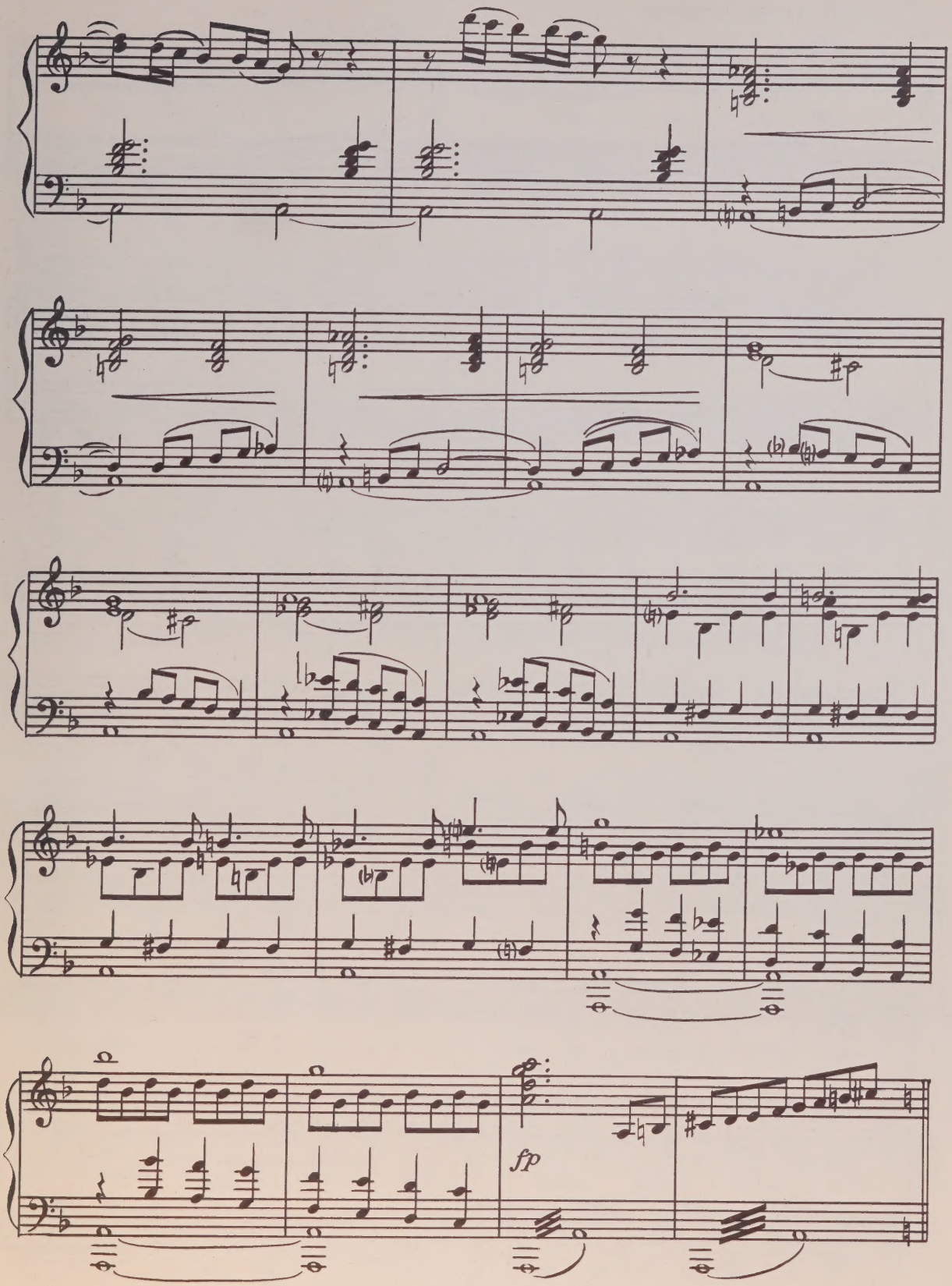
Ну, и об _ рат _ но ду _ рак!

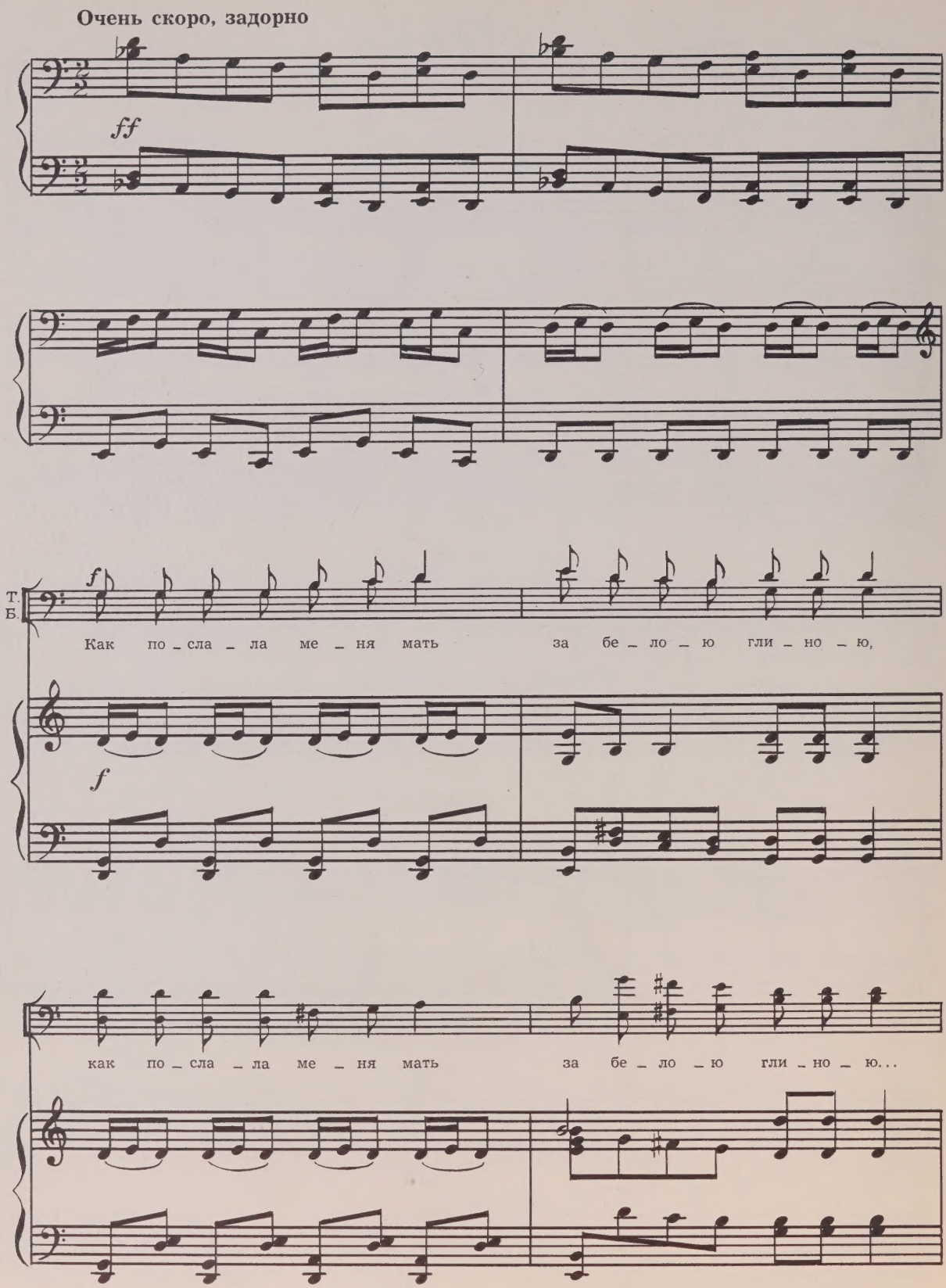
_ вет, тем и дать!

ПЛЯСКА

Умеренно. Постепенно ускоряя

fp


fp

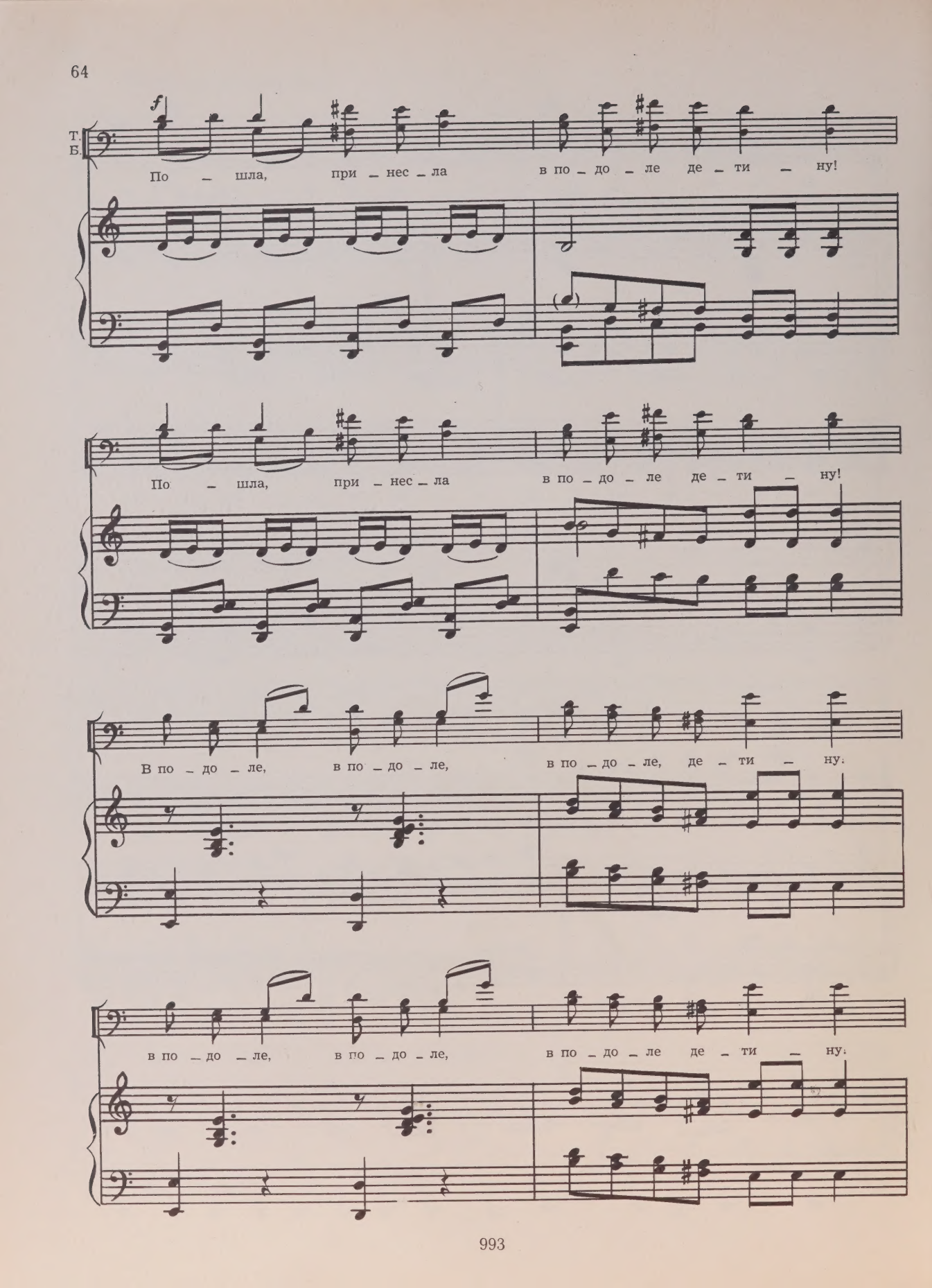

Очень скоро, задорно
ff
Т.
Б.
f
Как по_сла_ла ме_ня мать за бе_ло_ю гли_но_ю,
f
как по_сла_ла ме_ня мать за бе_ло_ю гли_но_ю...

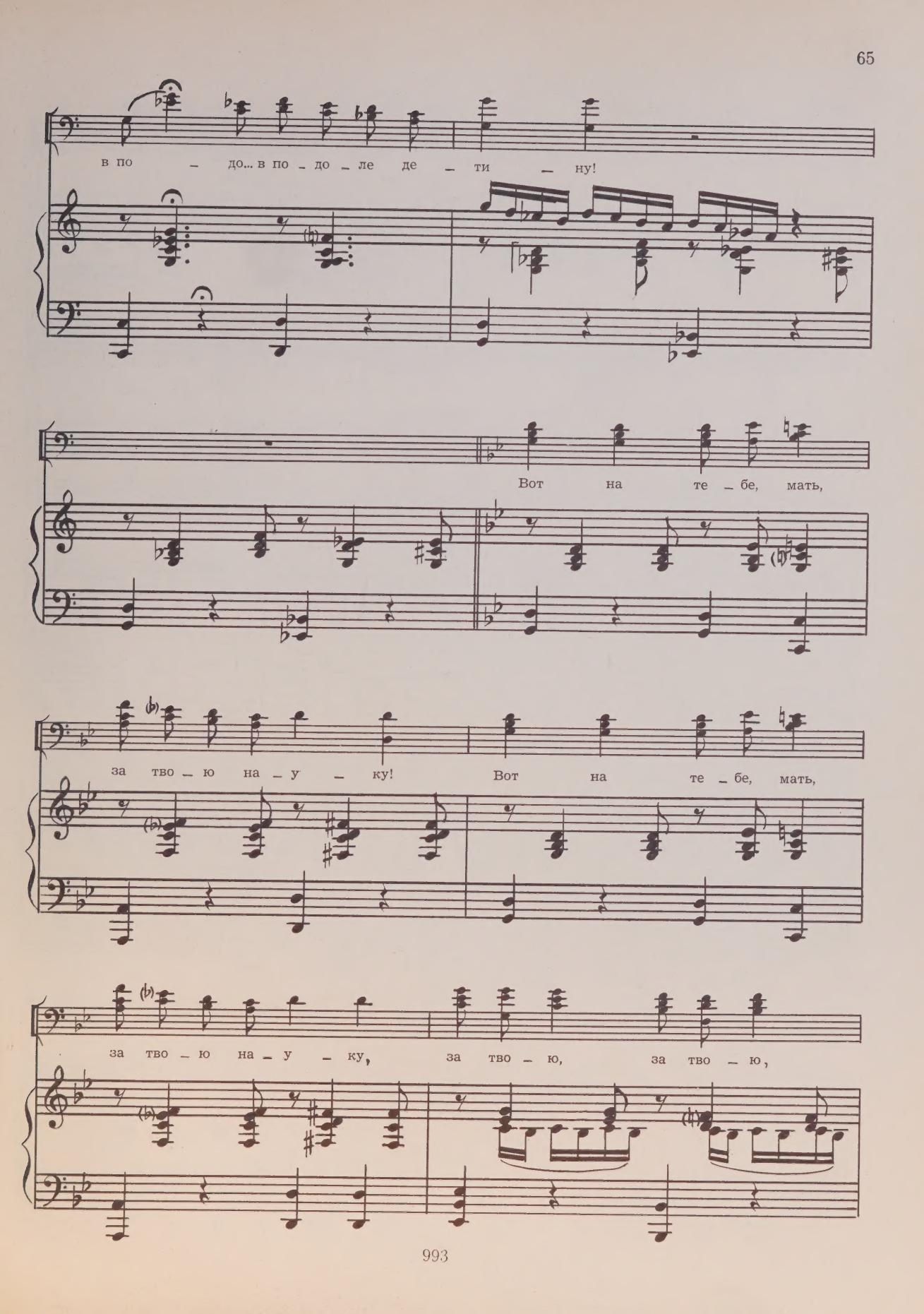
За бе – ло – ю, за бе – ло – ю, за бе – ло – ю гли – но – ю,

за бе – ло – ю, за бе – ло – ю, за бе – ло – ю гли – но – ю,

за бе – ло – ю гли – но – ю...

за бе – ло – ю гли – но... гли – но – ю...

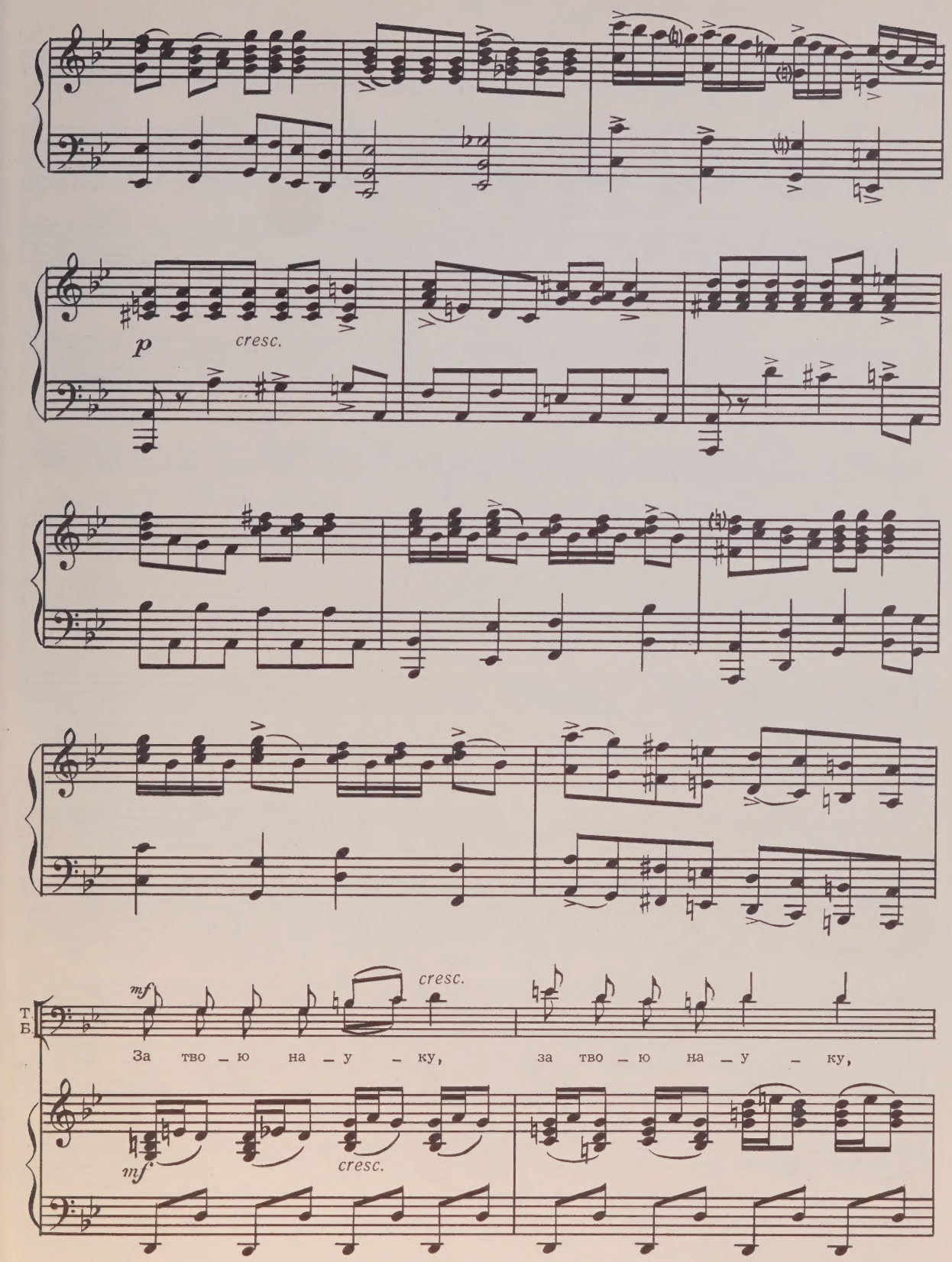

Т.
Б.
f
По – шла, при – нес – ла в по – до – ле де – ти – ну!
По – шла, при – нес – ла в по – до – ле де – ти – ну!
В по – до – ле, в по – до – ле, в по – до – ле, де – ти – ну:
в по – до – ле, в по – до – ле, в по – до – ле де – ти – ну:


в по – до... в по – до – ле де – ти – ну!
Вот на те – бе, мать,
за тво – ю на – у – ку! Вот на те – бе, мать,
за тво – ю на – у – ку, за тво – ю, за тво – ю,

за тво — ю на — у — ку, за тво — ю, за тво — ю,

за тво — ю на — у — ку! Эх!

sf


p
cresc.
mf
cresc.
Т
Б
За тво – ю на – у – ку, за тво – ю на – у – ку,
mf
cresc.

за тво – ю на – у – ку.

lunga

ff

НАБАТ

f *(ритм по желанию)*

Медленно

Т.

p

К че – му бы э – то?

По – че – му гу – дит на –

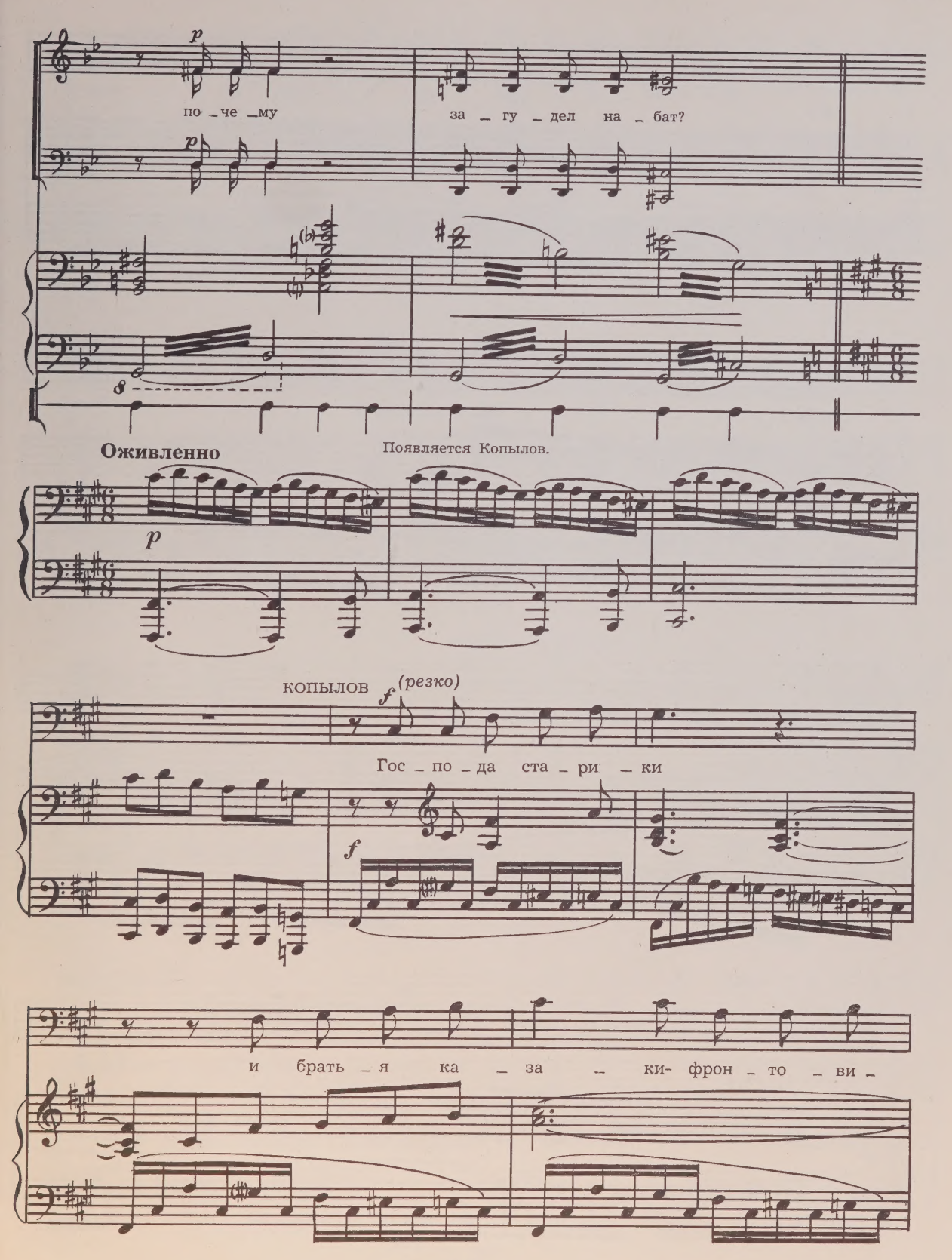
Б.

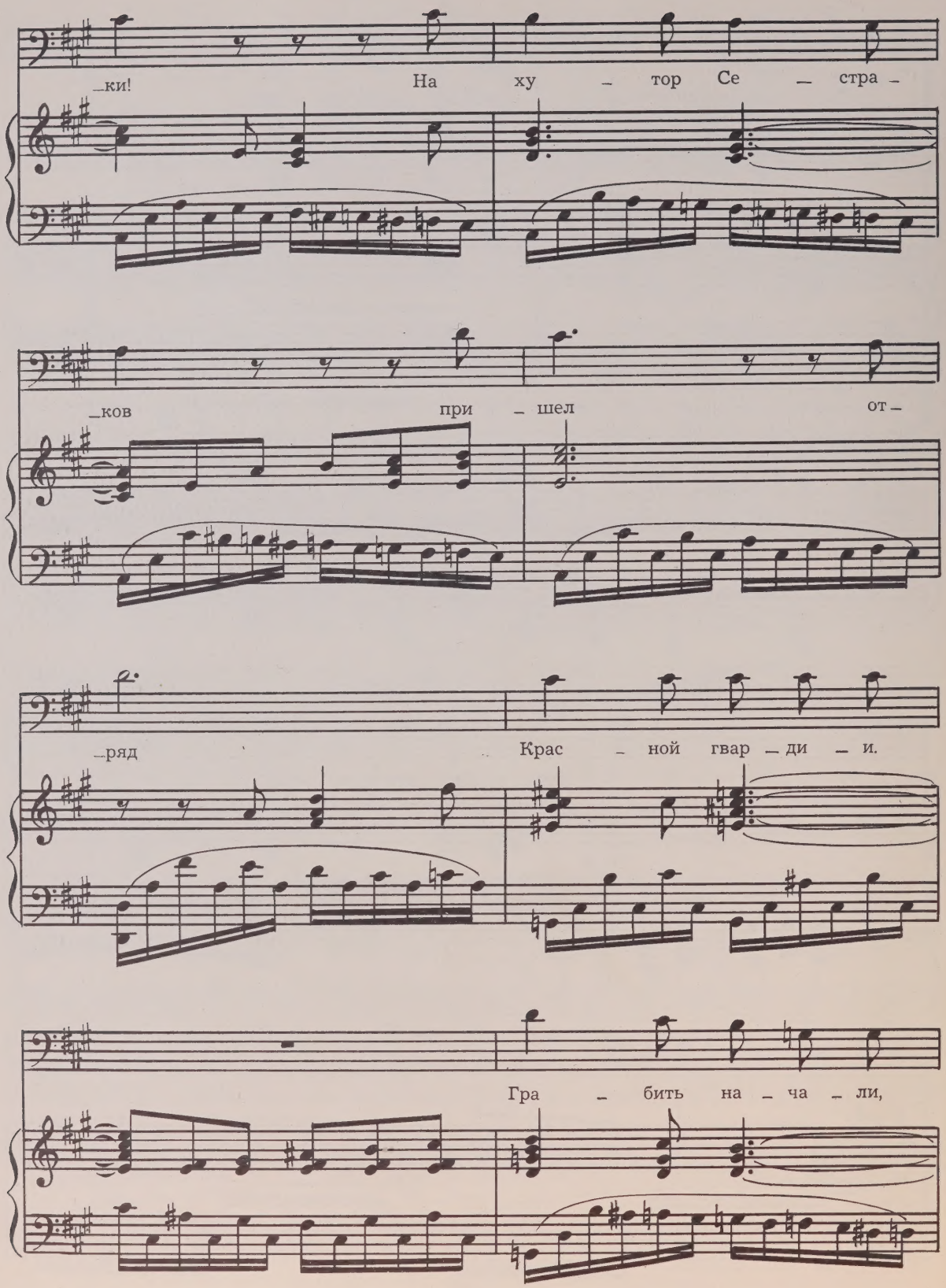
p

Т.

– бат? Э – то не к доб – ру, э – то не к доб – ру! По – че – му,

Б.


p
по _ че _ му
за _ гу _ дел на _ бат?
p
8
Появляется Копылов.
Оживленно
p
КОПЫЛОВ
f (резко)
Гос _ по _ да ста _ ри _ ки
f
и брать _ я ка _ за _ ки- фрон _ то _ ви _


–ки! На ху – тор Се – стра –
–ков при – шел от –
–ряд Крас – ной гвар – ди – и.
Гра – бить на – ча – ли,

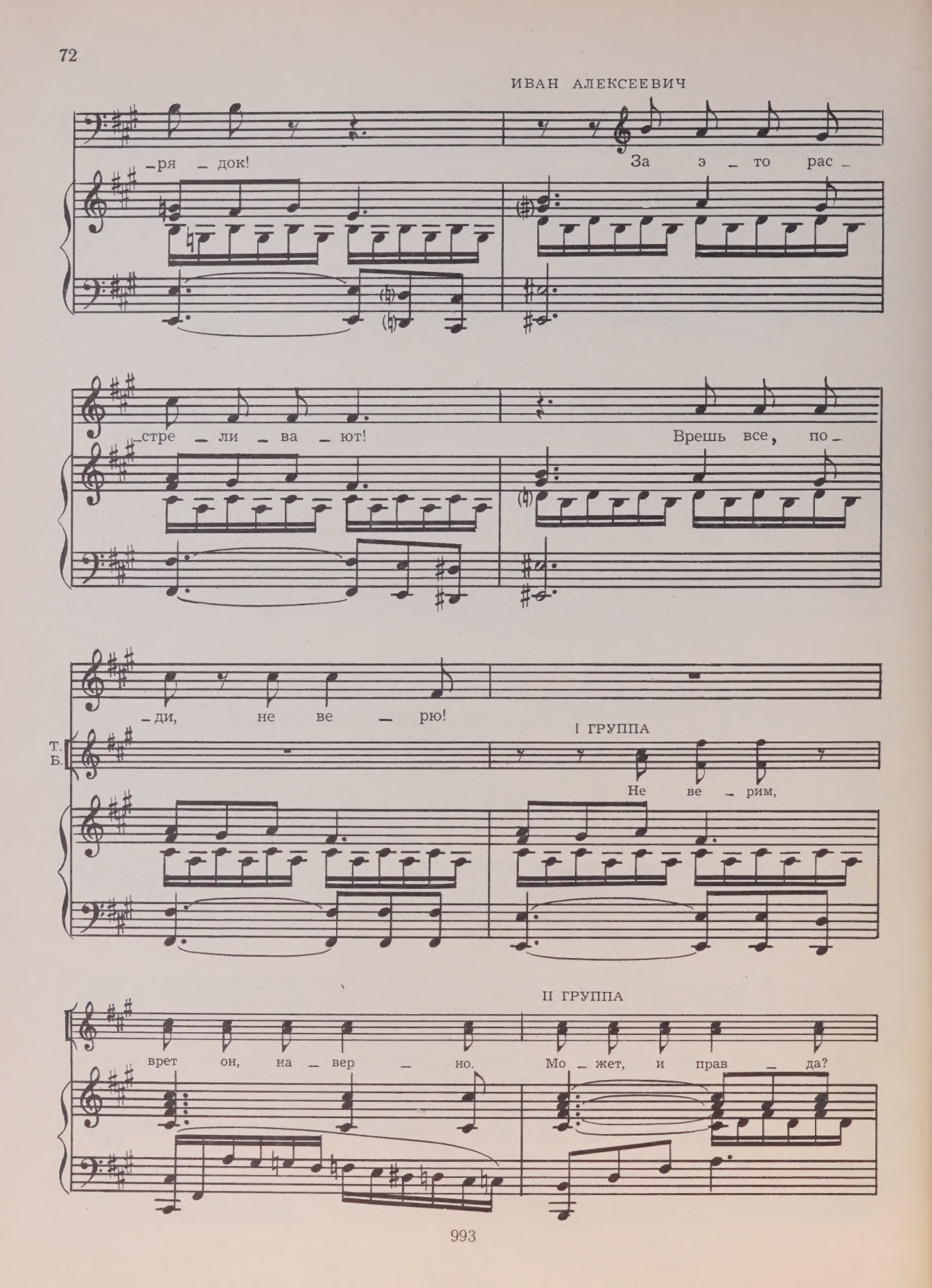
ка – за – чек на – си – ло – вать,

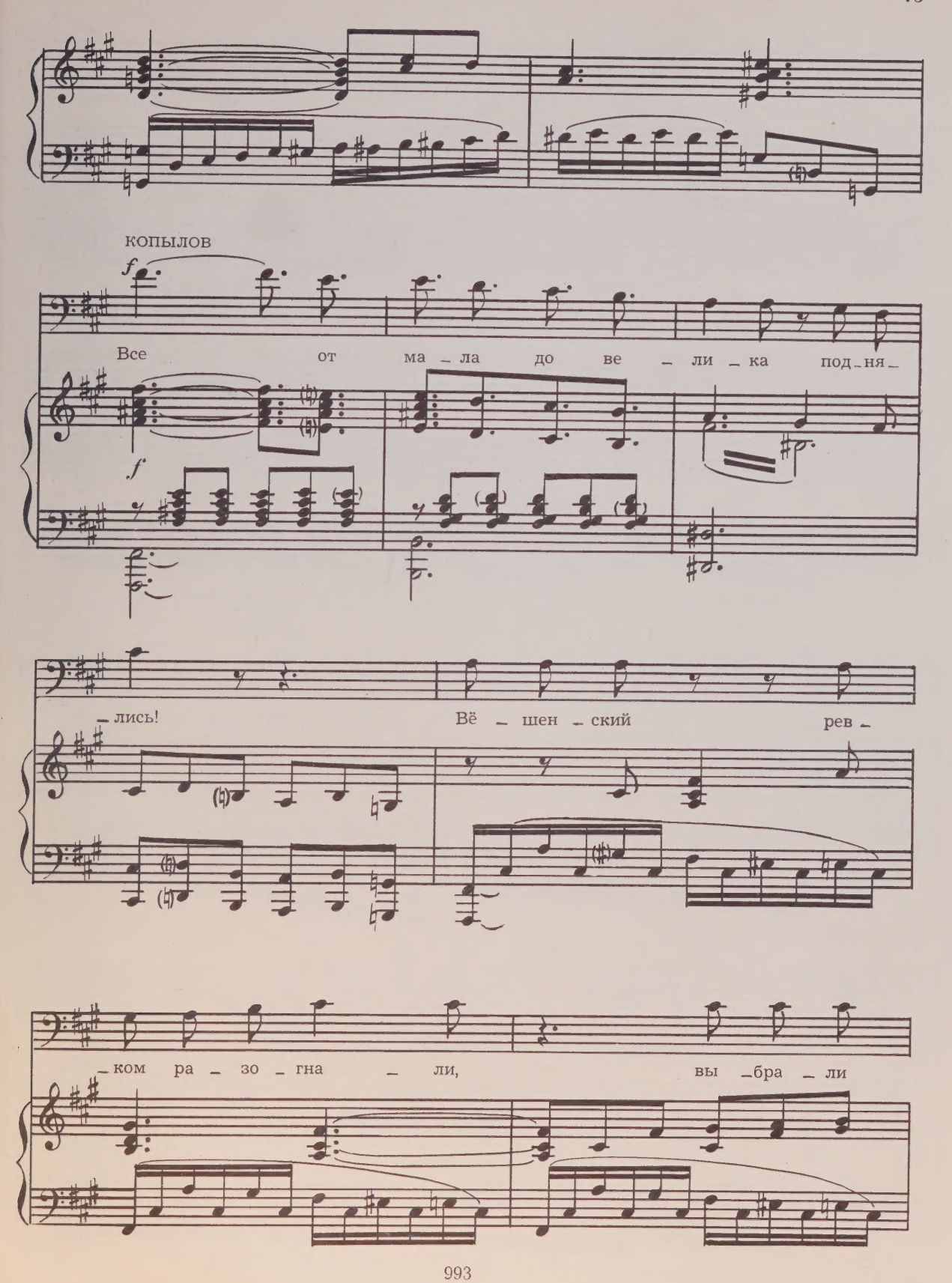
ре – зать лю – дей!

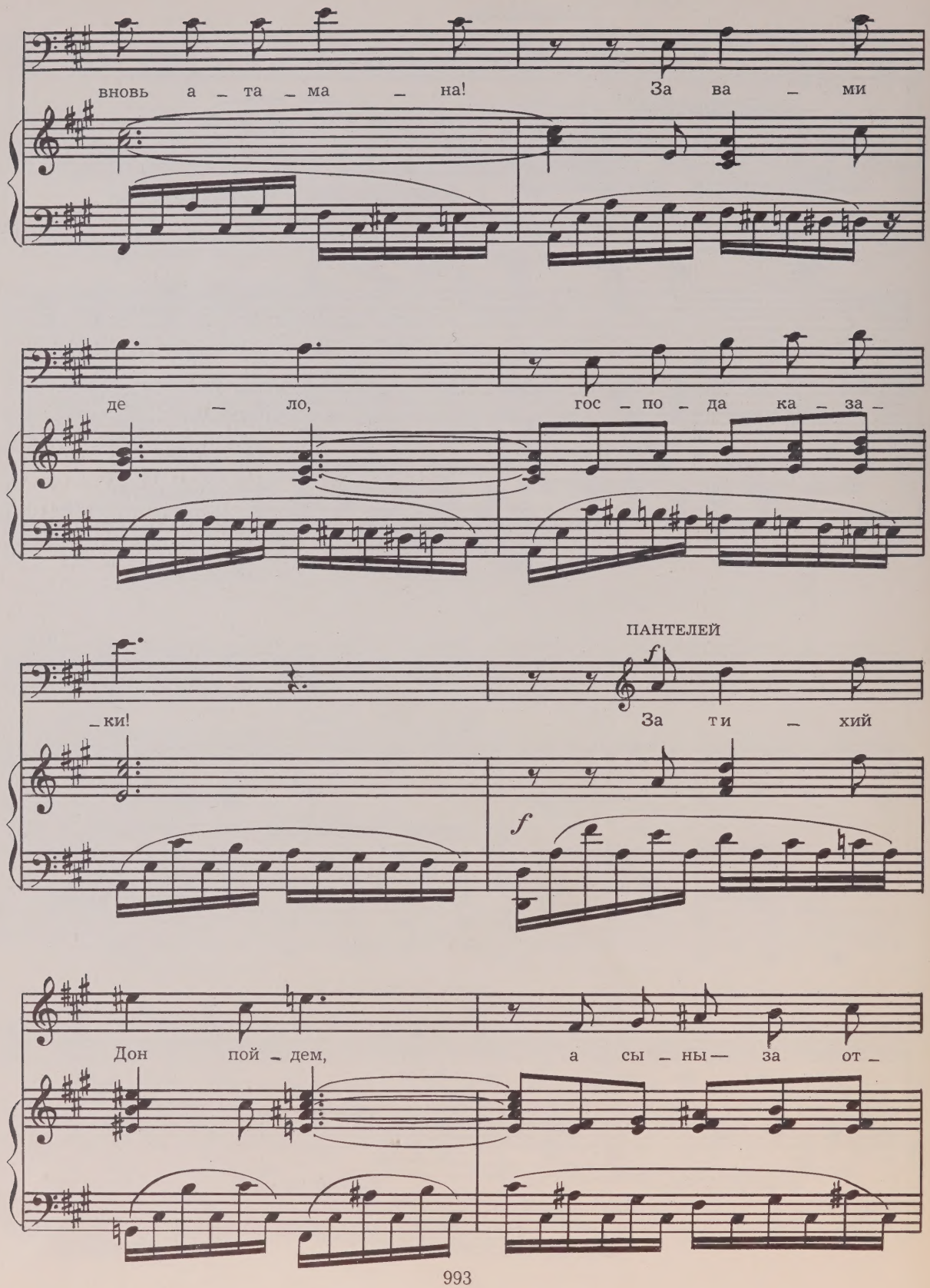
МИШУК *(взволнованно)*

Не мо – жет э – то – го

быть! В Крас – ной гвар – ди – и по –


ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
-ря - док!
За э - то рас -
-стре - ли - ва - ют!
Врешь все, по -
-ди, не ве - рю!
Т.
Б.
I ГРУППА
Не ве - рим,
II ГРУППА
врет он, на - вер - но.
Мо - жет, и прав - да?


КОПЫЛОВ
f
Все от ма – ла до ве – ли – ка под – ня –
f
– лись! Вё – шен – ский рев –
– ком ра – зо – гна – ли, вы – бра – ли


вновь а – та – ма – на! За ва – ми
де – ло, гос – по – да ка – за –
– ки!
ПАНТЕЛЕЙ
f
За ти – хий
f
Дон пой – дем, а сы – ны — за от –

ПЕТР

– ца – ми. Мы Дон ос –

– во – бо – дим, и даль – ше ни

ша – гу! На май – дан, на май –

f

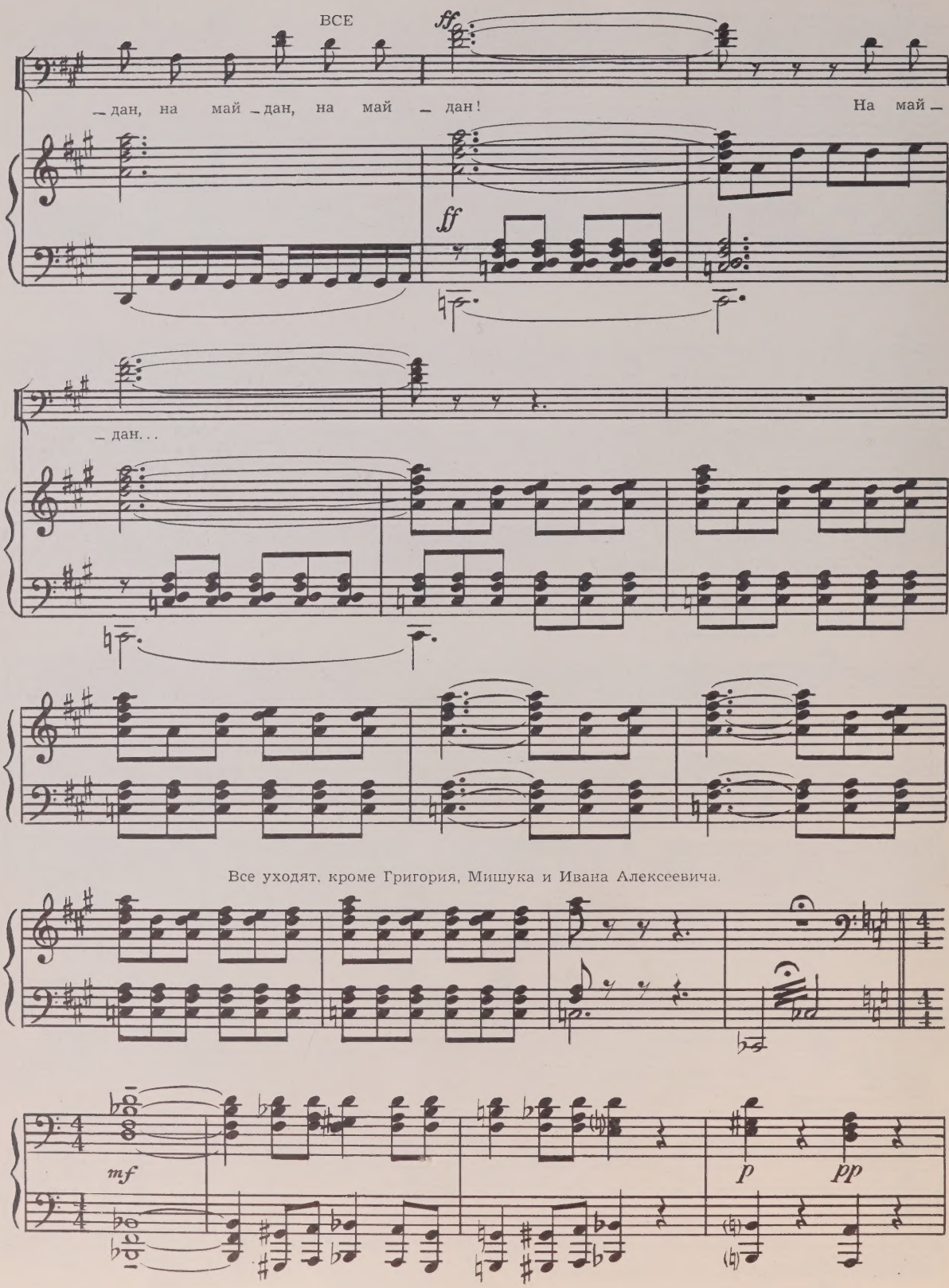
I ГРУППА

II ГРУППА

Б.
Т.

На май – дан, на май –

– дан!


ВСЕ
ff
— дан, на май — дан, на май — дан!
На май —
ff
— дан...
Все уходят, кроме Григория, Мишука и Ивана Алексеевича.
mf
p
pp

МИШУК

Что, И_ван А_лек_се_ич, у_хо_дить на_до.

p

Вос_стань_е под_ни_ма_ет_ся!

mf sf

Нас за боль_ше_визм за_мы_лят и в тюрь_му по_са_дят,

p sf sf mp p

а то и го_ло_вы по_сы_ма_ют!

f

Не спеша

ГРИГОРИЙ

(свободно)

Ты как, Гри-го-рий? Я не пой-ду,

sf *p*

не пой-ду и все! Ты дру-го-е де-ло,

ни спе-ре-ду, ни сза-ду, снял-ся да по-шел, а

mf *p*

у ме-ня же-на, дво-е де-тей.

p

МИШУК

По_ро_ху на_ню_хал_ся не с тво_е... Гля_ди, Гри_

sf

_го_рий, ты то_же в крас_ных был!

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

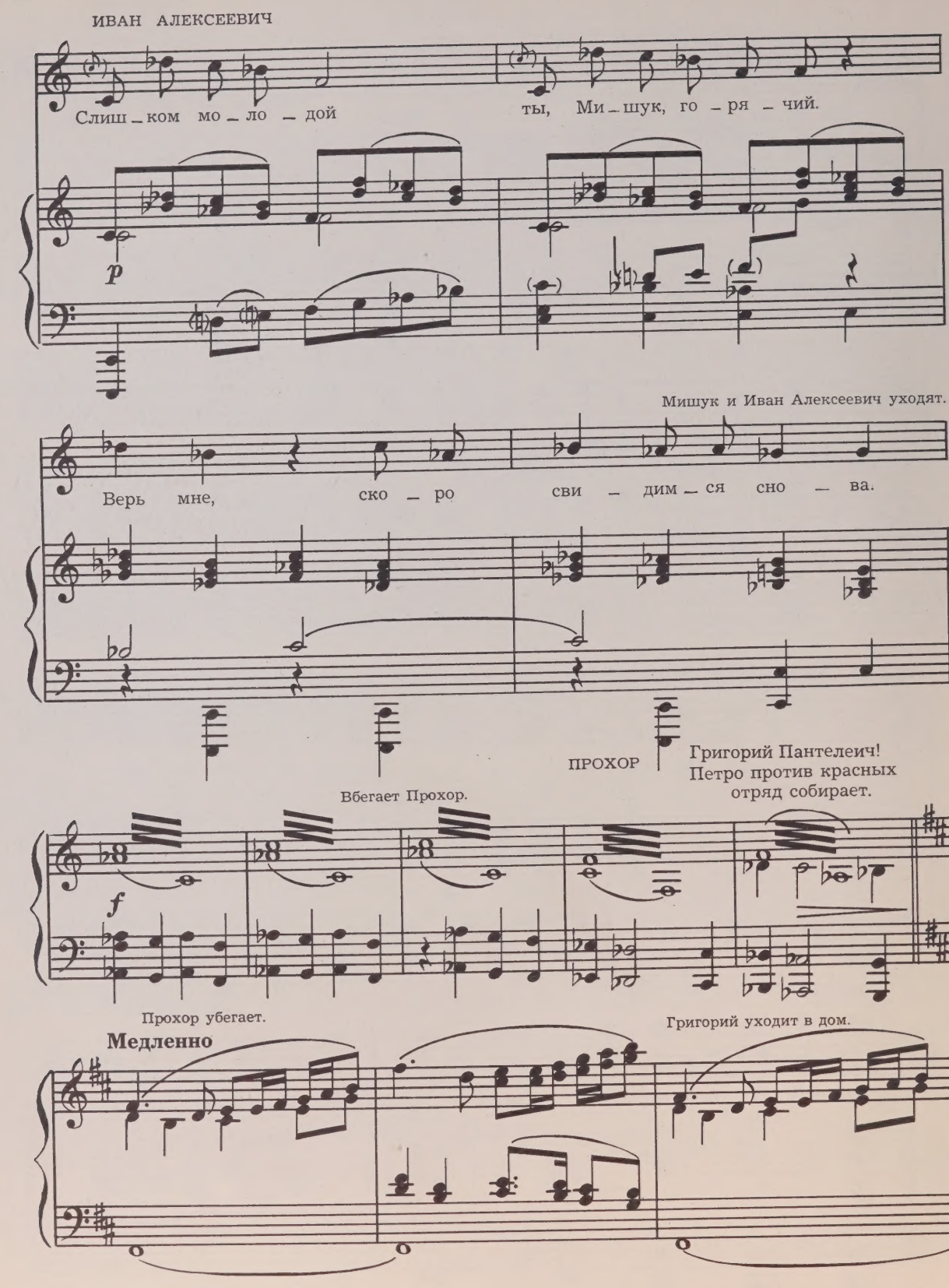
По_го_ди, Ми_шат_ка, нам по_ду_мать на_до!

sf *p*

МИШУК

Вид_но, на_ши троп_ки на_сов_сем рас_хо_дят_ся!

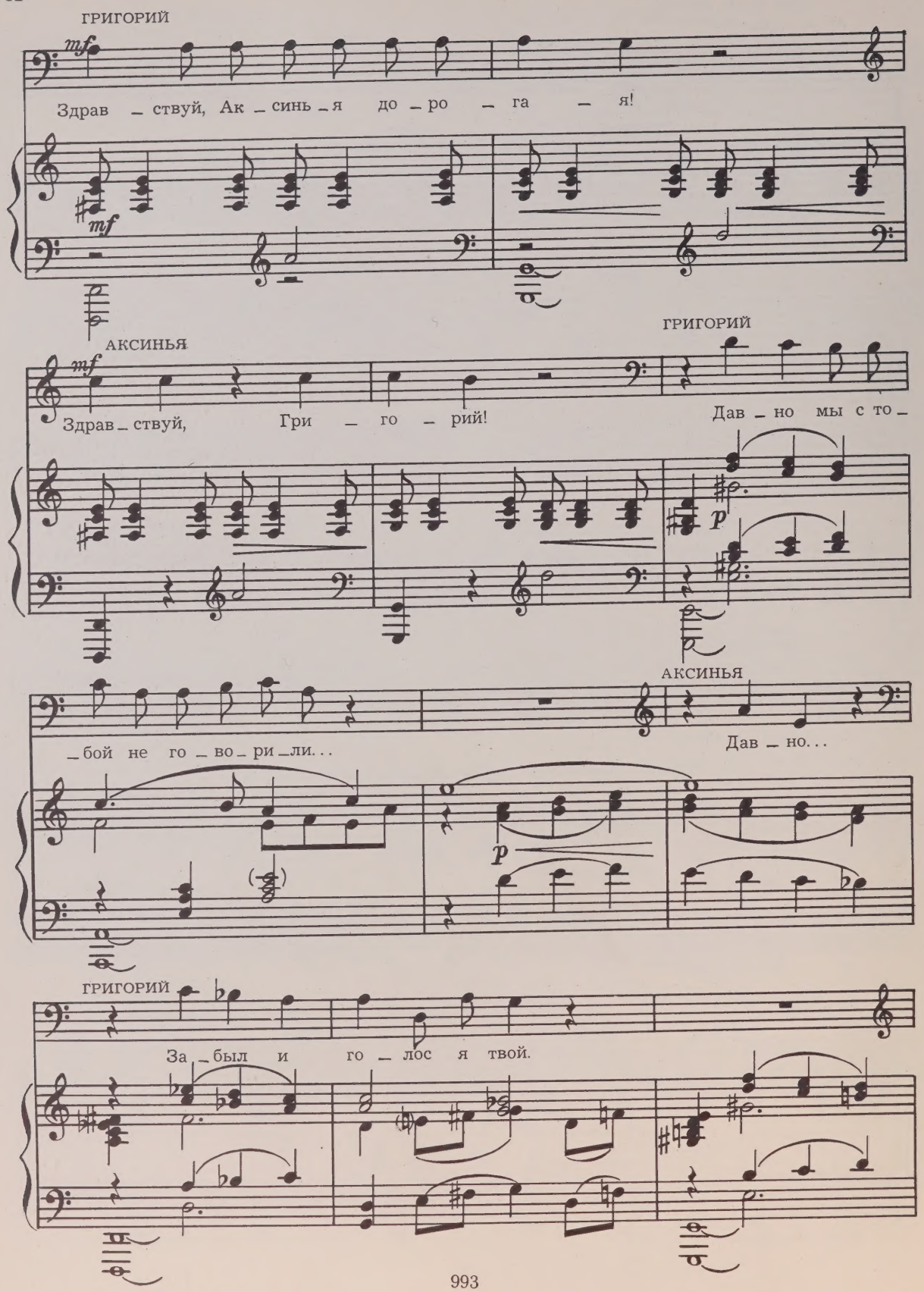
sf


ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
Слиш – ком мо – ло – дой ты, Ми – шук, го – ря – чий.
p
Мишук и Иван Алексеевич уходят.
Верь мне, ско – ро сви – дим – ся сно – ва.
ПРОХОР
Григорий Пантелеич! Петро против красных отряд собирает.
Вбегает Прохор.
f
Прохор убегает.
Григорий уходит в дом.
Медленно

Появляется Аксинья.

Григорий возвращается и видит стоящую у плетня Аксинью.

mf


ГРИГОРИЙ
mf
Здрав _ ствуй, Ак _ синь _ я до _ ро _ га _ я!
mf
АКСИНЬЯ
mf
Здрав _ ствуй, Гри _ го _ рий!
ГРИГОРИЙ
Дав _ но мы с то _
p
_ бой не го _ во _ ри _ ли...
АКСИНЬЯ
Дав _ но...
p
ГРИГОРИЙ
За _ был и го _ лос я твой.

АКСИНЬЯ

Ско — ро!

f

ГРИГОРИЙ

Что же ты мол_чишь?

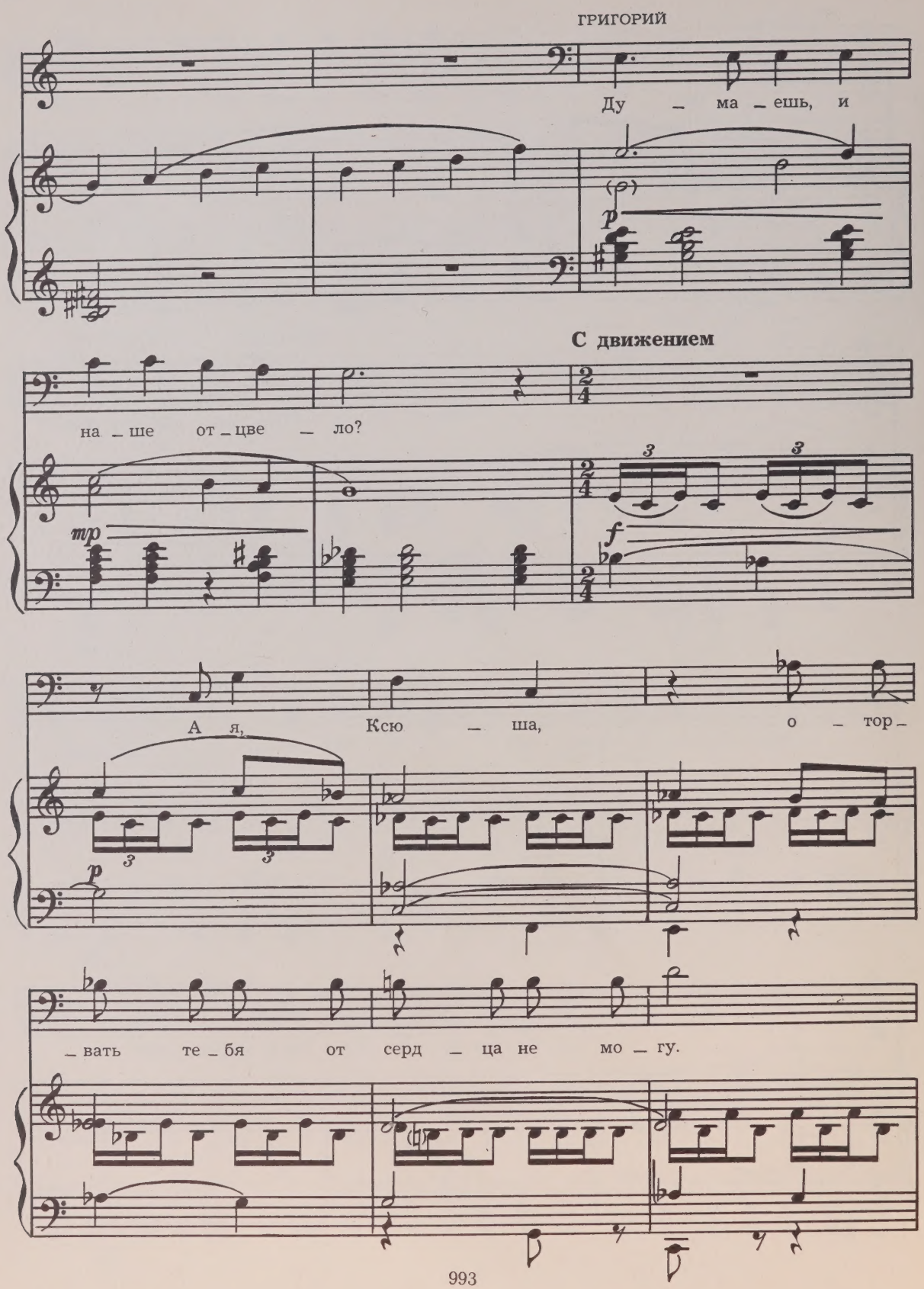
Что мол — чишь ты?

АКСИНЬЯ

Мы сво — е от_го — во — ри — ли.

p

Де_рев_цо о_дин раз в го_ду цве_тет.


ГРИГОРИЙ
Ду – ма – ешь, и
p
С движением
на – ше от – цве – ло?
mp
f
А я, Ксю – ша, о – тор –
p
– вать те – бя от серд – ца не мо – гу.

Нет, не мо – гу, не мо –

mf *sf*

– гу от – нять...

sf

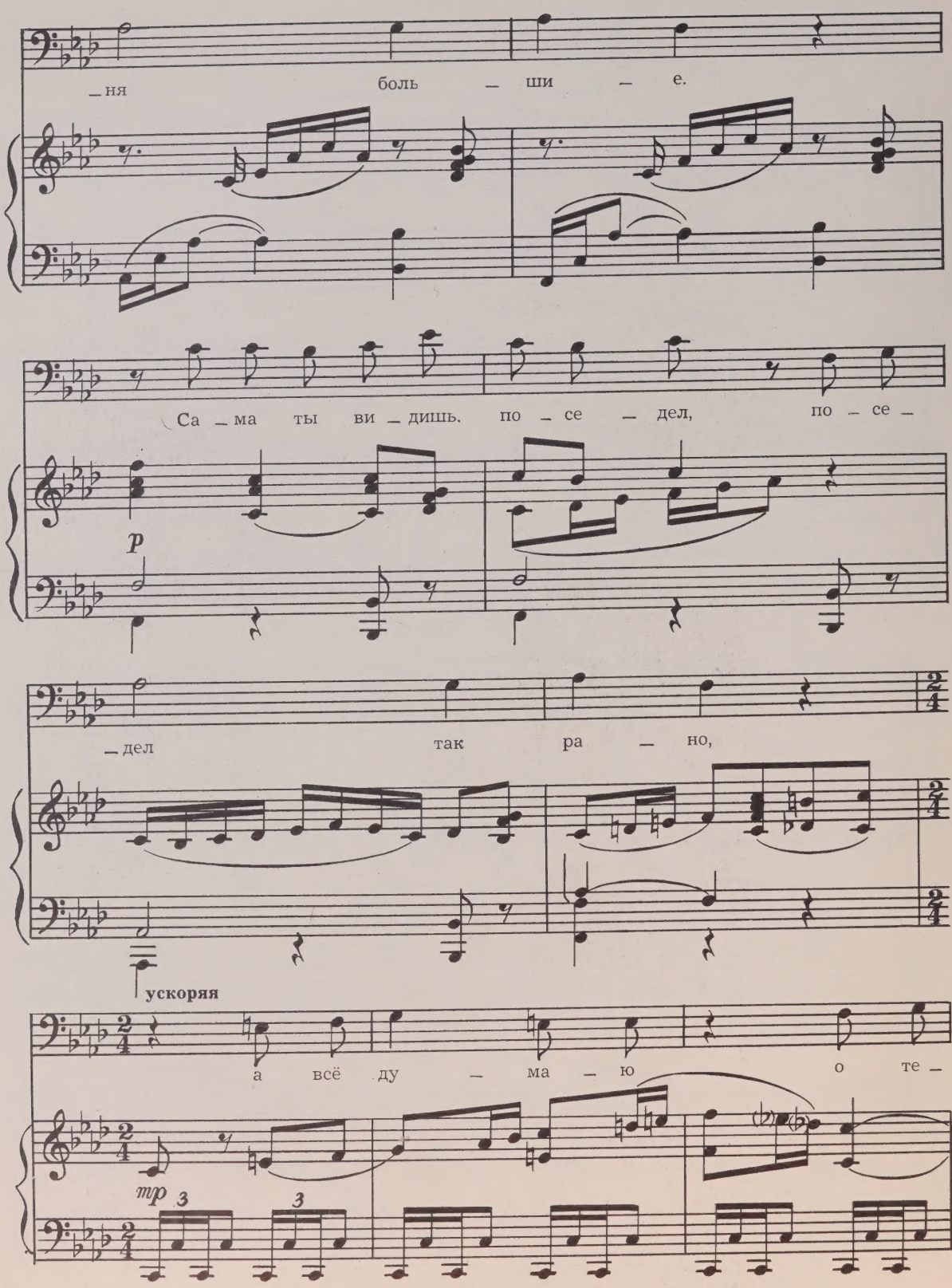
f

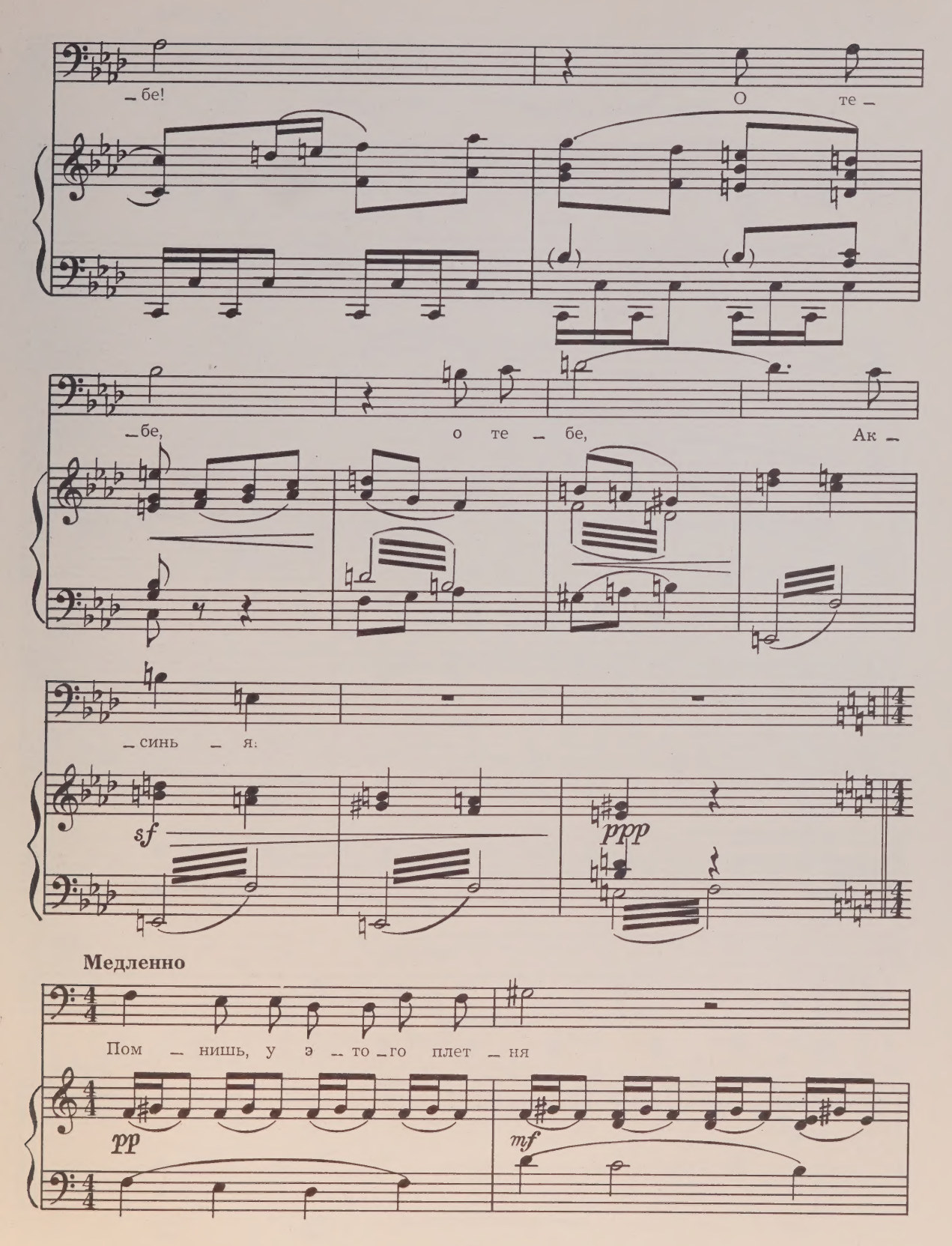
Несколько спокойнее

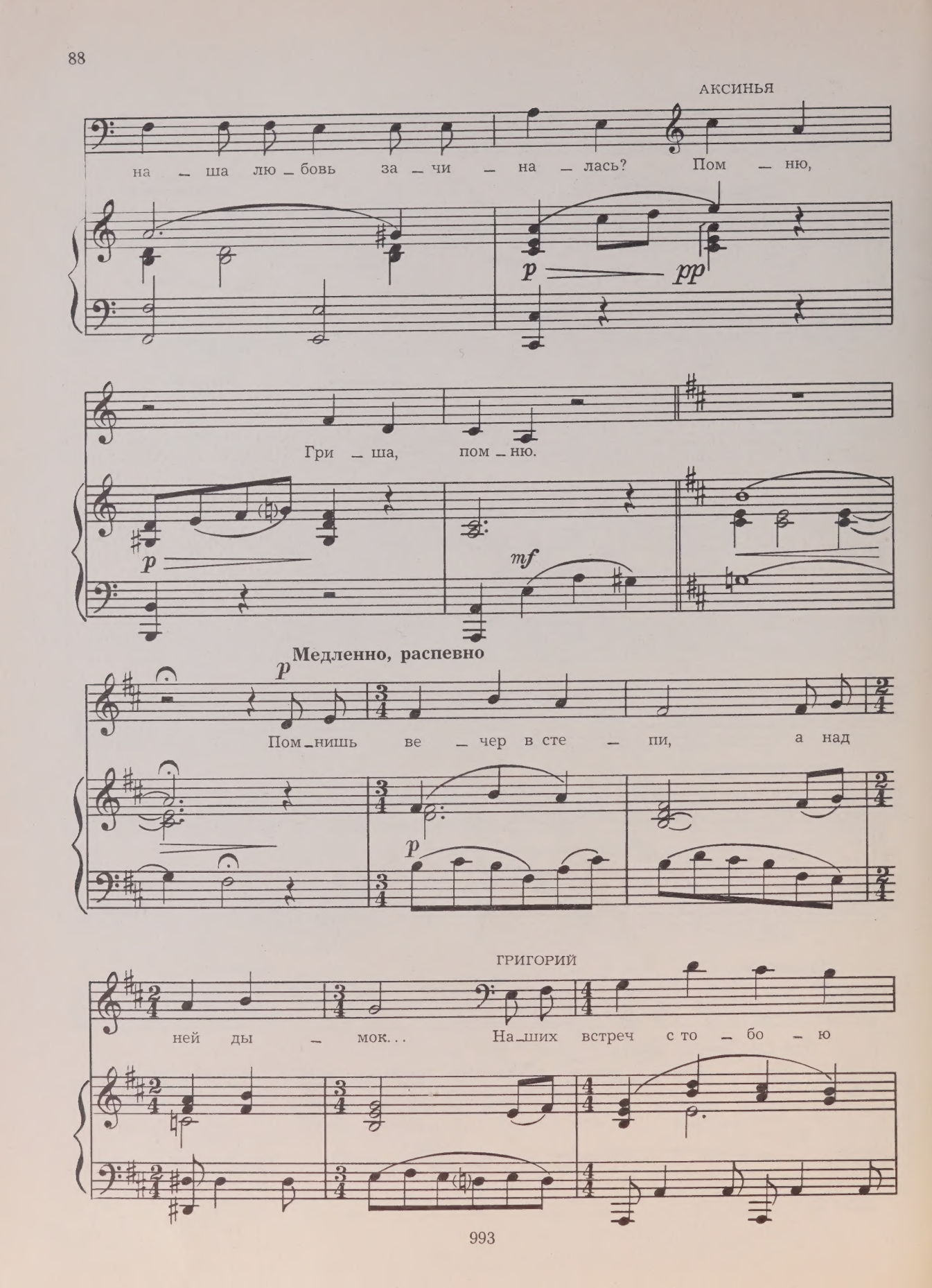
mp

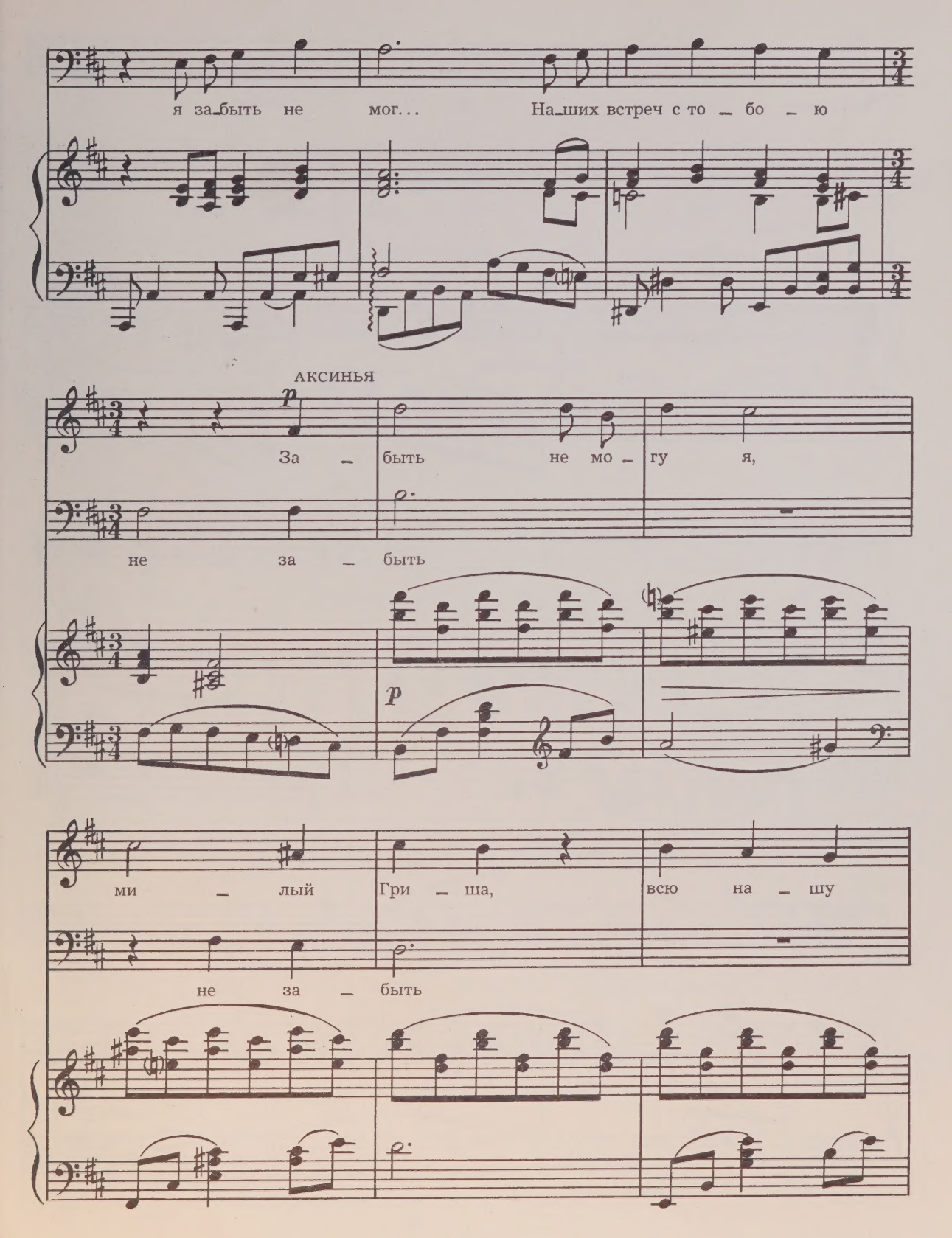
Вот у – же и де – ти у ме –

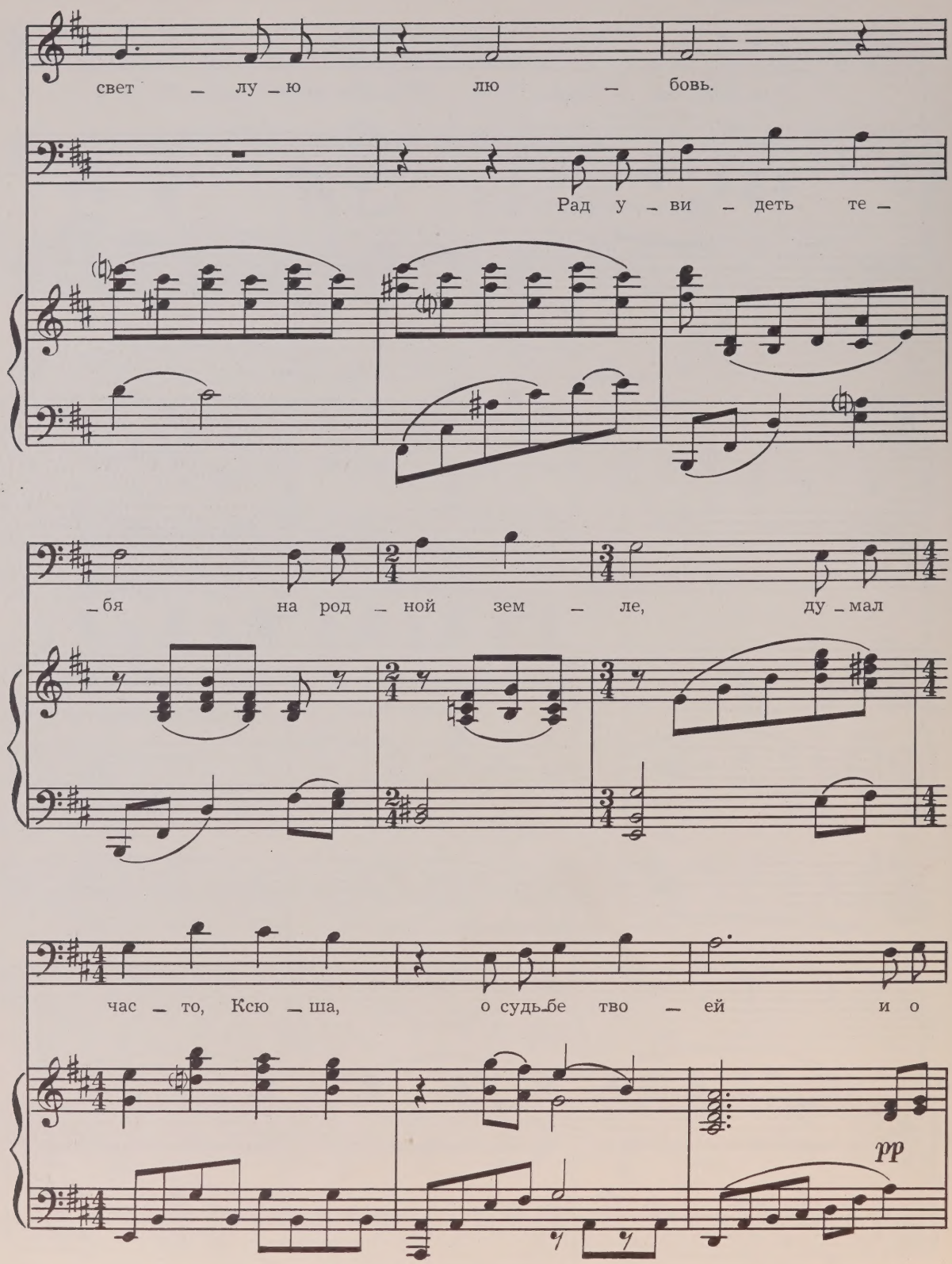
p


_ня боль _ ши _ е.
Са _ ма ты ви _ дишь, по _ се _ дел, по _ се _
p
_дел так ра _ но,
ускоряя
а всё ду _ ма _ ю о те _
mp
3
3


– бе!
О те –
– бе, о те – бе, Ак –
– синь – я:
sf
ppp
Медленно
Пом – нишь, у э – то – го плет – ня
pp
mf


АКСИНЬЯ
на — ша лю — бовь за — чи — на — лась? Пом — ню,
p
pp
Гри — ша, пом — ню.
p
mf
Медленно, распевно
p
Пом — нишь ве — чер в сте — пи, а над
p
ГРИГОРИЙ
ней ды — мок... На — ших встреч с то — бо — ю


я за_быть не мог... На_ших встреч с то – бо – ю
АКСИНЬЯ
p
За – быть не мо – гу я,
не за – быть
p
ми – лый Гри – ша, всю на – шу
не за – быть


свет — лу — ю лю — бовь.
Рад у — ви — деть те —
— бя на род — ной зем — ле, ду — мал
час — то, Ксю — ша, о судь — бе тво — ей и о
pp

Ми — лый

на — шем счасть — е прош — лых дней!

pp

Гри — ша!

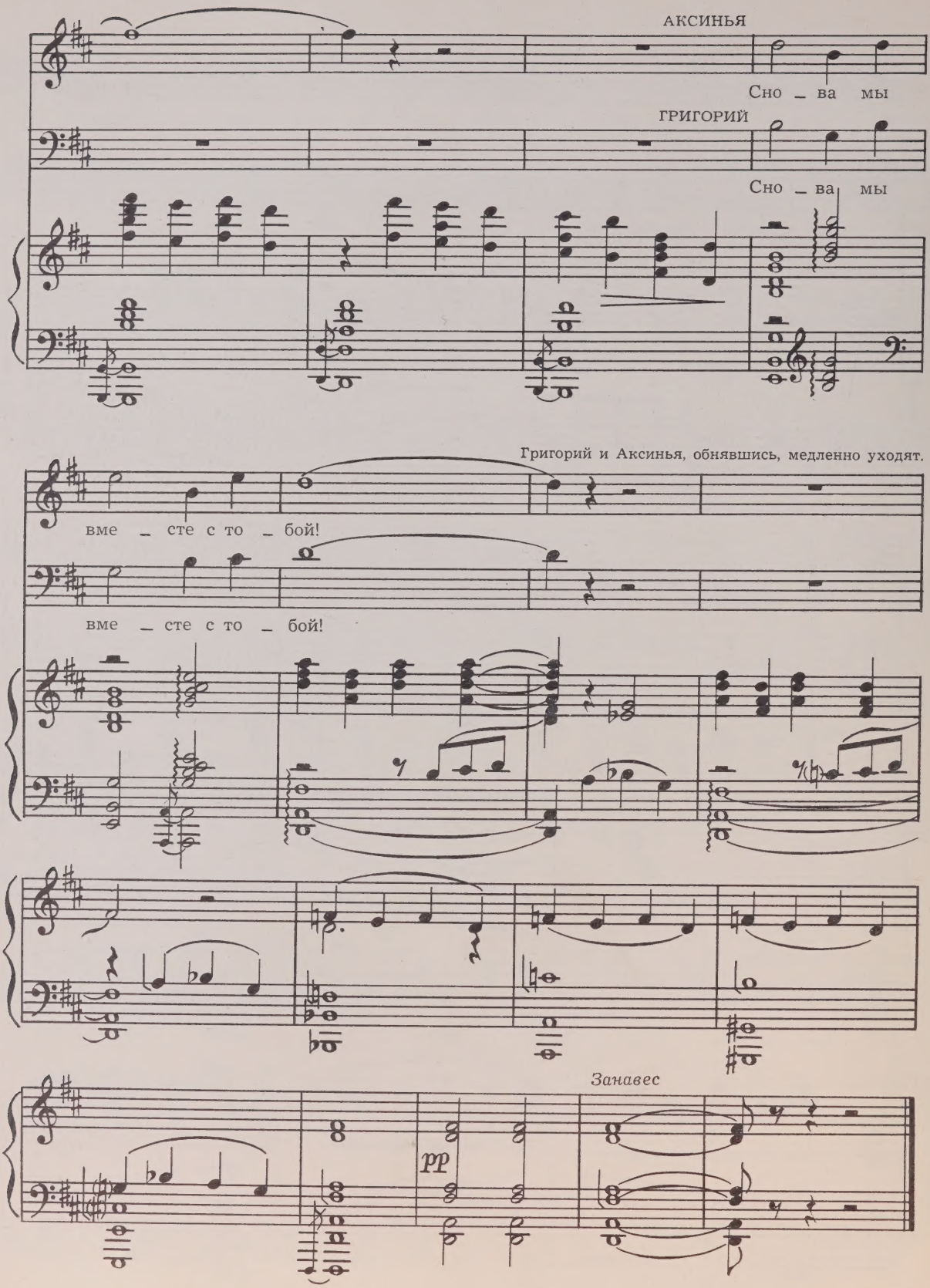
ГРИГОРИЙ

Ксю — ша, до — ро — га — я!

АКСИНЬЯ

Гри — ша! Сно — ва со мной!

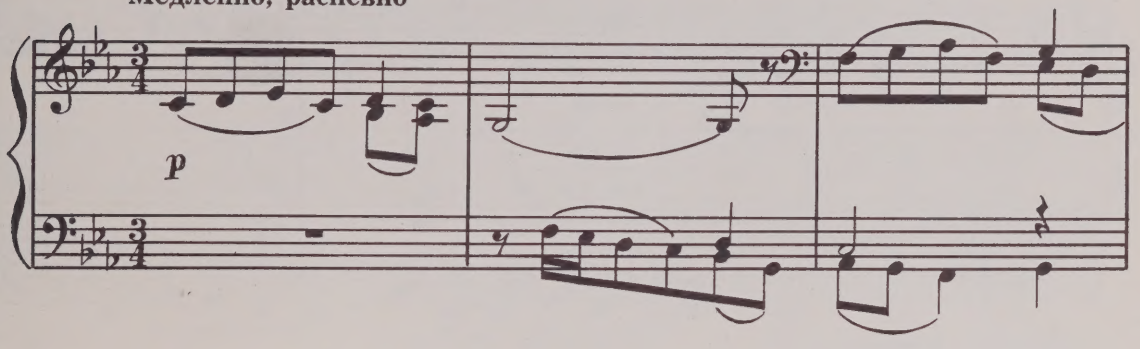
f

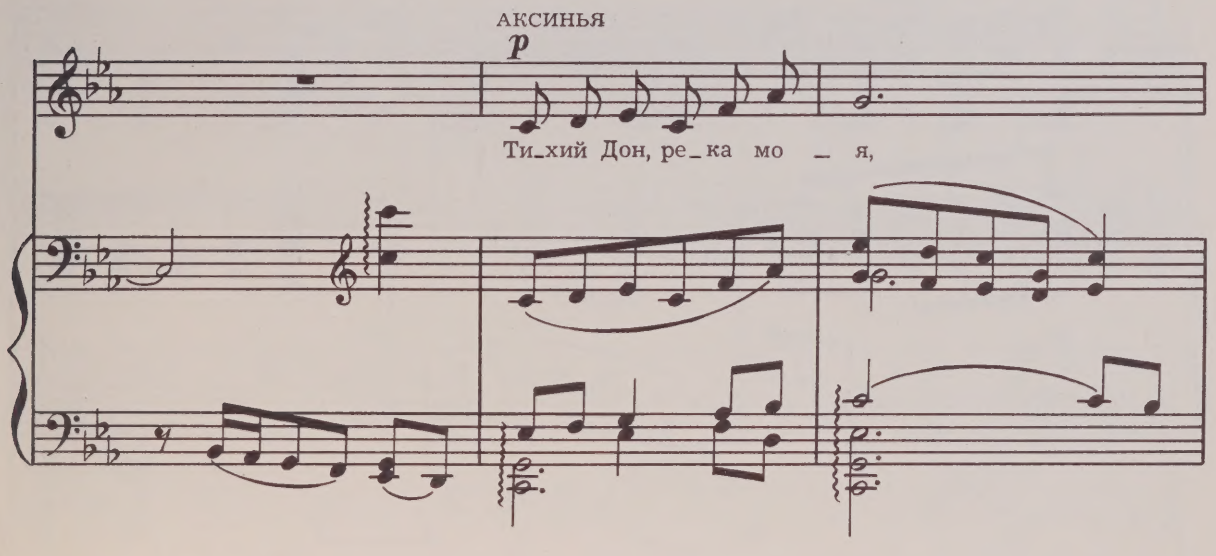

АКСИНЬЯ
Сно _ ва мы
ГРИГОРИЙ
Сно _ ва мы
Григорий и Аксинья, обнявшись, медленно уходят.
вме _ сте с то _ бой!
вме _ сте с то _ бой!
Занавес
pp

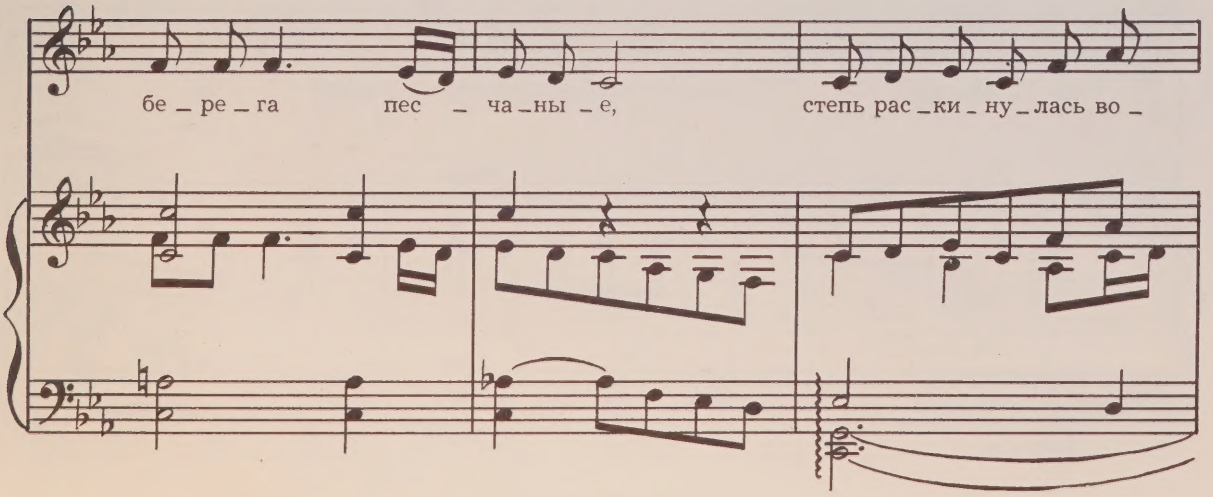
КАРТИНА II

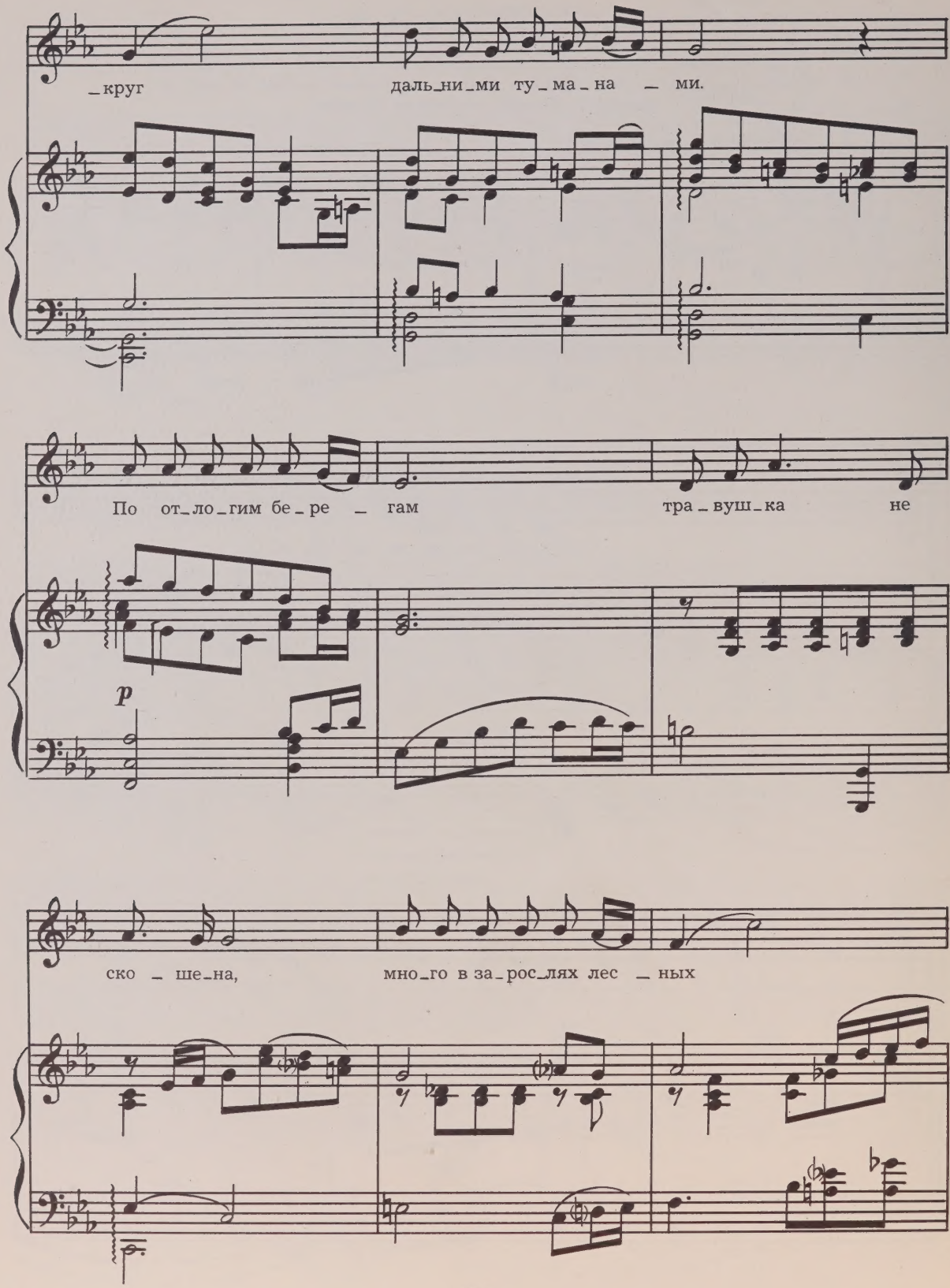
Та же обстановка. Раннее утро. К мелеховскому плетню подходит Аксинья. Она замечает брошенную рубаху Григория, берет ее и прижимает к губам. На крыльце появляется Наталья. Аксинья ее не видит.

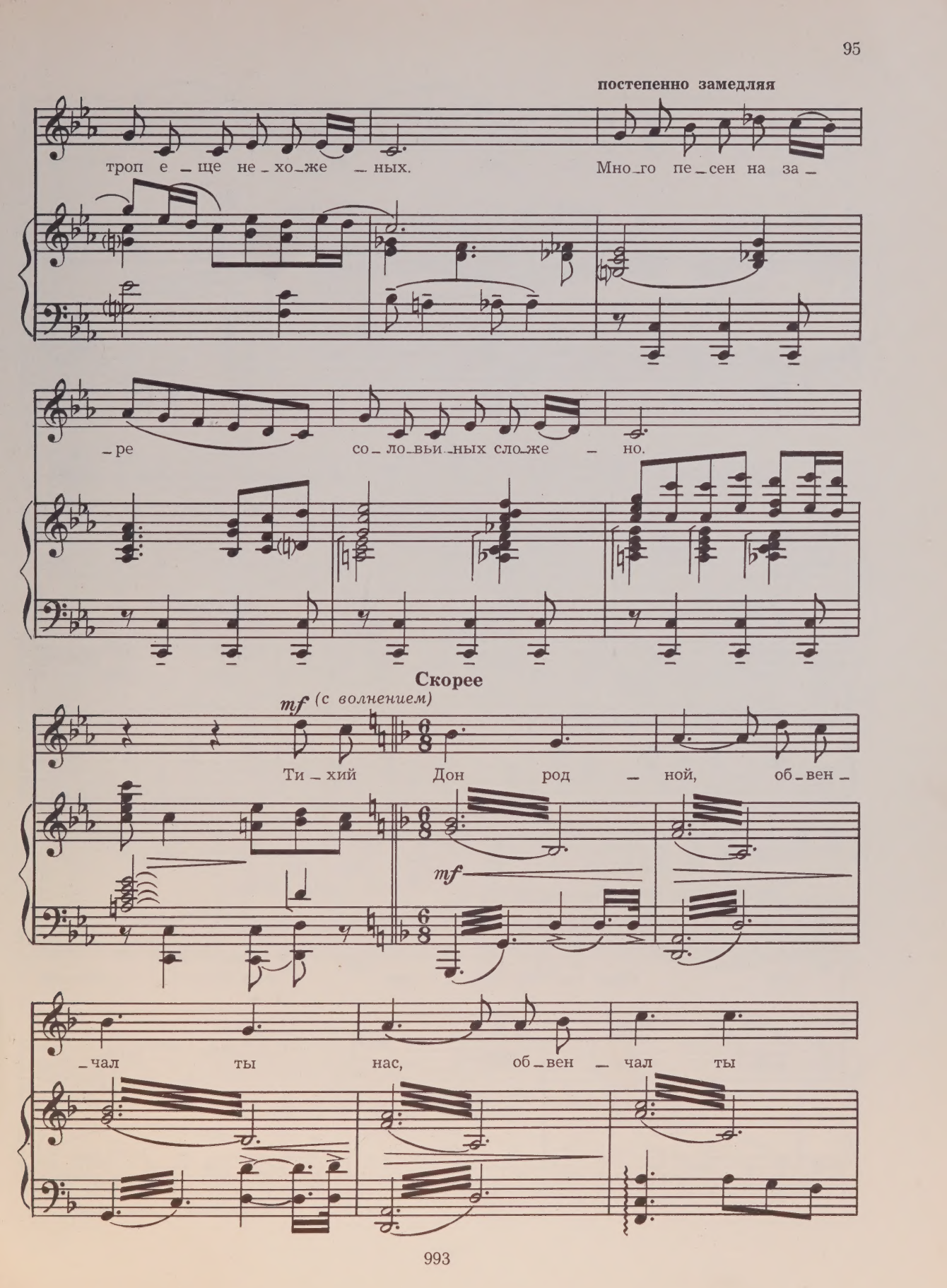
Медленно, распевно








_круг даль_ни_ми ту_ма_на _ ми.
По от_ло_гим бе_ре _ гам тра_вуш_ка не
p
ско _ ше_на, мно_го в за_рос_лях лес _ ных


постепенно замедляя
троп е _ ще не _ хо _ же _ ных.
Мно _ го пе _ сен на за _
_ ре
со _ ло _ вьи _ ных сло _ же _ но.
Скорее
mf (с волнением)
Ти _ хий Дон род _ ной, об _ вен _
mf
_ чал ты нас, об _ вен _ чал ты

нас ночь_ю тем — но — ю. Коль по_

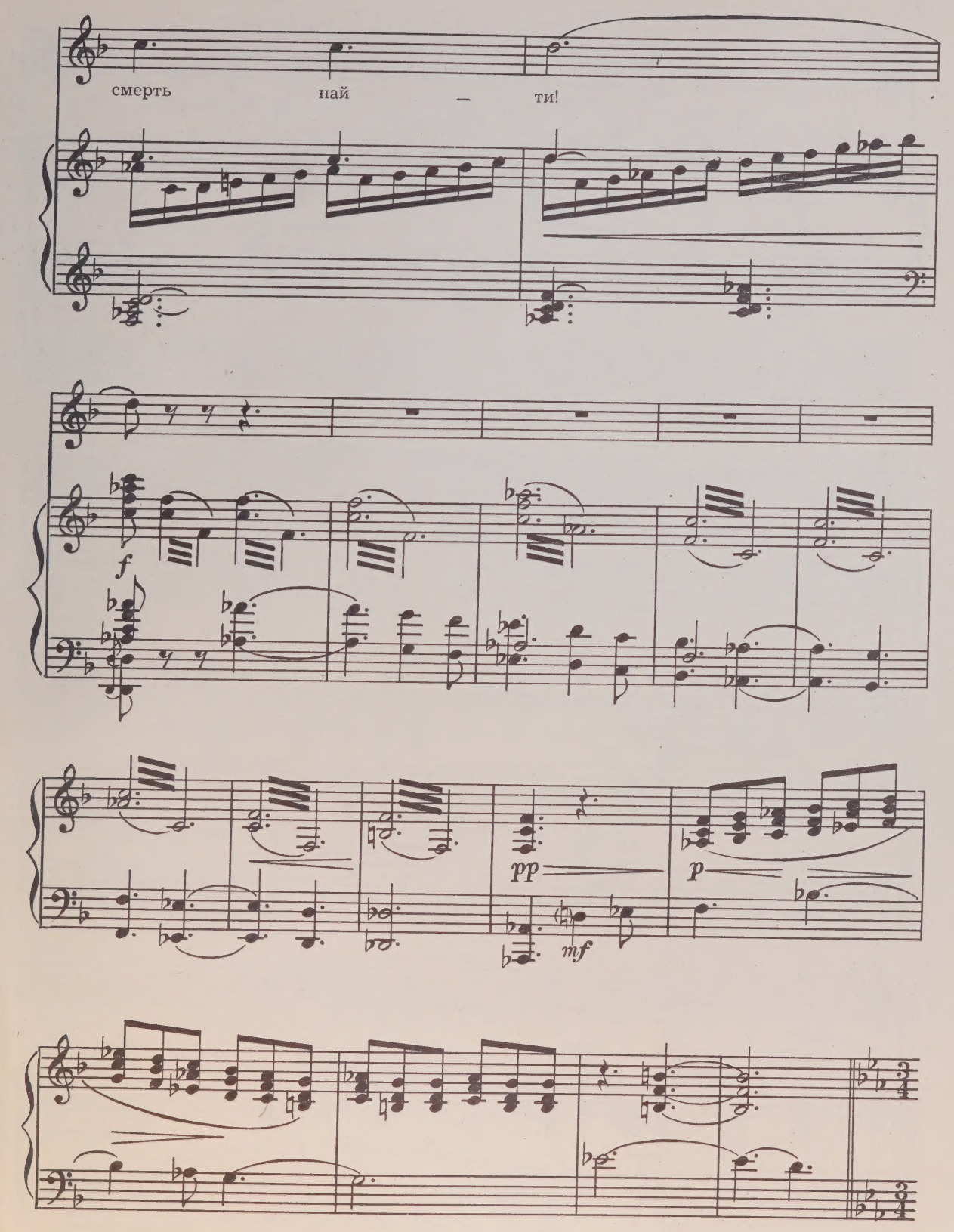
f *sf*

Постепенно переходя к перво—

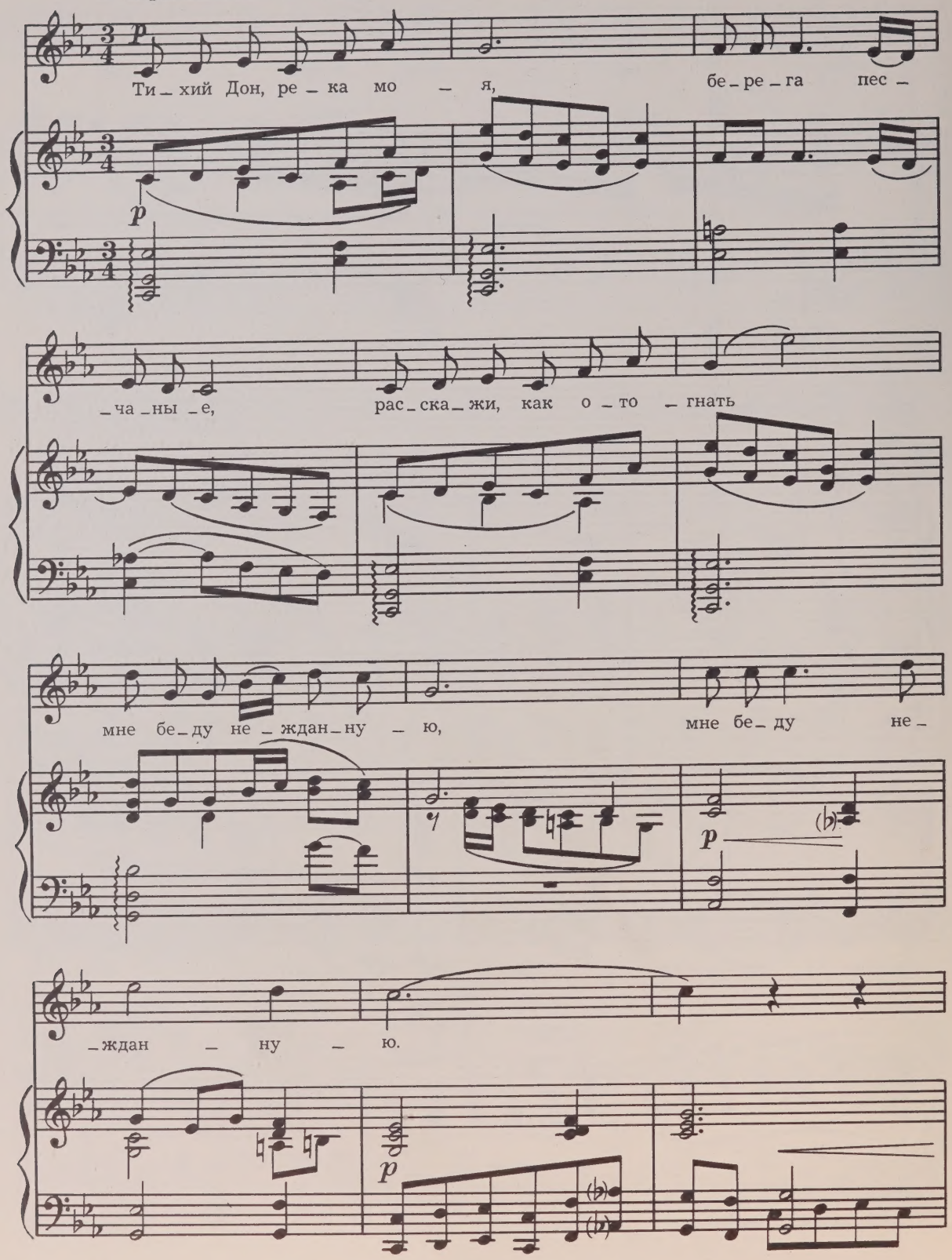
_шла за ним, нет на_зад пу_

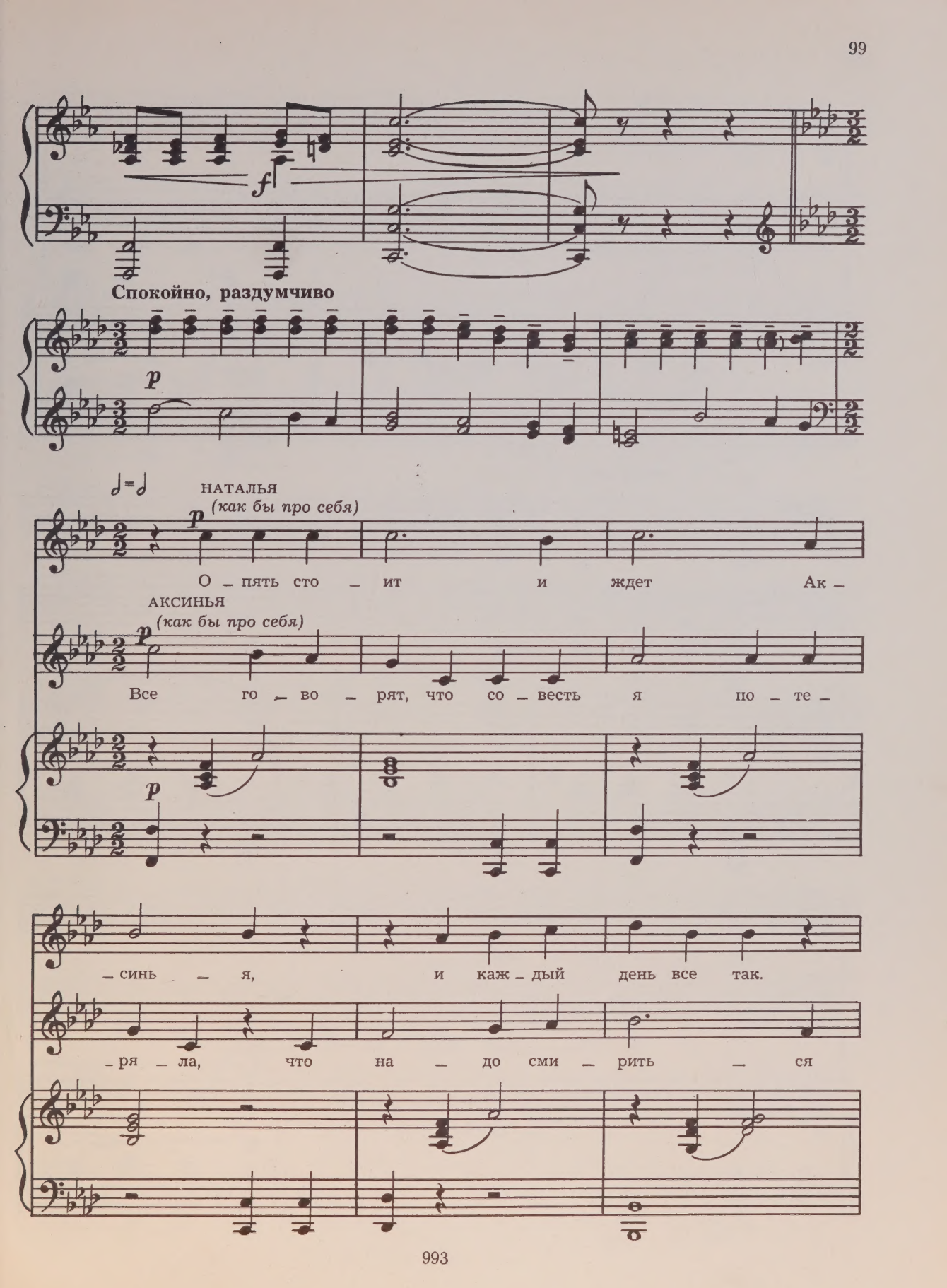
начальному темпу

_ти, мне без Гри — ши жить — луч_ше


смерть
най
—
ти!
f
pp
mf
p

В первоначальном темпе




f
Спокойно, раздумчиво
p
НАТАЛЬЯ
(как бы про себя)
p
О – пять сто – ит и ждет Ак –
АКСИНЬЯ
(как бы про себя)
p
Все го – во – рят, что со – весть я по – те –
p
– синь – я, и каж – дый день все так.
– ря – ла, что на – до сми – рить – ся

И пло – хо

мне, что я раз –

pp

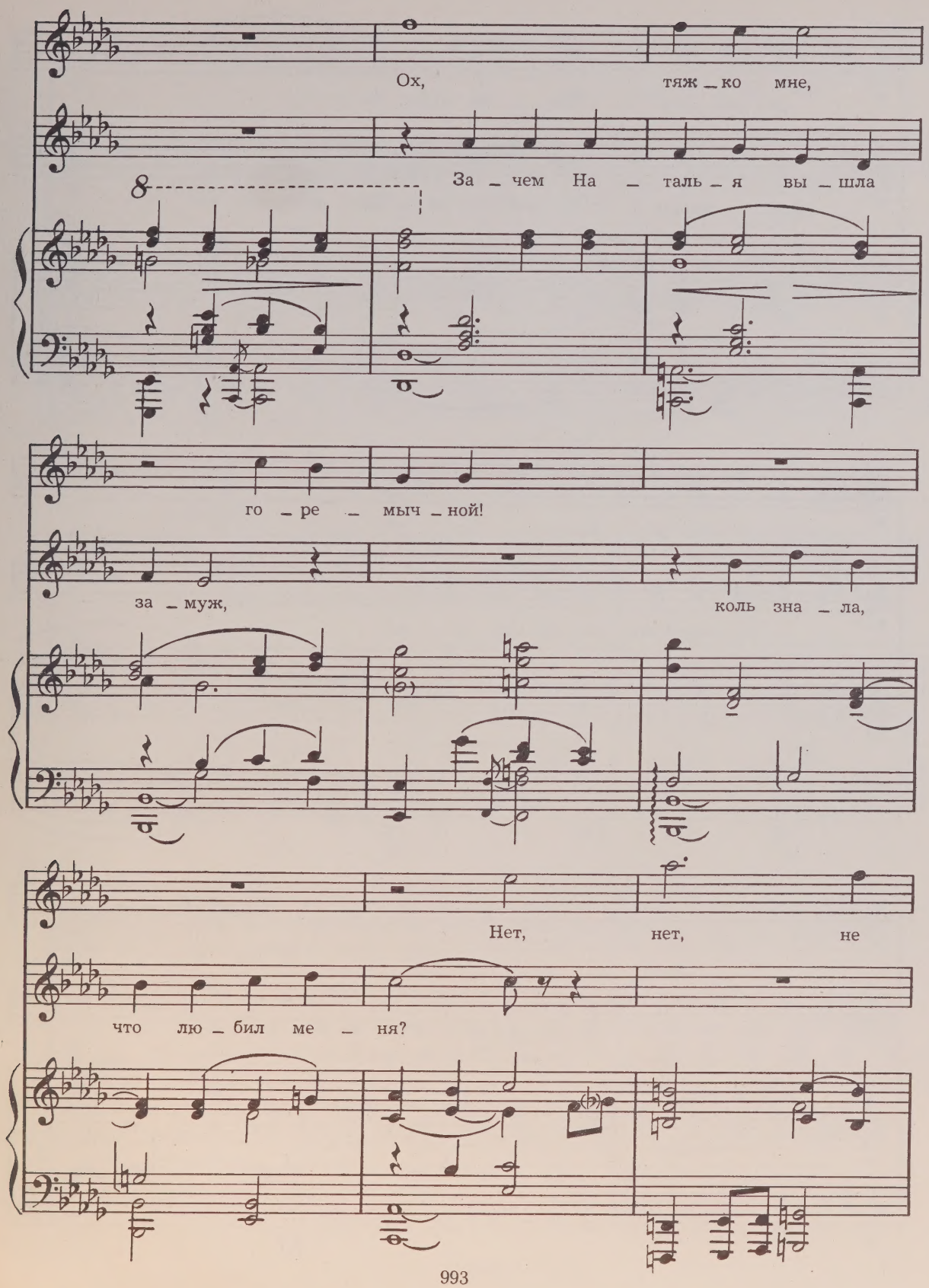
мне и ей, доб – ра не

луч – ни – це – ю ста – ла.

бу – дет нам!

Я не сты – жусь сво – ей ви – ны!

mf


Ох, тяж _ ко мне,
За _ чем На _ таль _ я вы _ шла
го _ ре _ мыч _ ной!
за _ муж, коль зна _ ла,
Нет, нет, не
что лю _ бил ме _ ня?

ра_зой_тись! Вид_но, судь_ба

Всю жизнь о_на мне по_ло_ма_ла,

у нас та_ка_я!

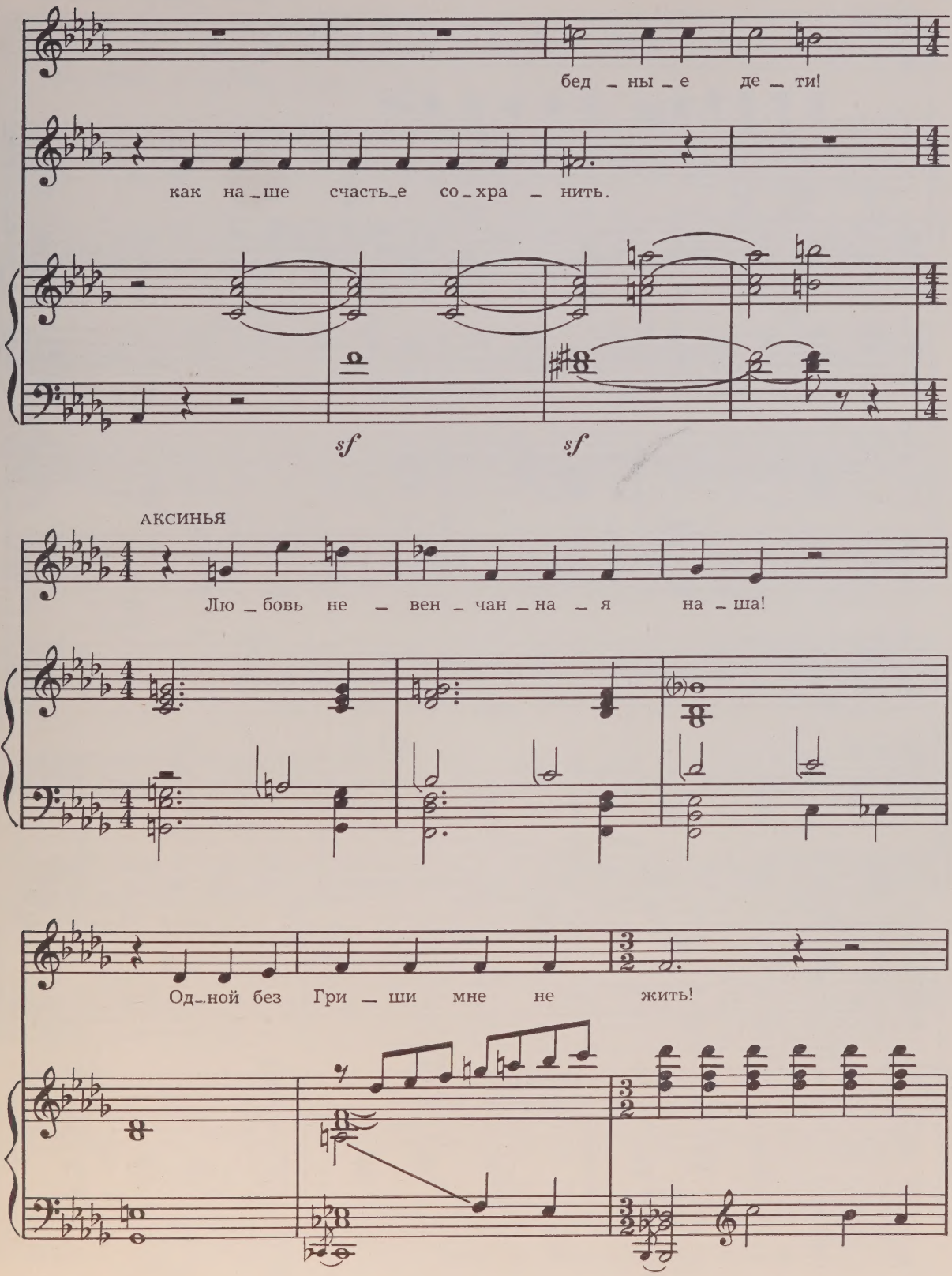
те_перь пусть пла_чет_ся са_ма!

p

Ой, го_ре, го_ре,

Тос_ку_ю, ду_ма_ю но_ча_ми,

sf


бед _ ны _ е де _ ти!
как на _ ше счасть _ е со _ хра _ нить.
sf
sf
АКСИНЬЯ
Лю _ бовь не _ вен _ чан _ на _ я на _ ша!
Од _ ной без Гри _ ши мне не жить!

НАТАЛЬЯ *(сходя с крыльца)*

Ой, сколь_ко го_ря при_нес_ла мне Ак_синь_я! В по_след_ний раз при_дет_ся с ней гу_та_рить.

НАТАЛЬЯ

В по – след – ний раз!

АКСИНЬЯ

Как тяж – ко, тяж – ко мне од –

Спро – шу, как даль – ше бу – дем жить!

– ной!

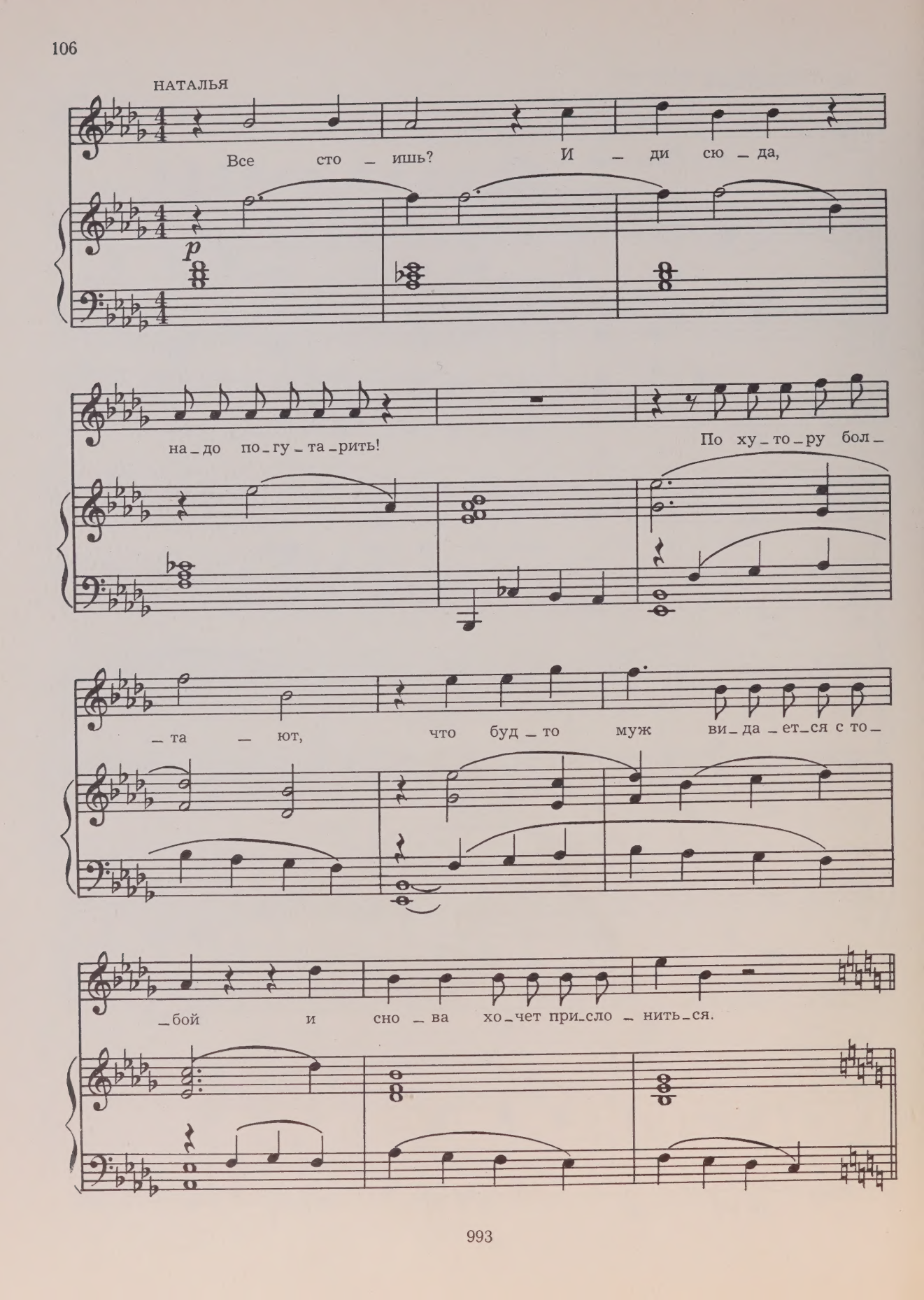
p

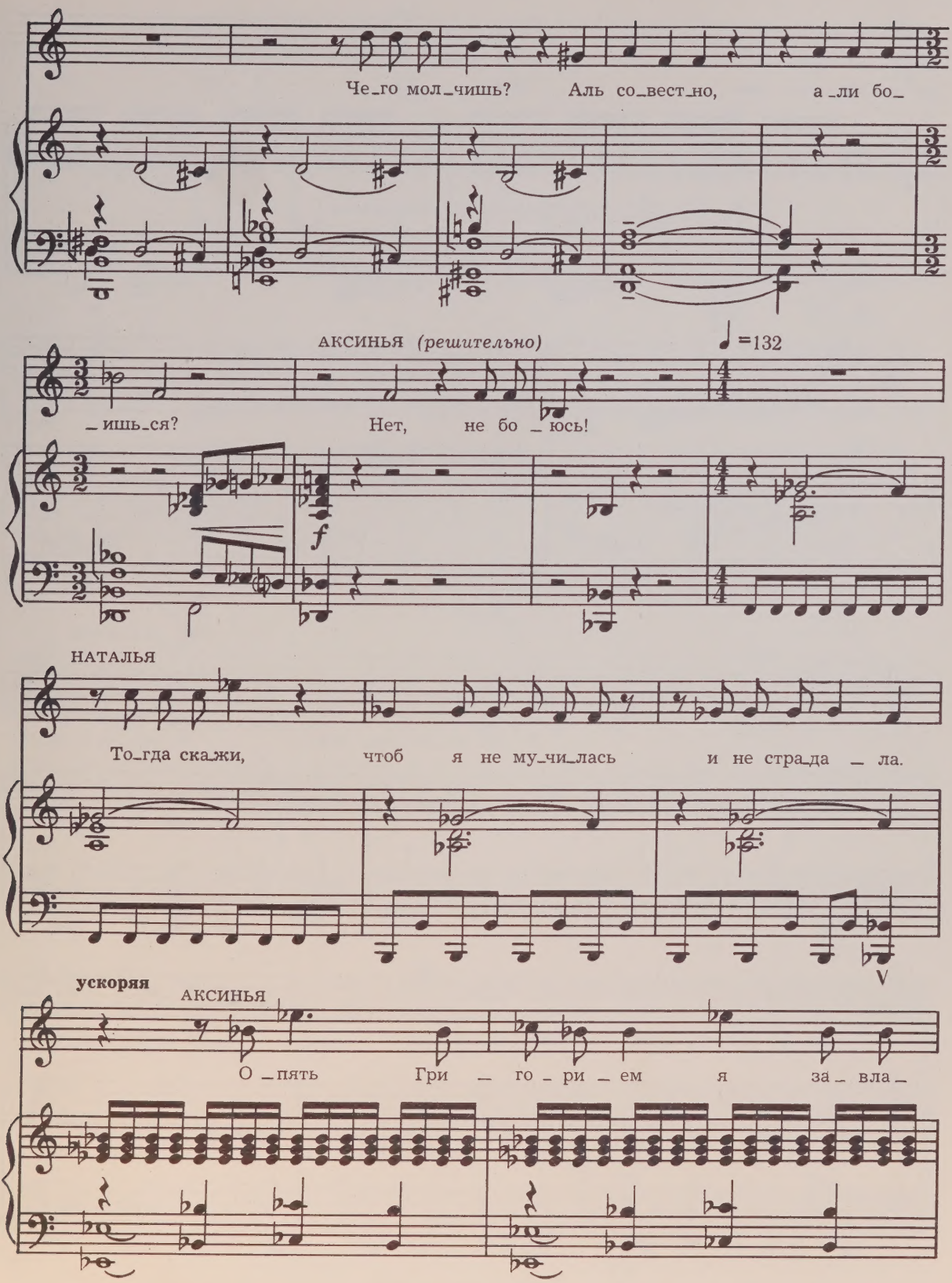
pp

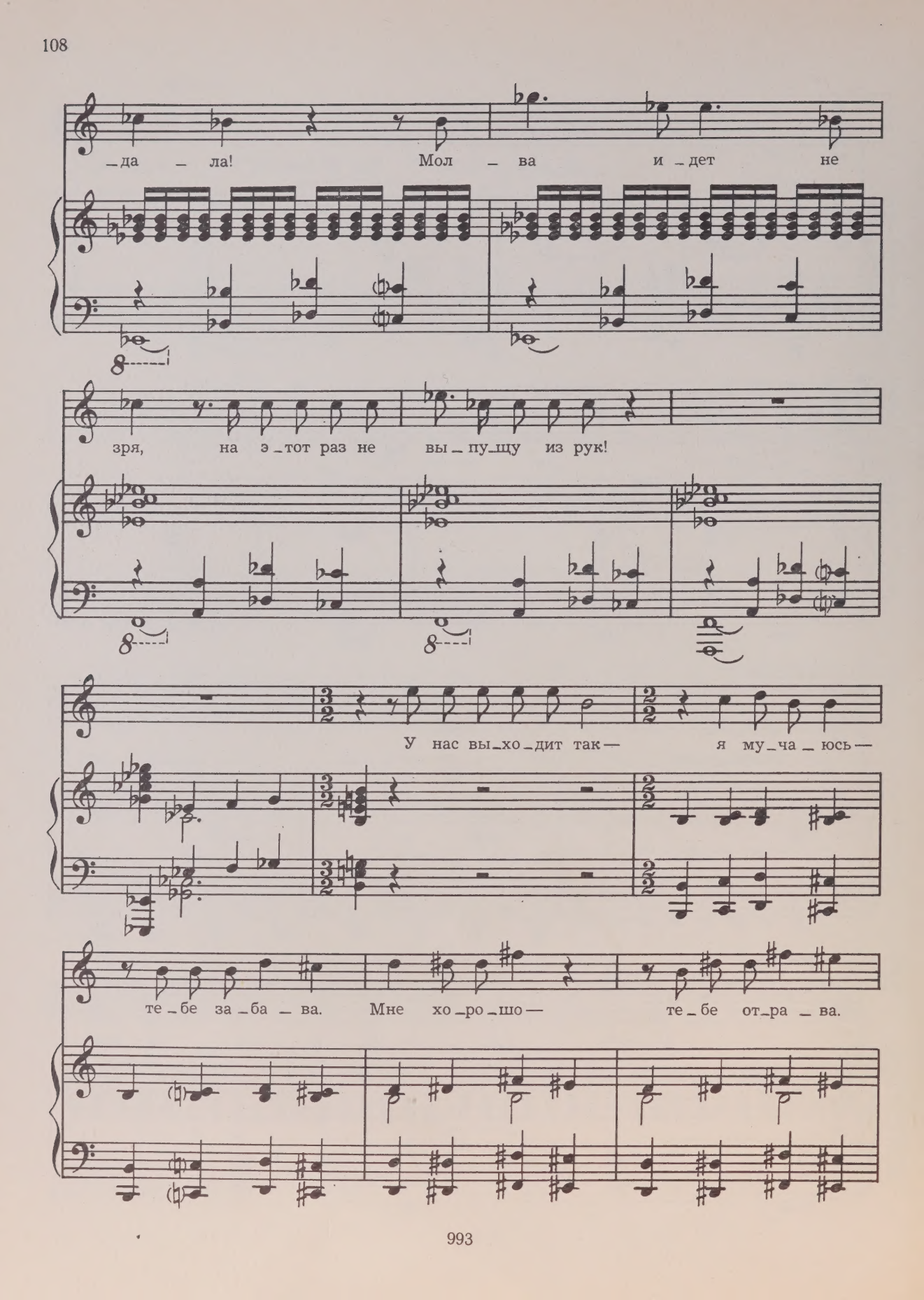
mf

♩ = 100

p


НАТАЛЬЯ
Все сто – ишь? И – ди сю – да,
p
на – до по – гу – та – рить!
По ху – то – ру бол –
– та – ют, что буд – то муж ви – да – ет – ся с то –
– бой и сно – ва хо – чет при – сло – нить – ся.


Че_го мол_чишь? Аль со_вест_но, а_ли бо_
АКСИНЬЯ (решительно)
♩=132
_ишь_ся? Нет, не бо_юсь!
f
НАТАЛЬЯ
То_гда ска_жи, чтоб я не му_чи_лась и не стра_да_ла.
V
ускоряя
АКСИНЬЯ
О_пять Гри_го_ри_ем я за_вла_


_да _ ла! Мол _ ва и _дет не
зря, на э _тот раз не вы _ пу _щу из рук!
У нас вы _хо _дит так — я му _ча _ юсь —
те _ бе за _ ба _ ва. Мне хо _ро _ шо — те _ бе от _ра _ ва.

За_ре_жешь?!

sf

f

ff

НАТАЛЬЯ

Всю жизнь сто_ишь мне по_пе_рек до_ро_ги! Ведь ты не

mf

лю_бишь е_го, и_на_че не со_

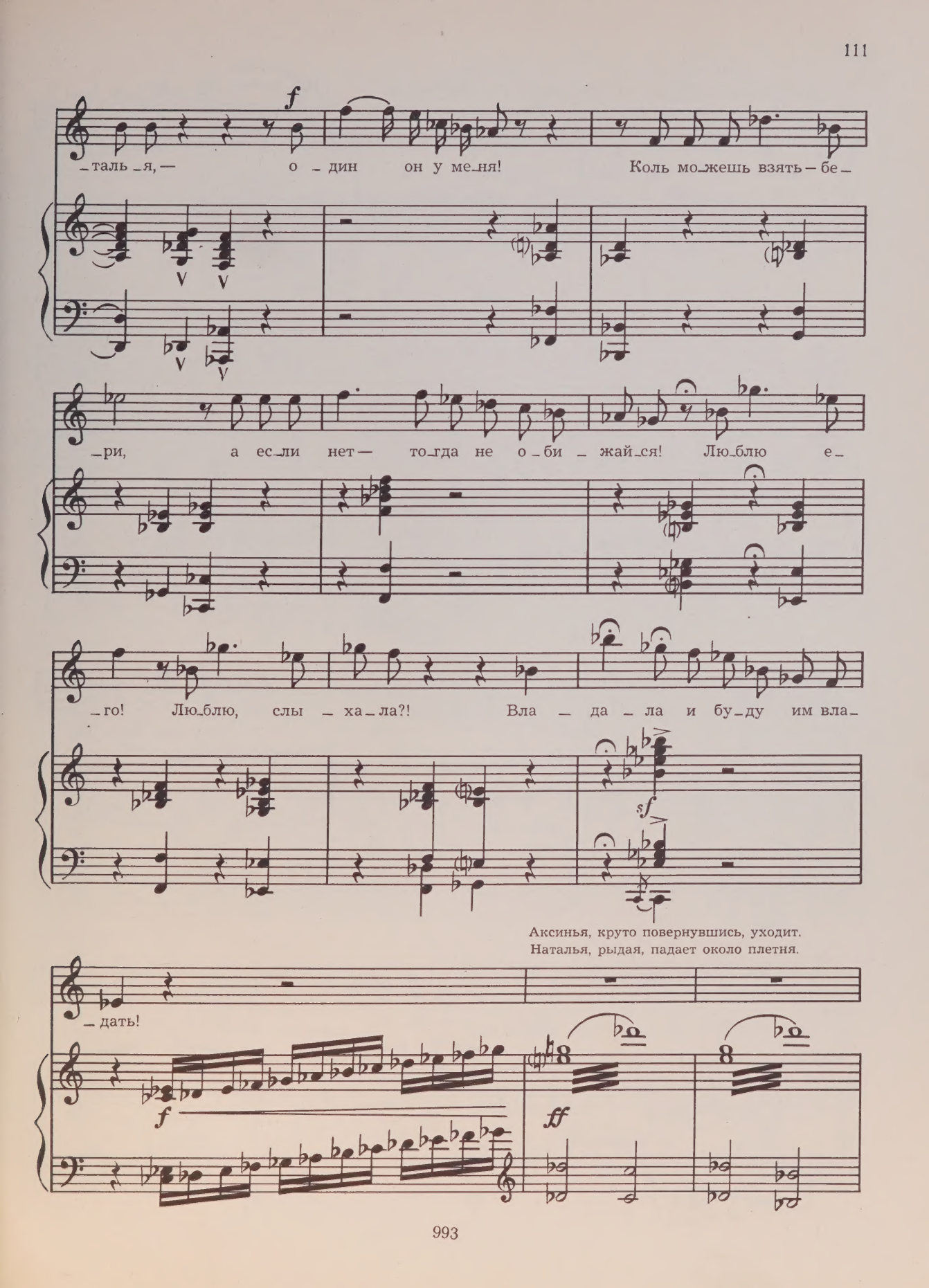
_шлась бы с ба _ ри_ном!

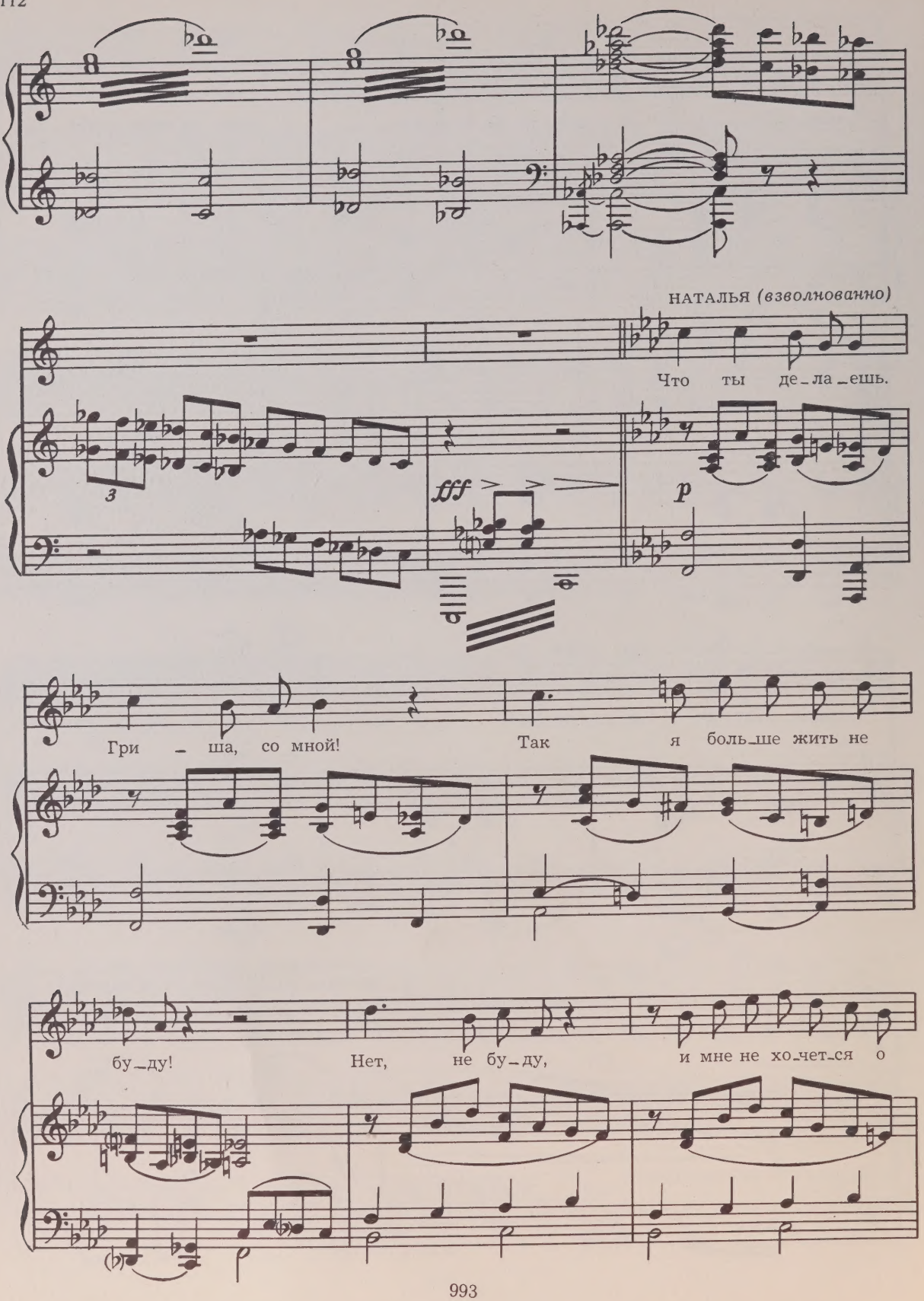
АКСИНЬЯ

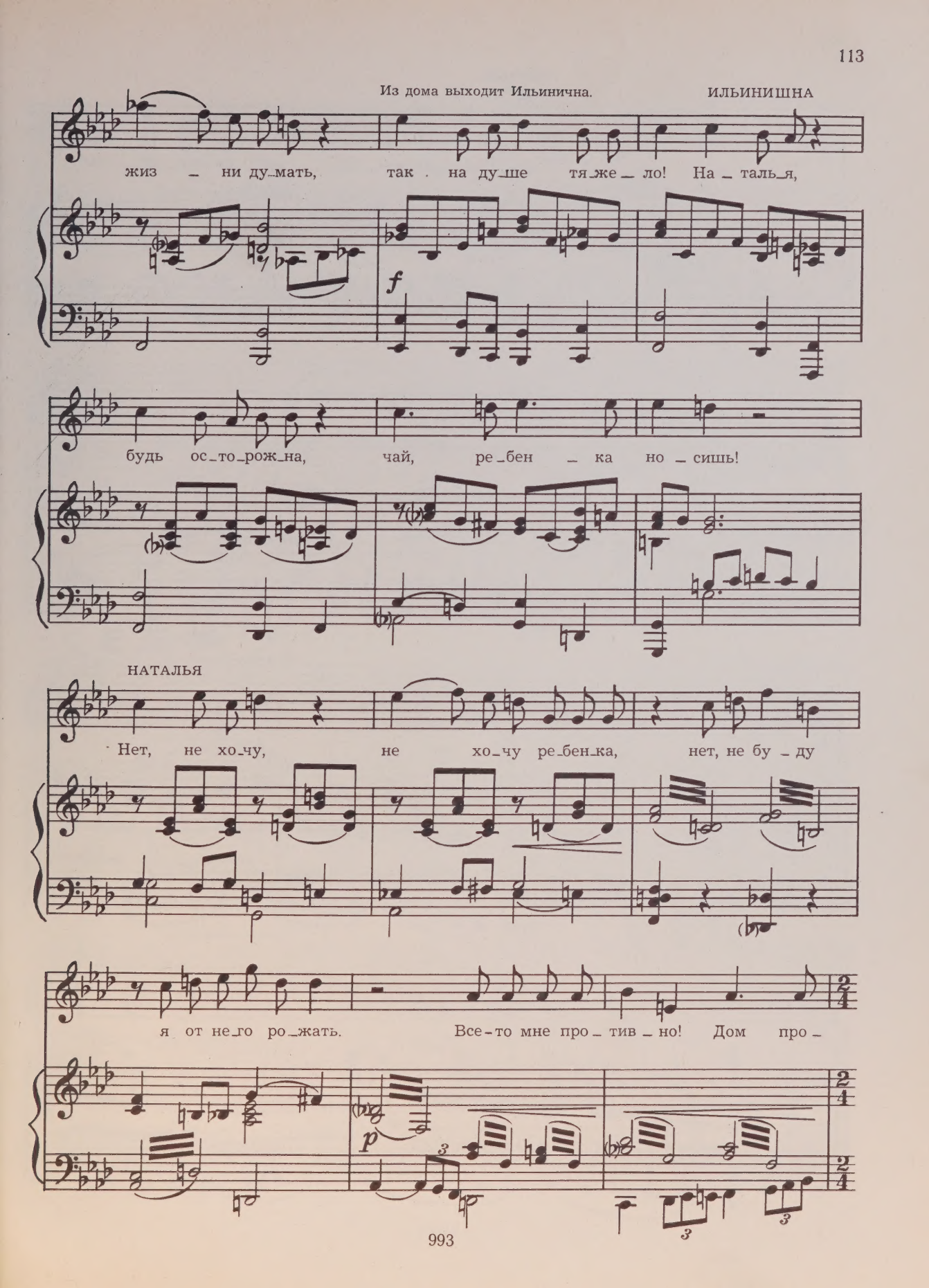
Гри_го_рий тем не по_пре_кал!

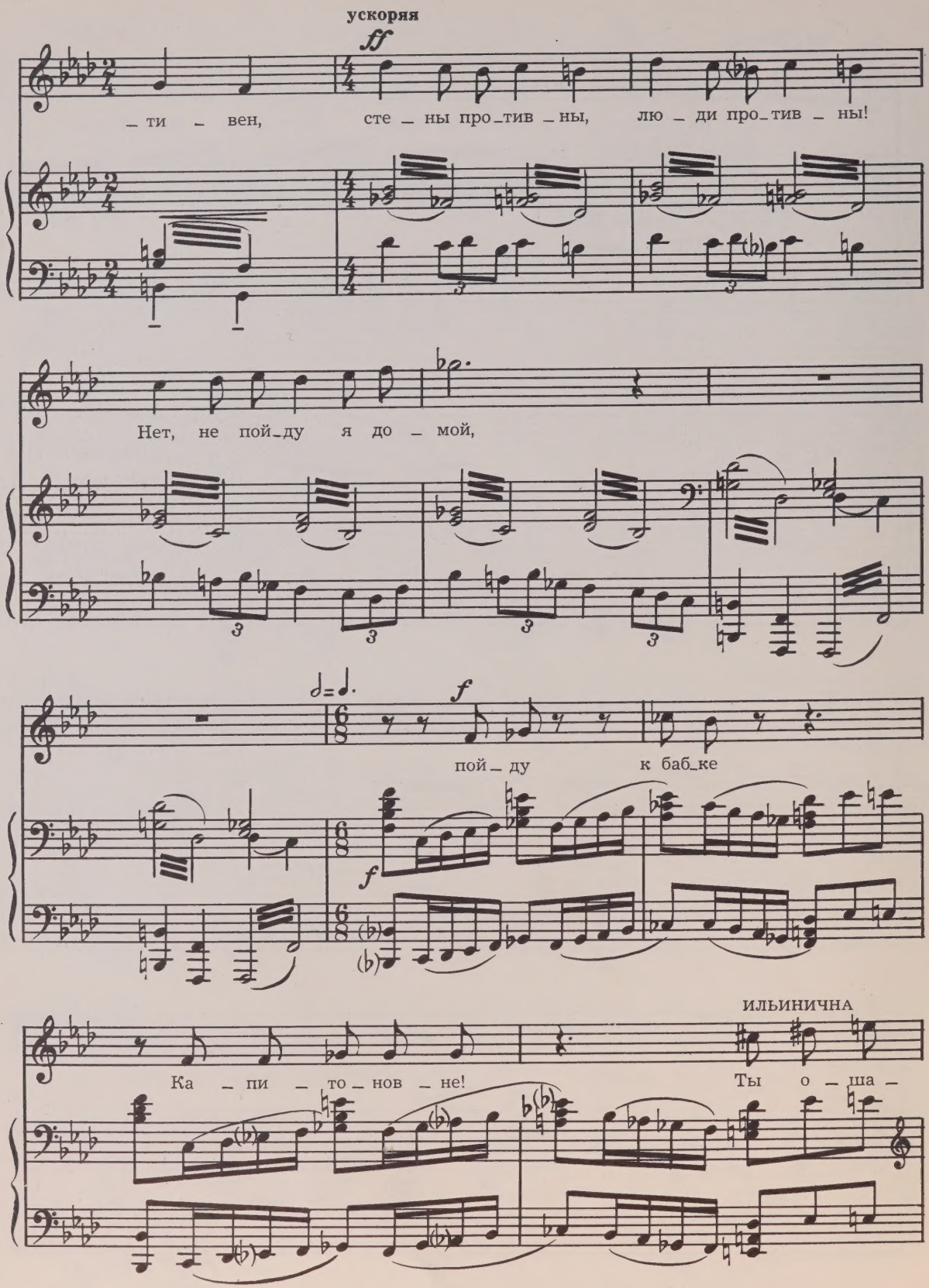
За_чем ты в ду_шу ле_зешь?! Я му_ча_юсь — те_бе за_ба_ва.

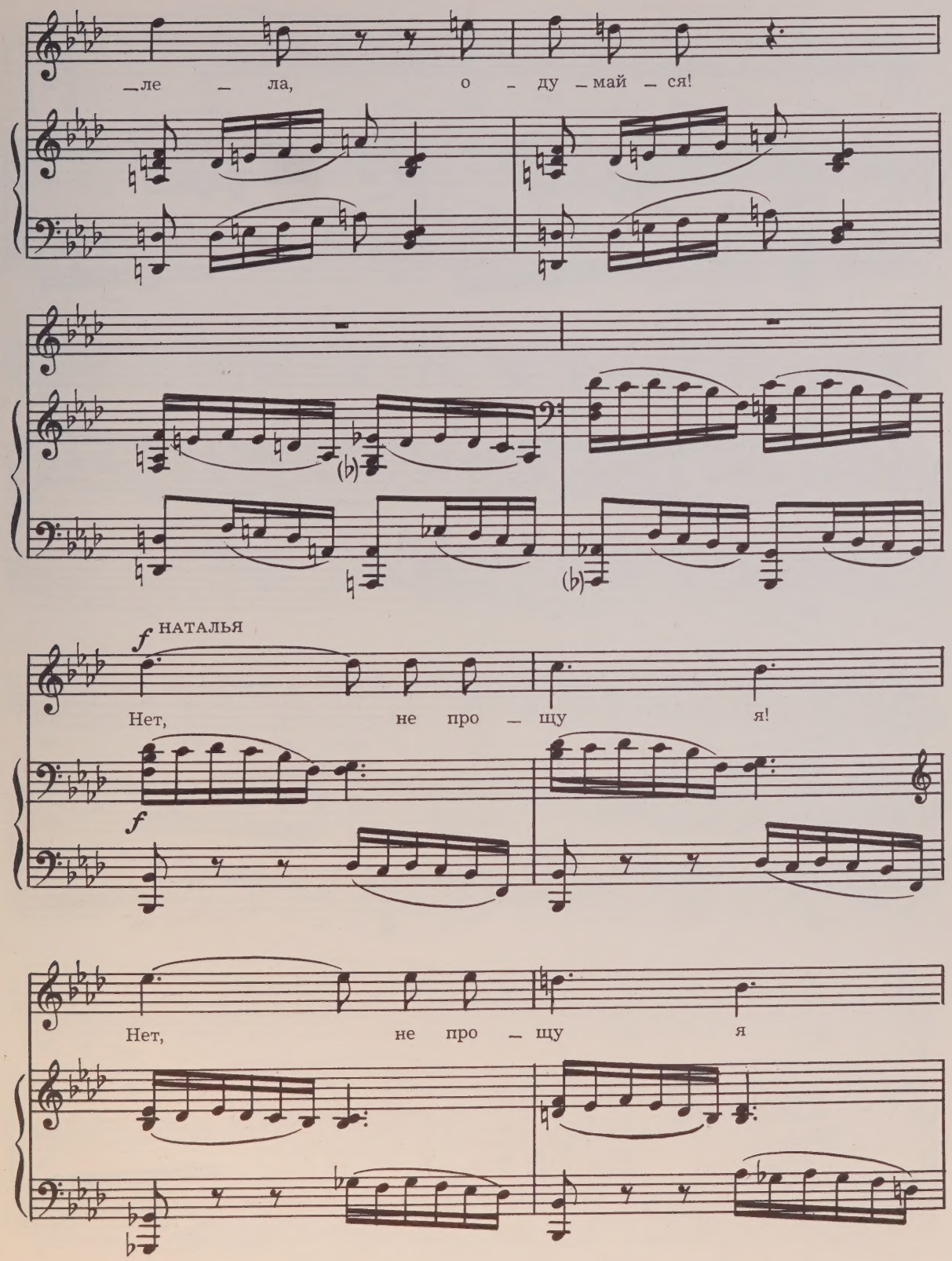
У те_бя де_ти есть, а я од_на. Мой сказ те_бе, На_


f
_таль_я, — о_дин он у ме_ня! Коль мо_жешь взять — бе_
_ри, а ес_ли нет — то_гда не о_би_жай_ся! Лю_блю е_
_го! Лю_блю, слы_ха_ла?! Вла_да_ла и бу_ду им вла_
sf
Аксинья, круто повернувшись, уходит.
Наталья, рыдая, падает около плетня.
_дать!
f
ff


НАТАЛЬЯ (взволнованно)
Что ты де_ла_ешь.
fff
p
Гри – ша, со мной!
Так я боль_ше жить не
бу_ду!
Нет, не бу_ду,
и мне не хо_чет_ся о


Из дома выходит Ильинична.
ИЛЬИНИШНА
жиз – ни ду-мать, так на ду-ше тя-же-ло! На-таль-я,
f
будь ос-то-рож-на, чай, ре-бен-ка но-сишь!
НАТАЛЬЯ
Нет, не хо-чу, не хо-чу ре-бен-ка, нет, не бу-ду
я от не-го ро-жать. Все-то мне про-тив-но! Дом про-
p


ускоряя
ff
_ ти _ вен, сте _ ны про_тив _ ны, лю _ ди про_тив _ ны!
Нет, не пой_ду я до _ мой,
f
пой _ ду к баб_ке
ИЛЬИНИЧНА
Ка _ пи _ то _ нов _ не! Ты о _ ша _


ле — ла, о — ду — май — ся!
f НАТАЛЬЯ
Нет, не про — щу я!
f
Нет, не про — щу я

из — ме —

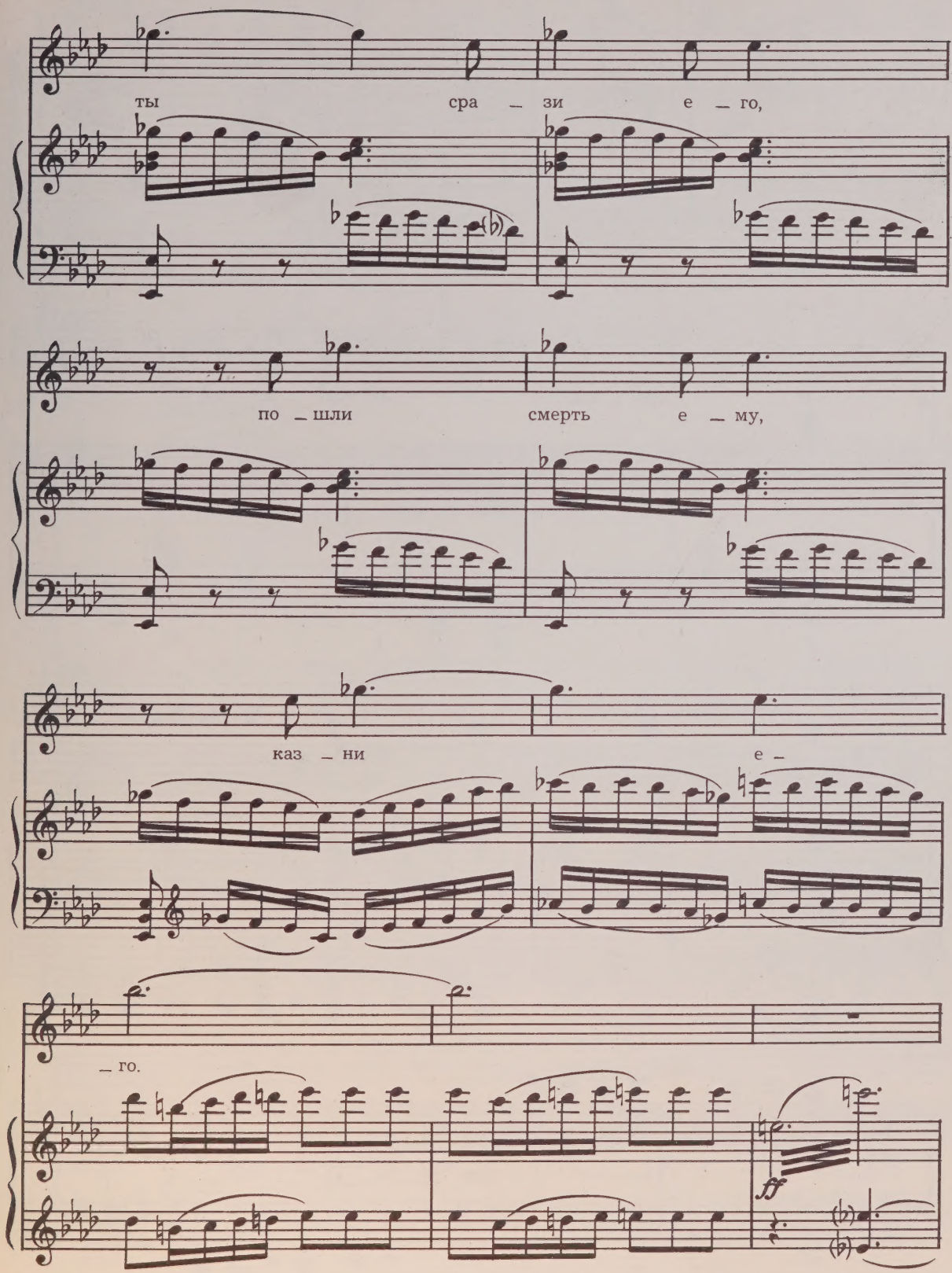
все тво — и из — ме — ны, о —

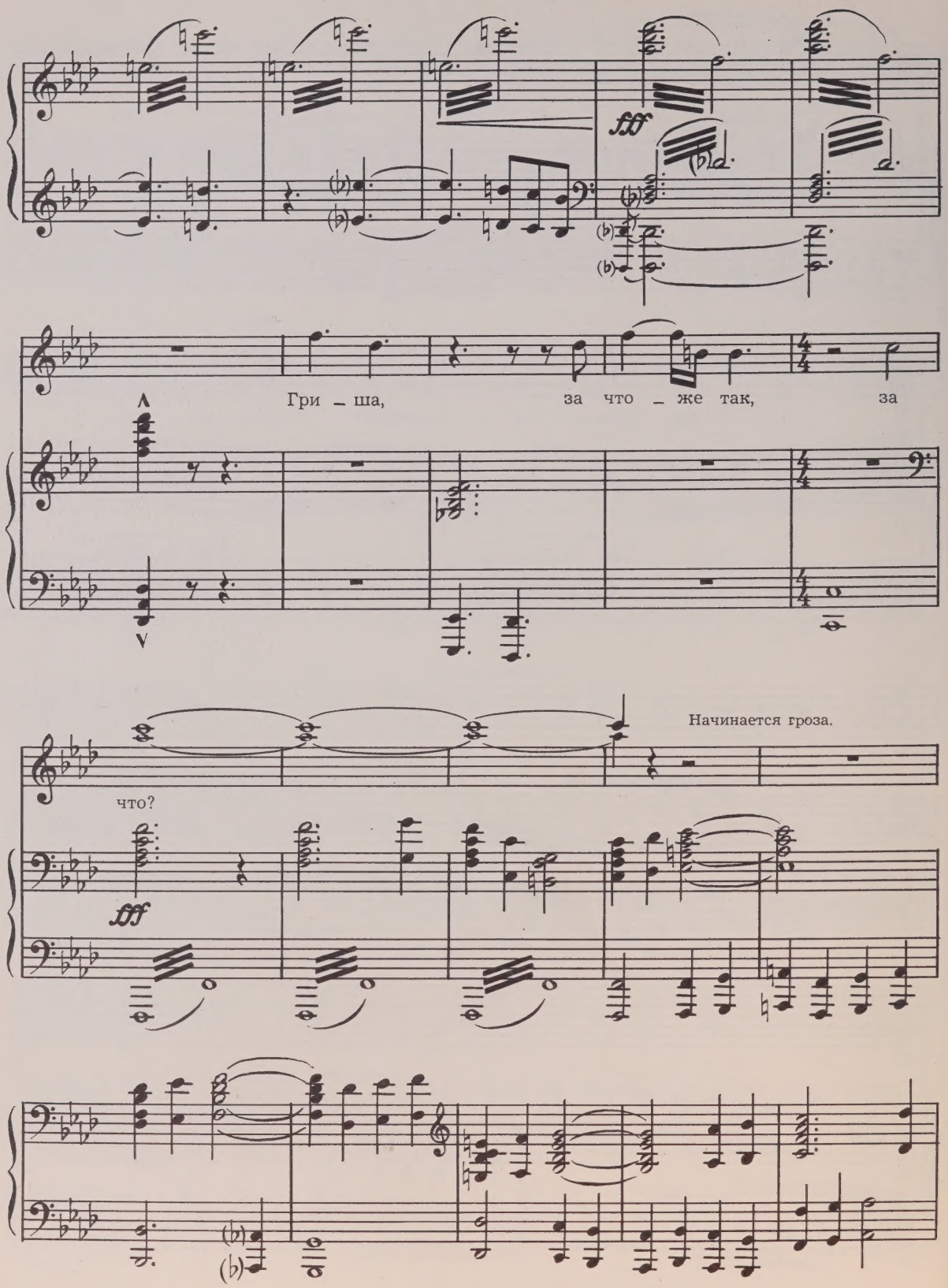
— ны

— би — ды и об — ма — ны!

Гос — по — ди бо — же,

ты на — ка — жи,


ты сра – зи е – го,
по – шли смерть е – му,
каз – ни е –
– го.
ff


fff
Гри – ша, за что – же так, за
Начинается гроза.
что?
fff

Сдержанно

ИЛЬИНИЧНА

Ко_му ты смер_ти про_сишь? От_цу сво_их де_

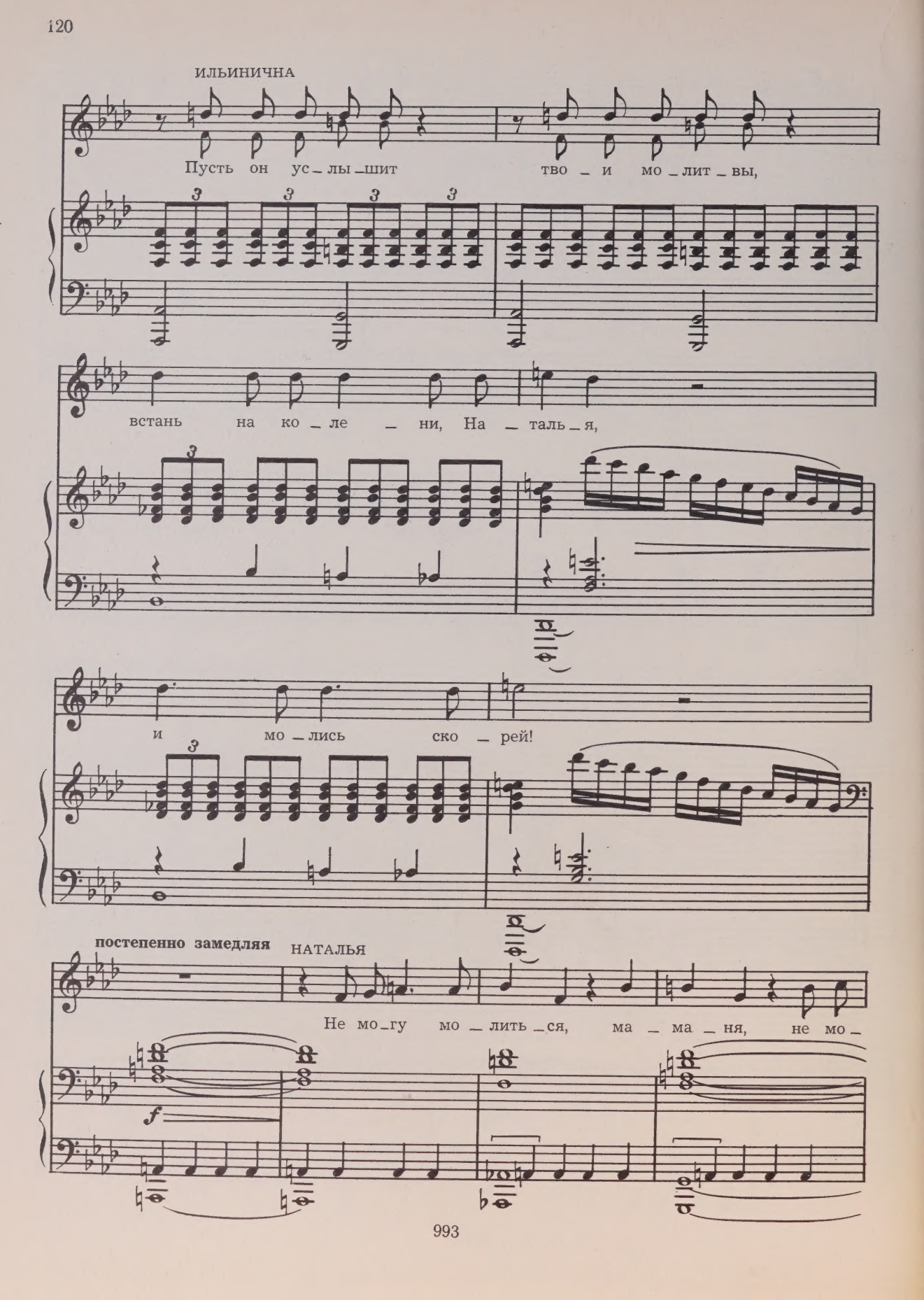
p

_тей? Встань на ко_ле_ни и про_си про_ще_нья!

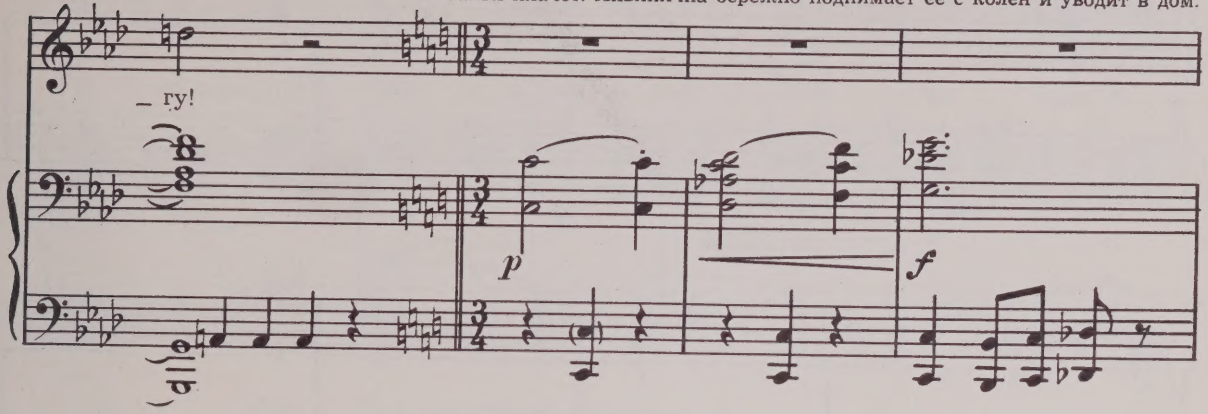
НАТАЛЬЯ

Господи, прости меня, окаянную!

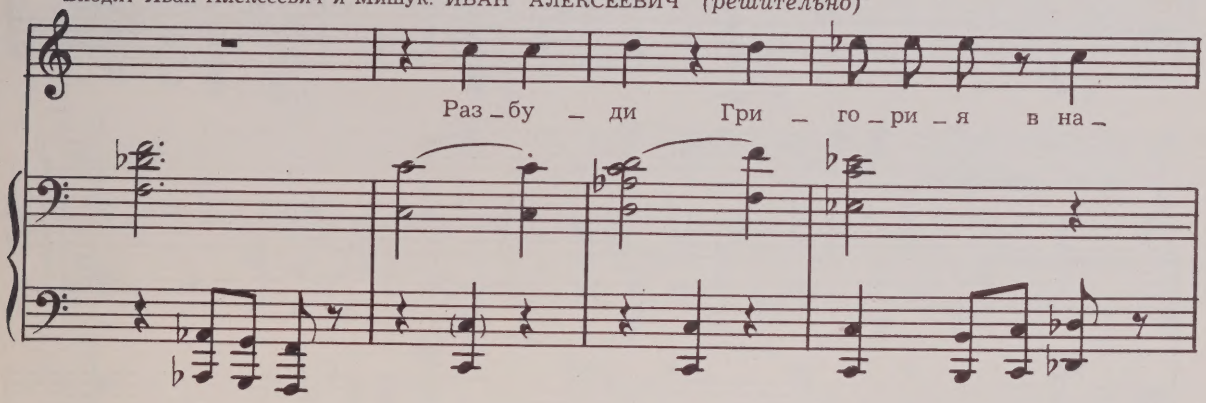
f

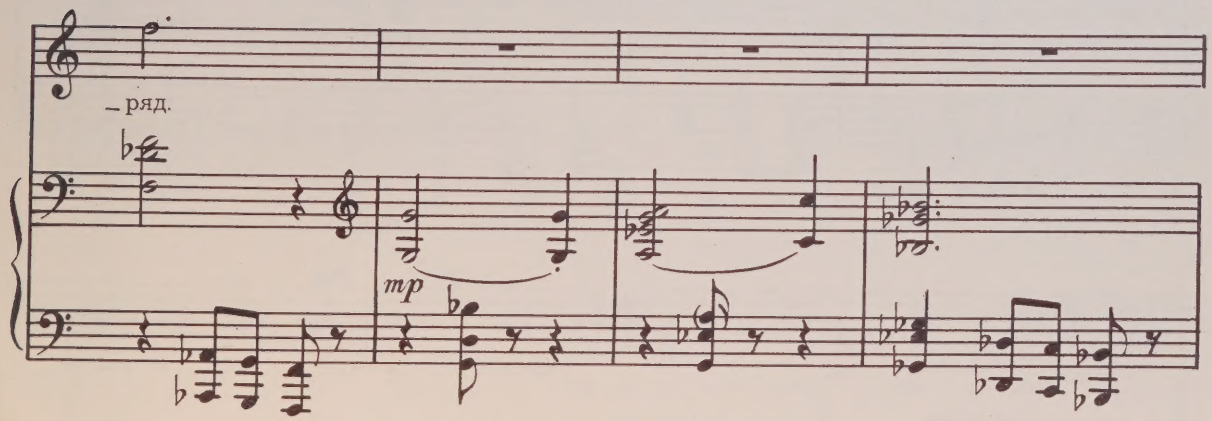

ИЛЬИНИЧНА
Пусть он ус_лы_шит тво_и мо_лит_вы,
встань на ко_ле_ни, На_таль_я,
и мо_лись ско_рей!
постепенно замедляя
НАТАЛЬЯ
Не мо_гу мо_лить_ся, ма_ма_ня, не мо_
f

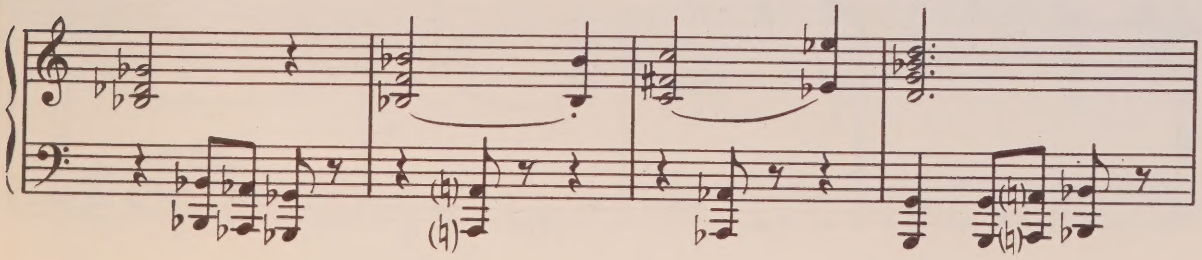
Наталья плачет. Ильинична бережно поднимает ее с колен и уводит в дом.

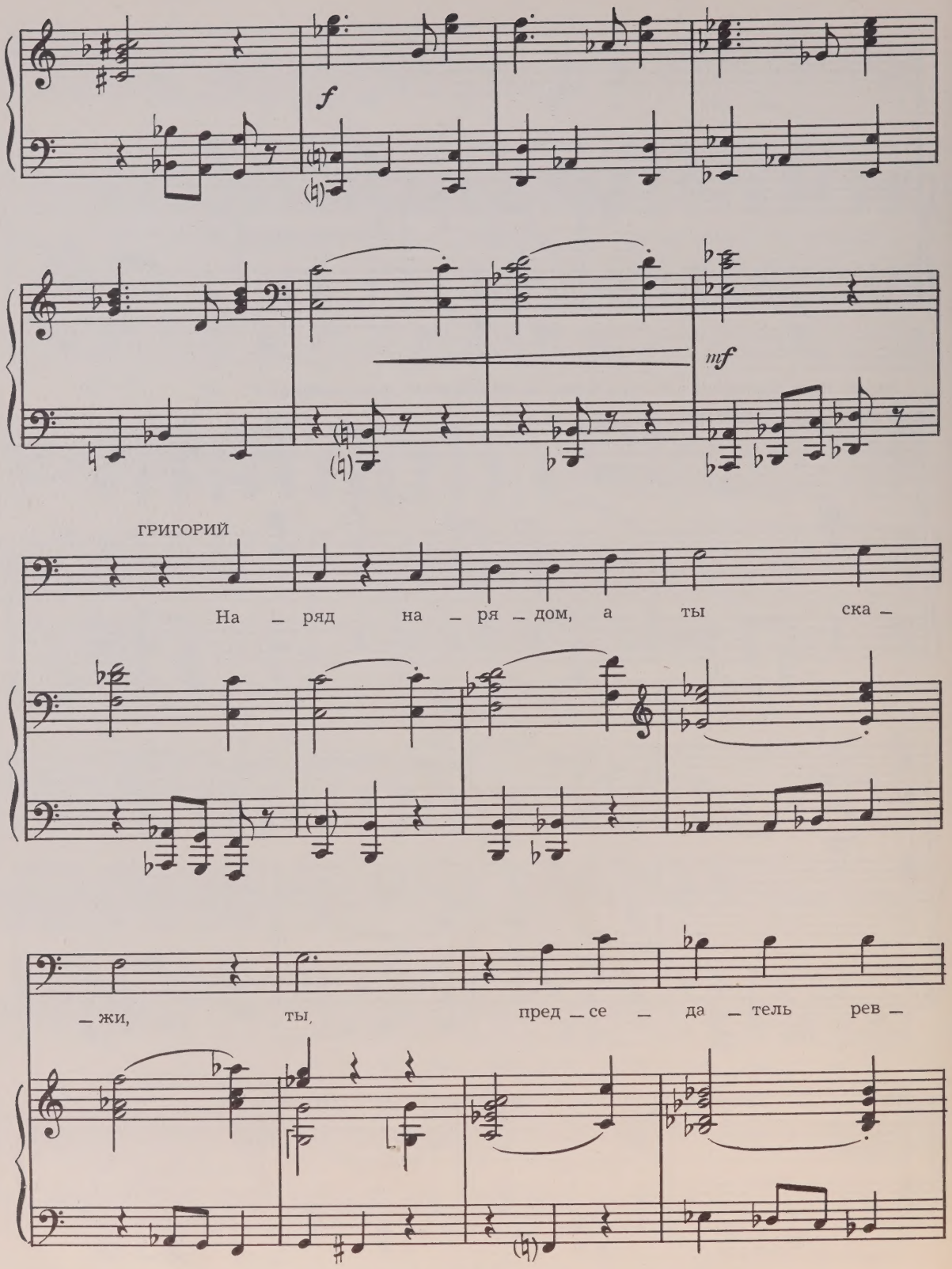


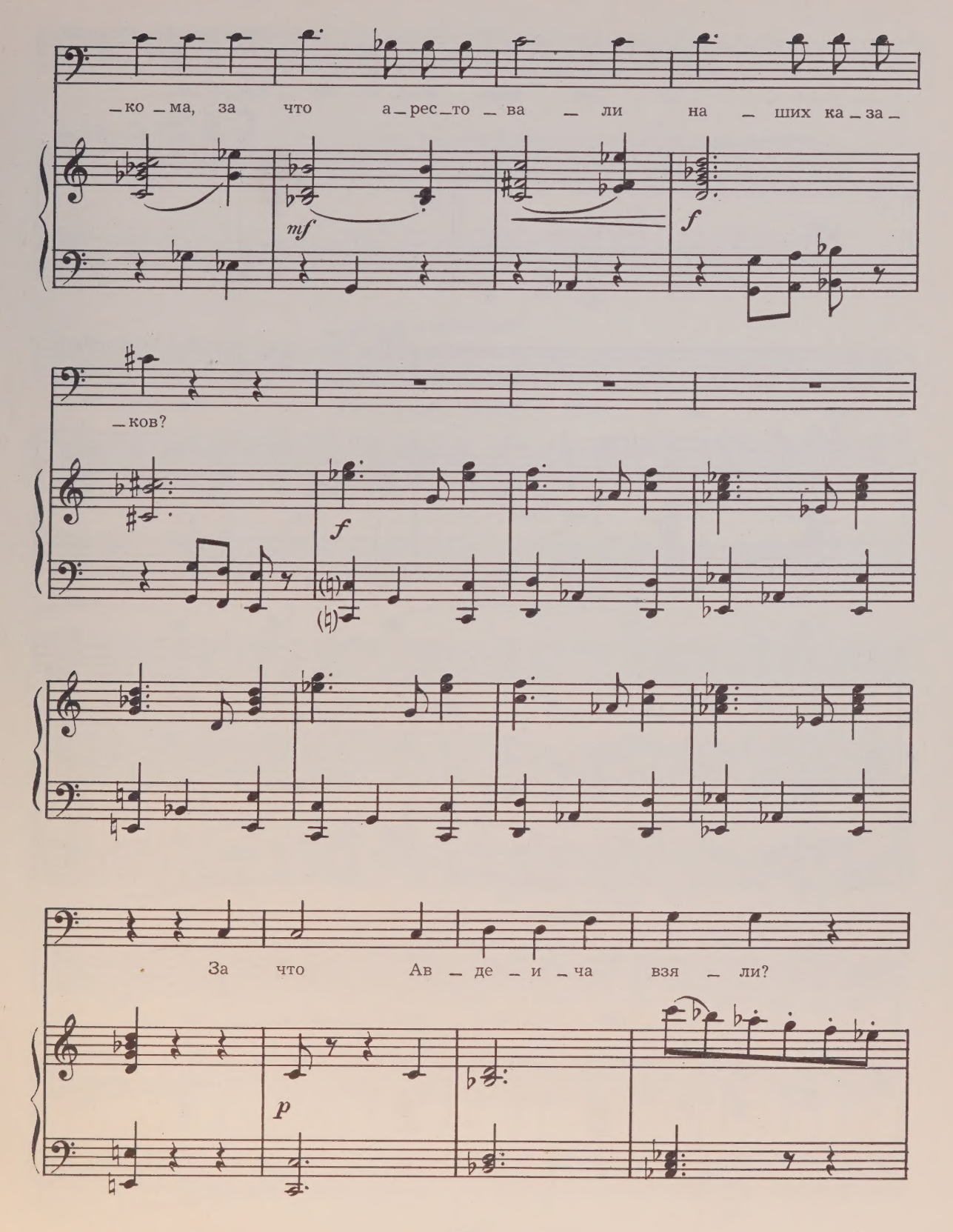
Входят Иван Алексеевич и Мишук. ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ *(решительно)*

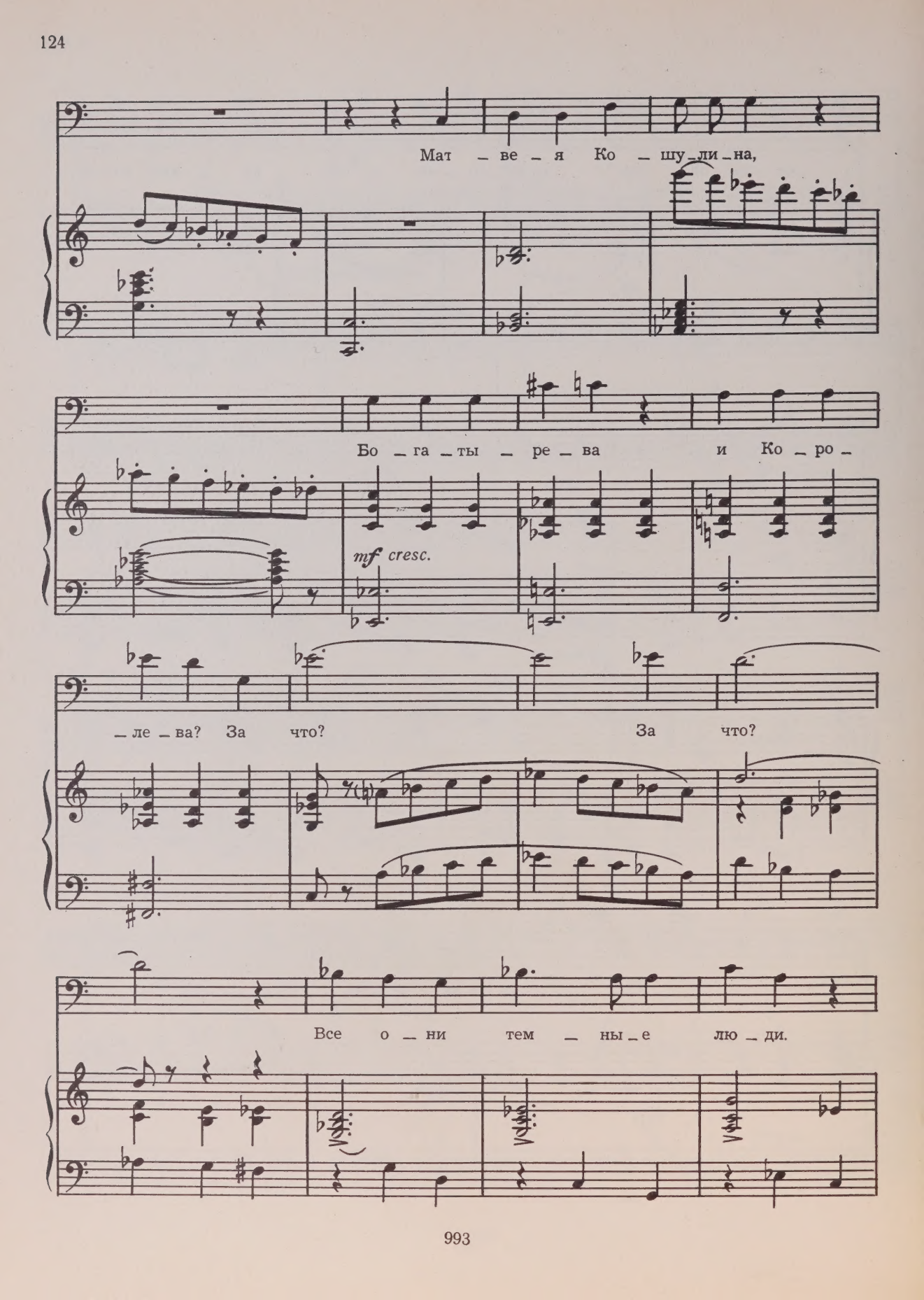







f
mf
ГРИГОРИЙ
На — ряд на — ря — дом, а ты ска —
— жи, ты, пред — се — да — тель рев —


_ко _ ма, за что а _ рес _ то _ ва _ ли на _ ших ка _ за _
mf
f
_ков?
f
За что Ав _ де _ и _ ча взя _ ли?
p


Мат – ве – я Ко – шу – ли – на,
Бо – га – ты – ре – ва и Ко – ро –
mf cresc.
– ле – ва? За что? За что?
Все о – ни тем – ны – е лю – ди.

За что Пет – ра а – ре – сто –

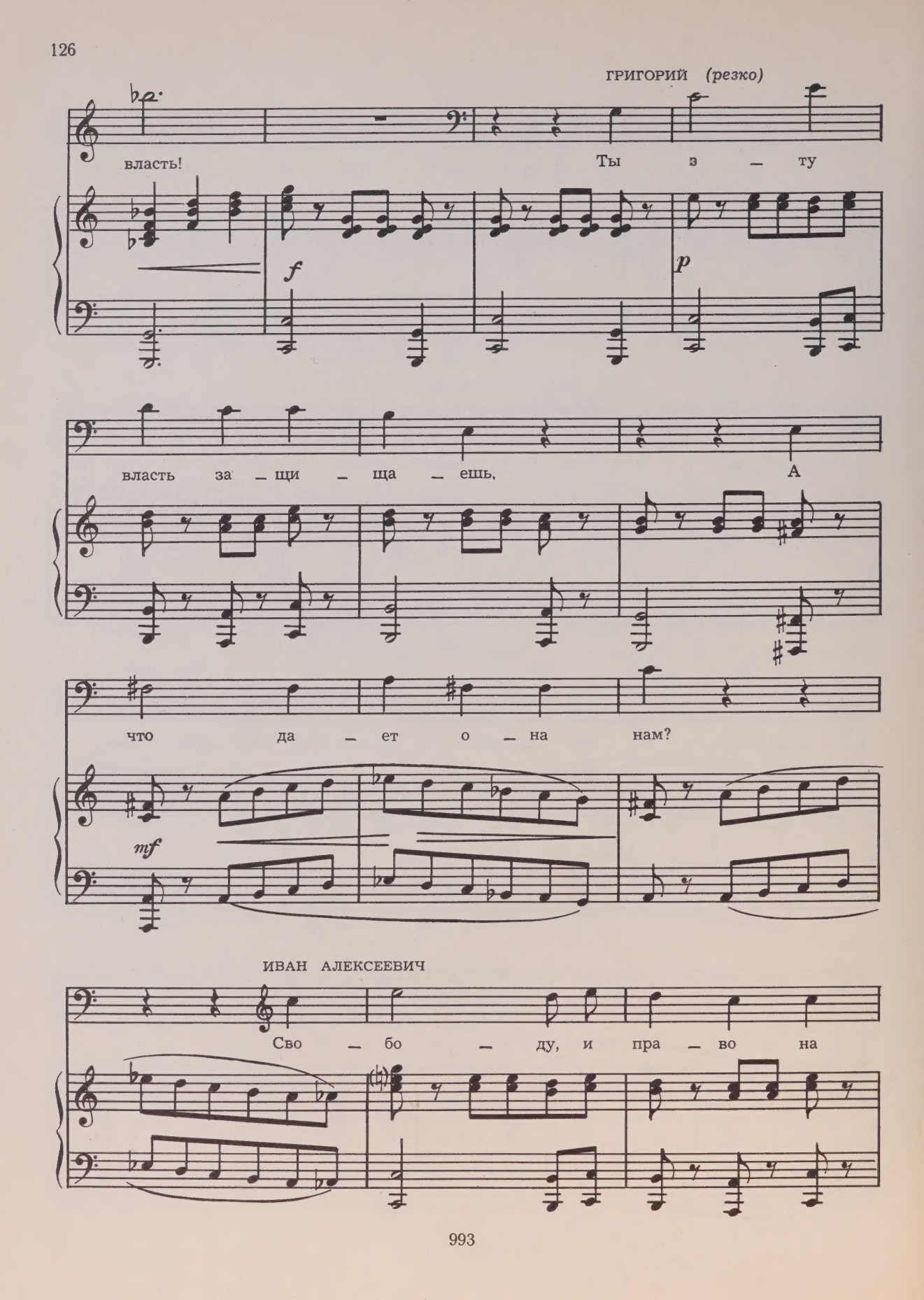
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

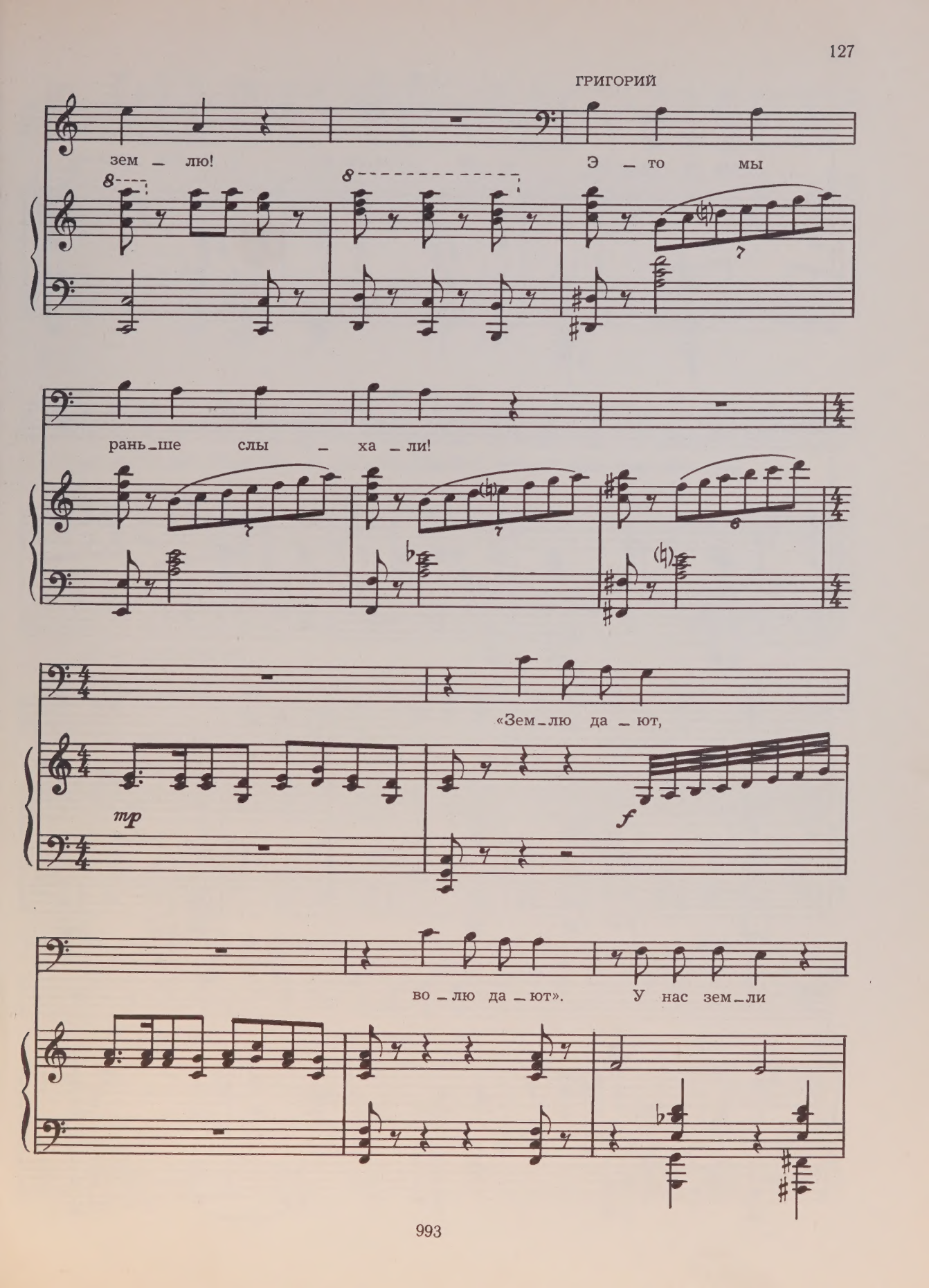
– ва – ли? Зна – ешь, твой Пет – ро под – би –

p

– вал ми – ром на – ва – лить – ся, гро –

– зил пор – вать Со – вет – ску – ю


ГРИГОРИЙ (резко)
власть! Ты э — ту
f
p
власть за — щи — ща — ешь, А
что да — ет о — на нам?
mf
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
Сво — бо — ду, и пра — во на


ГРИГОРИЙ
зем — лю! Э — то мы
рань — ше слы — ха — ли!
«Зем — лю да — ют,
mp
f
во — лю да — ют». У нас зем — ли

хоть за_гло_нись, во_ли до_воль_но, а то друг друж_ку

ста_нем ре_зать! Рань_ше а_та_ма_нов мы вы_би_ра_ли,

а те_перь их са_жа_ют! Так ли, Ми_ха_ил?

p *f* *mf*

МИШУК

Тво_и сло_ва — кон_тра.

3

Не свер_нешь ты ме_ня на сво_ю бо_роз_ду! Не по_тер_плю,

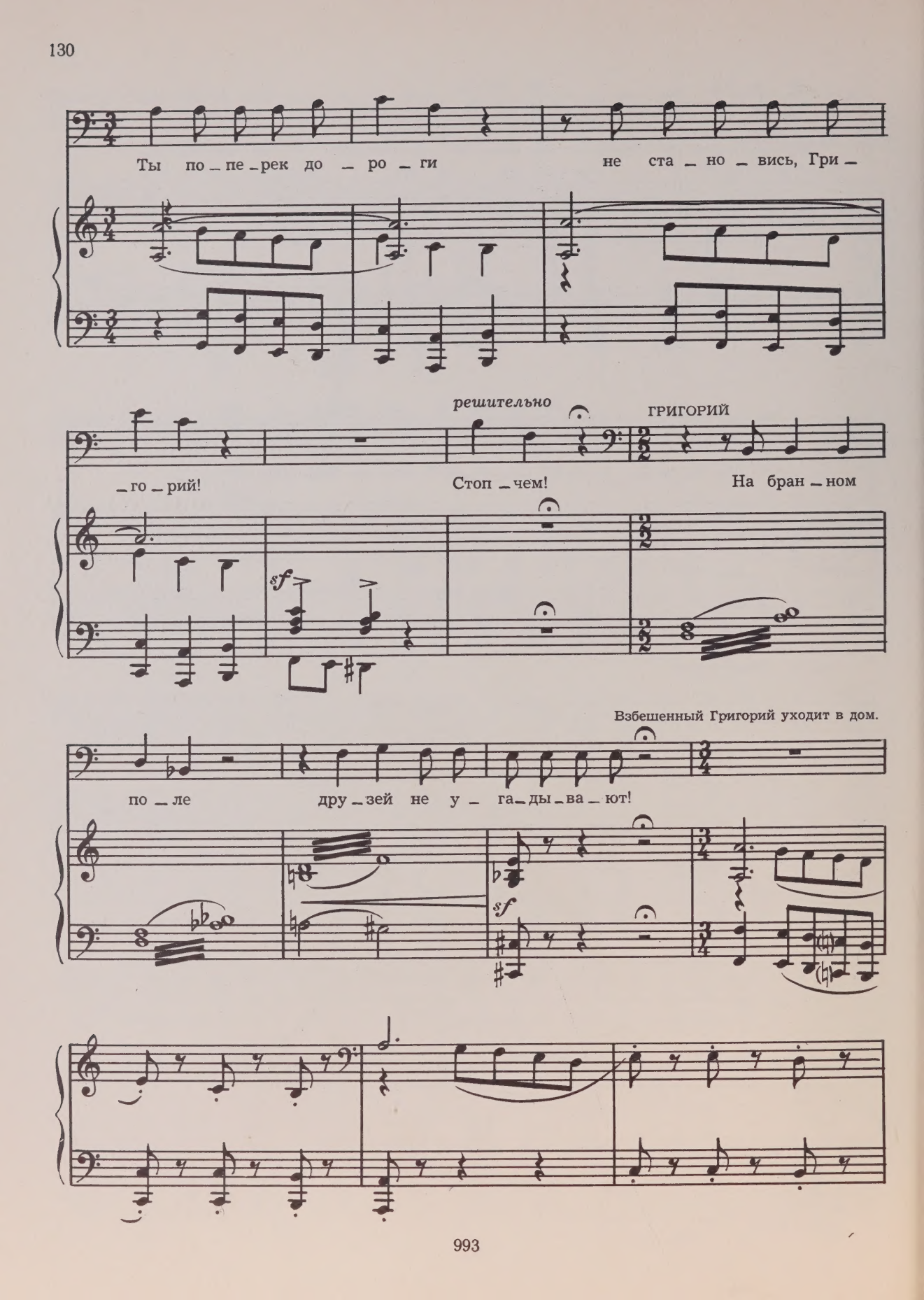
ты мне чу_жой! Ты Со_вет_ской влас_ти стал вра_гом!

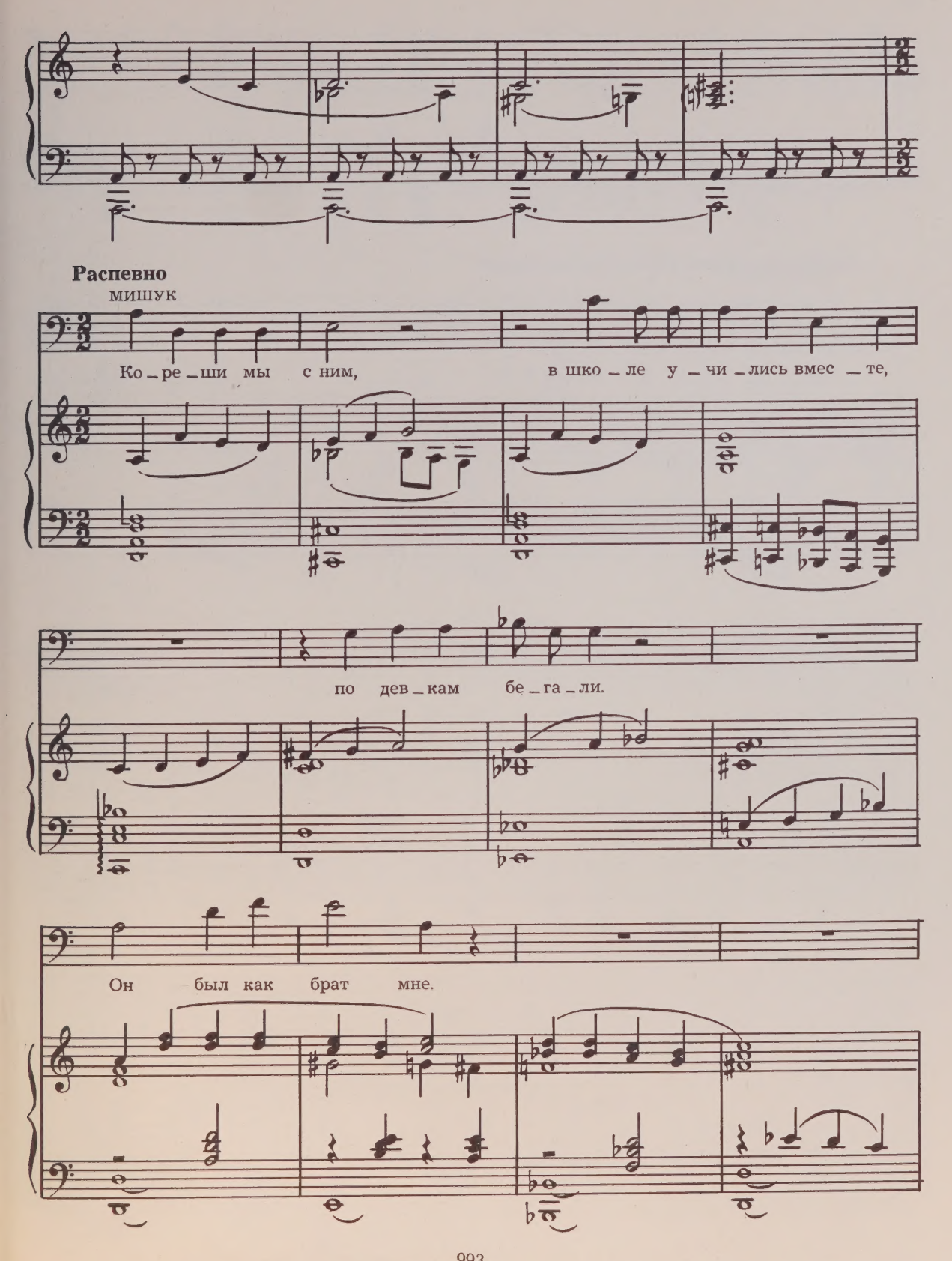
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

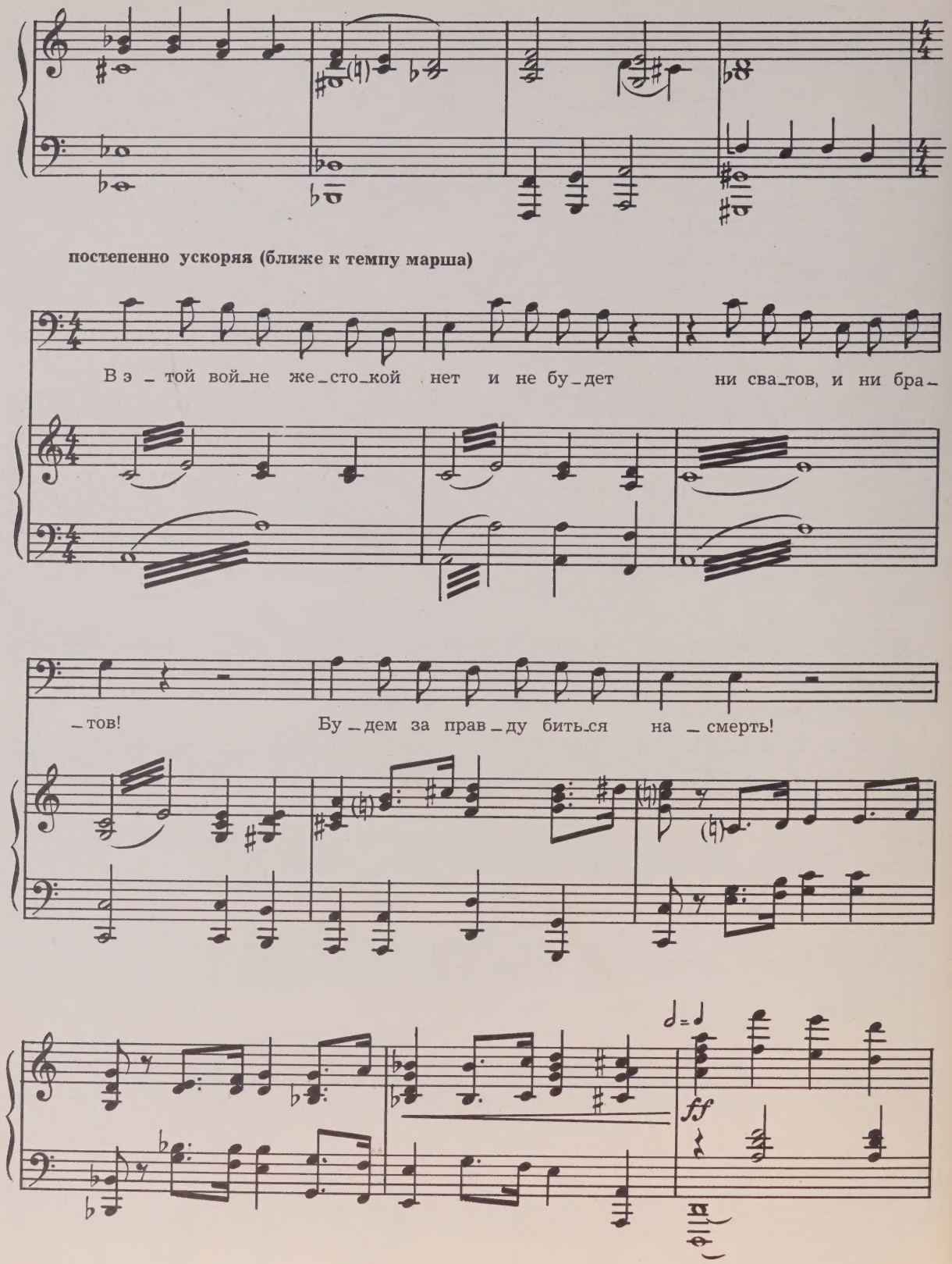
Ты сво_им у_мом дол_жон до э_то_го дой_ти.

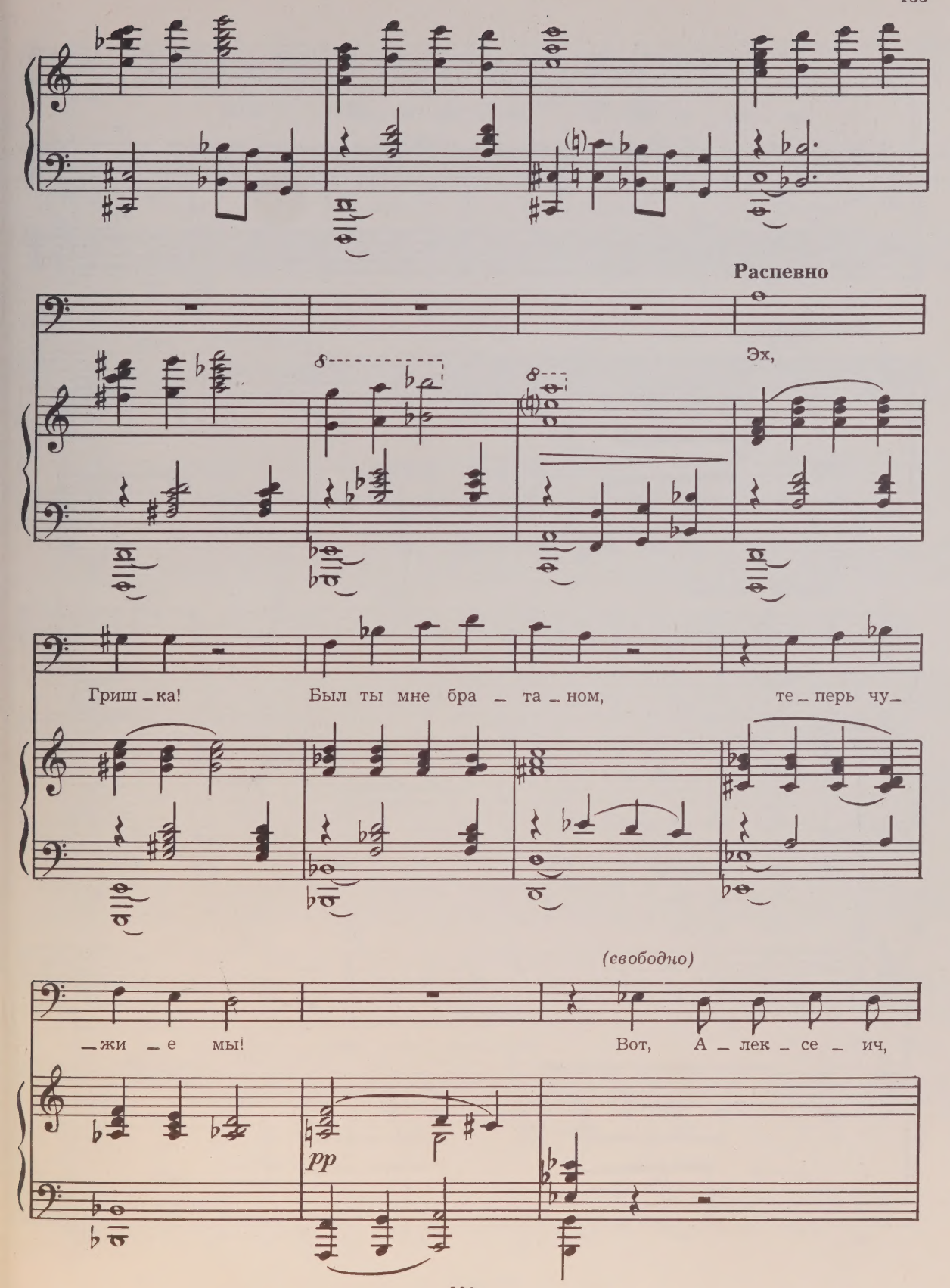
МИШУК

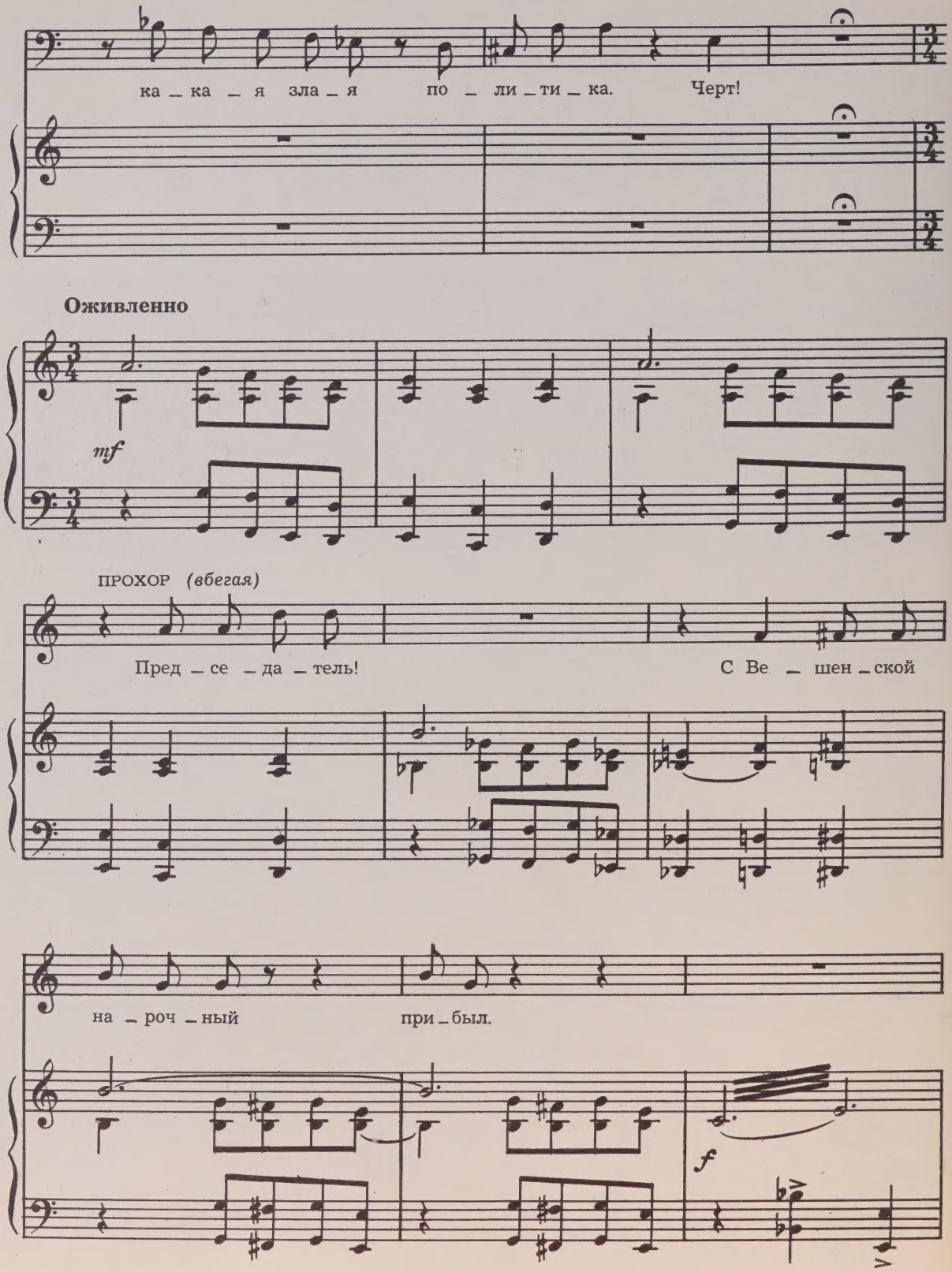
До_воль_но! Мы ка_за_ков му_тить те_бе не поз_во_лим!

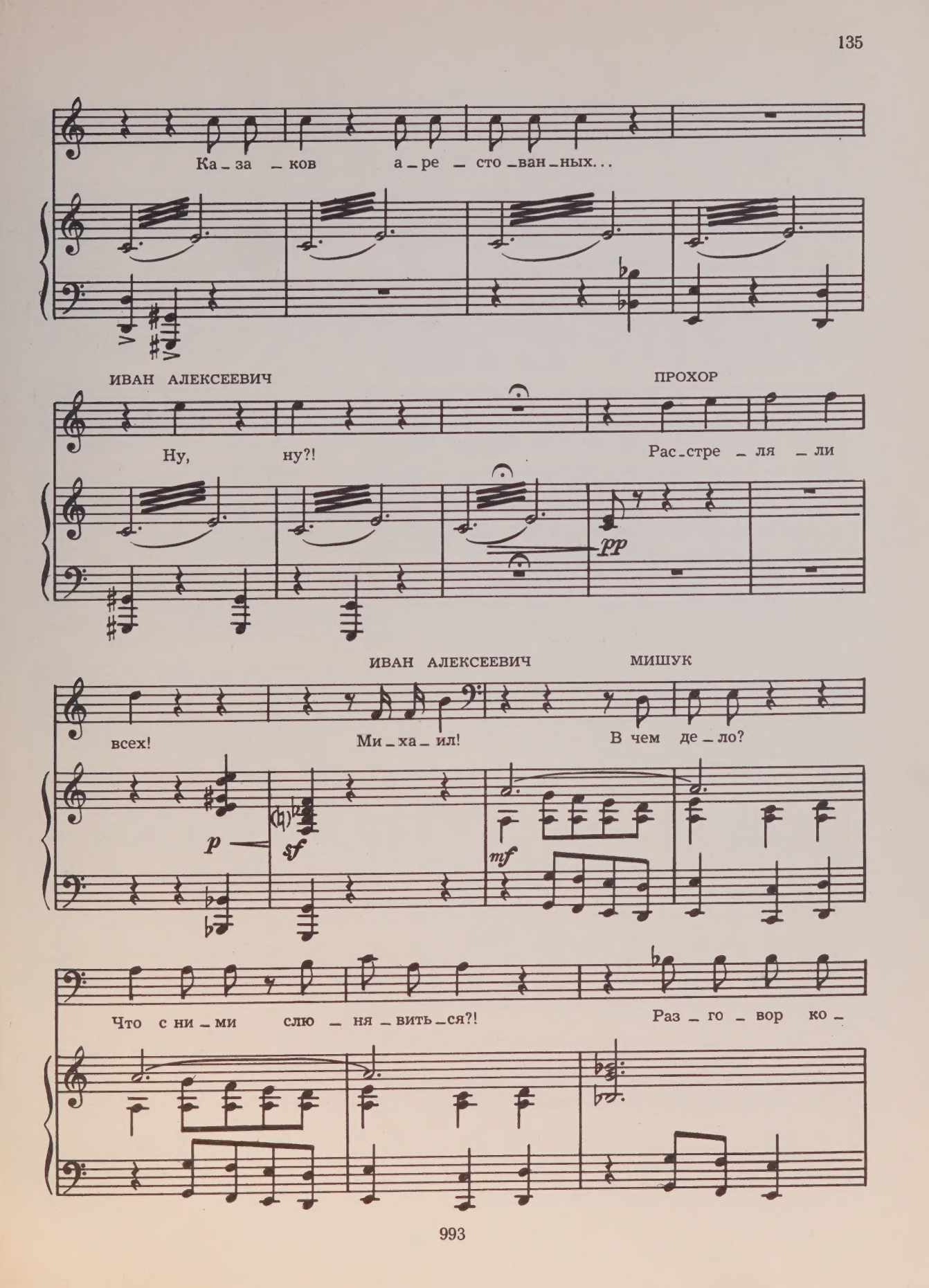

Ты по_пе_рек до_ро_ги не ста_но_вись, Гри_го_рий!
решительно
Стоп_чем!
ГРИГОРИЙ
На бран_ном по_ле дру_зей не у_га_ды_ва_ют!
sf
Взбешенный Григорий уходит в дом.

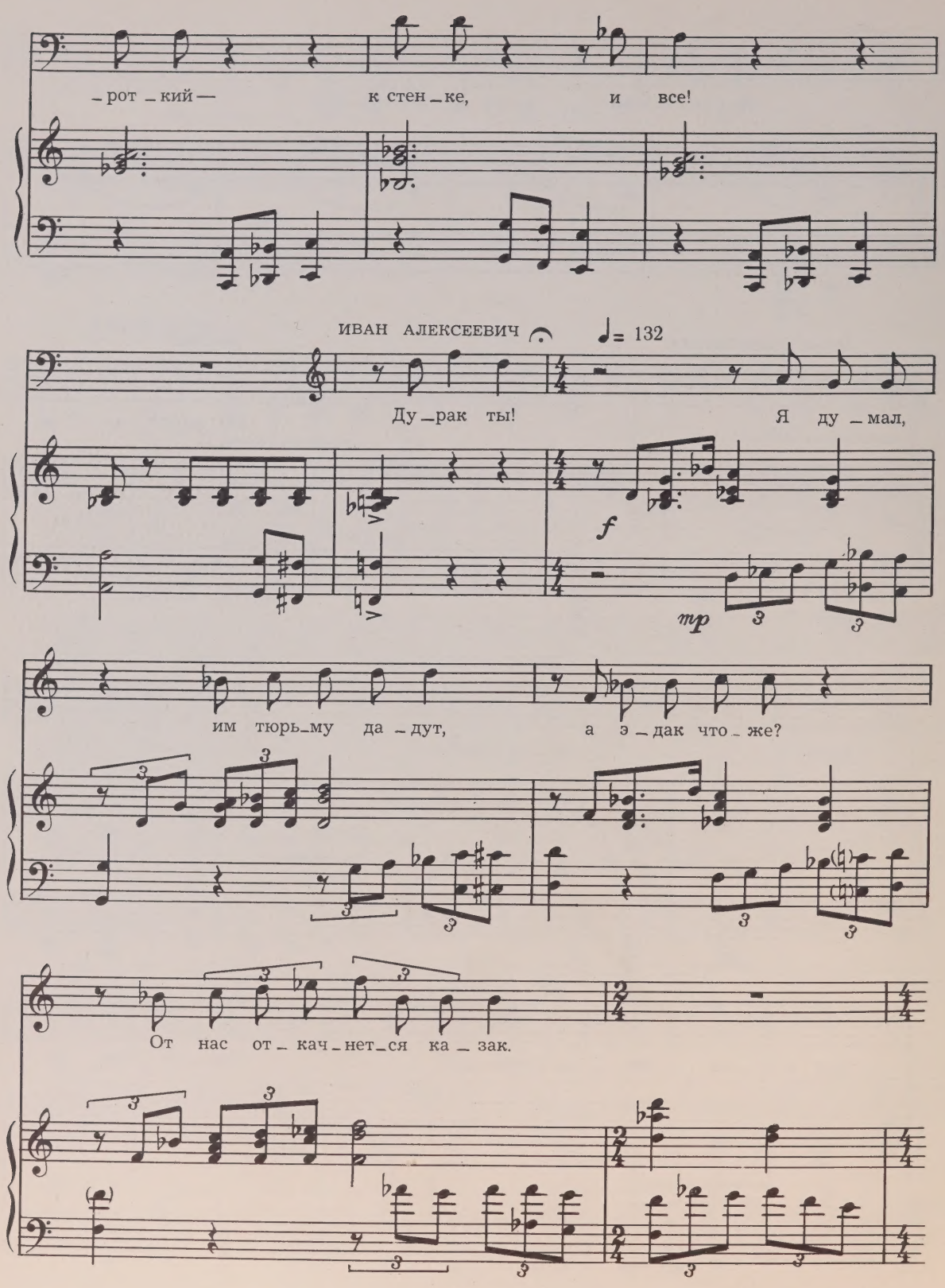

Распевно
мишук
Ко – ре – ши мы с ним, в шко – ле у – чи – лись вмес – те,
по дев – кам бе – га – ли.
Он был как брат мне.


постепенно ускоряя (ближе к темпу марша)
В э _ той вой_не же_сто_кой нет и не бу_дет ни сва_тов, и ни бра_
_тов! Бу _дем за прав _ду бить_ся на _ смерть!
ff


Распевно
Эх,
Гриш – ка! Был ты мне бра – та – ном, те – перь чу –
– жи – е мы!
(свободно)
Вот, А – лек – се – ич,
pp


ка – ка – я зла – я по – ли – ти – ка. Черт!
Оживленно
mf
ПРОХОР (вбегая)
Пред – се – да – тель!
С Ве – шен – ской
на – роч – ный при – был.
f


Ка_за_ков а_ре_сто_ван_ных...
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
ПРОХОР
Ну, ну?!
Рас_стре_ля_ли
pp
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
МИШУК
всех!
Ми_ха_ил!
В чем де_ло?
p
sf
mf
Что с ни_ми слю_ня_вить_ся?!
Раз_го_вор ко_


– рот – кий — к стен – ке, и все!
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
♩= 132
Ду – рак ты! Я ду – мал,
f
тр
им тюрь – му да – дут, а э – дак что – же?
От нас от – кач – нет – ся ка – зак.

За _ чем нуж _ но бы _ ло снич _ то _ жать лю _ дей?

3

МИШУК

Что бу _ дем де _ лать?! Ре _ во _ лю _ ци _ ю

в бе _ лых пер _ чат _ ках не де _ ла _ ют!

С.
А.

За сценой слышны голоса причитающих женщин. Появляются казаки, несущие убитого Петра. Сцена заполняется народом.

С.
А.

p

Ой, бе – да, на – пасть ка – ка – я, гря – нул гром средь

p

ИЛЬИНИЧНА

Пе – тя, Пе – тень – ка,

бе – ла дня. Ой!

ДУНЯША

Пе – тя, Пе – тень – ка!

ИЛЬИНИЧНА

На ко – го ты нас по – ки – нул, си – ро – ти – на – ми ос – та – вил...

Ой!

ИЛЬИНИЧНА

Как мы бу_дем без те_бя жить? Без те_бя как бу_дем жить?

Вдовь_их слез про_

ДУНЯША

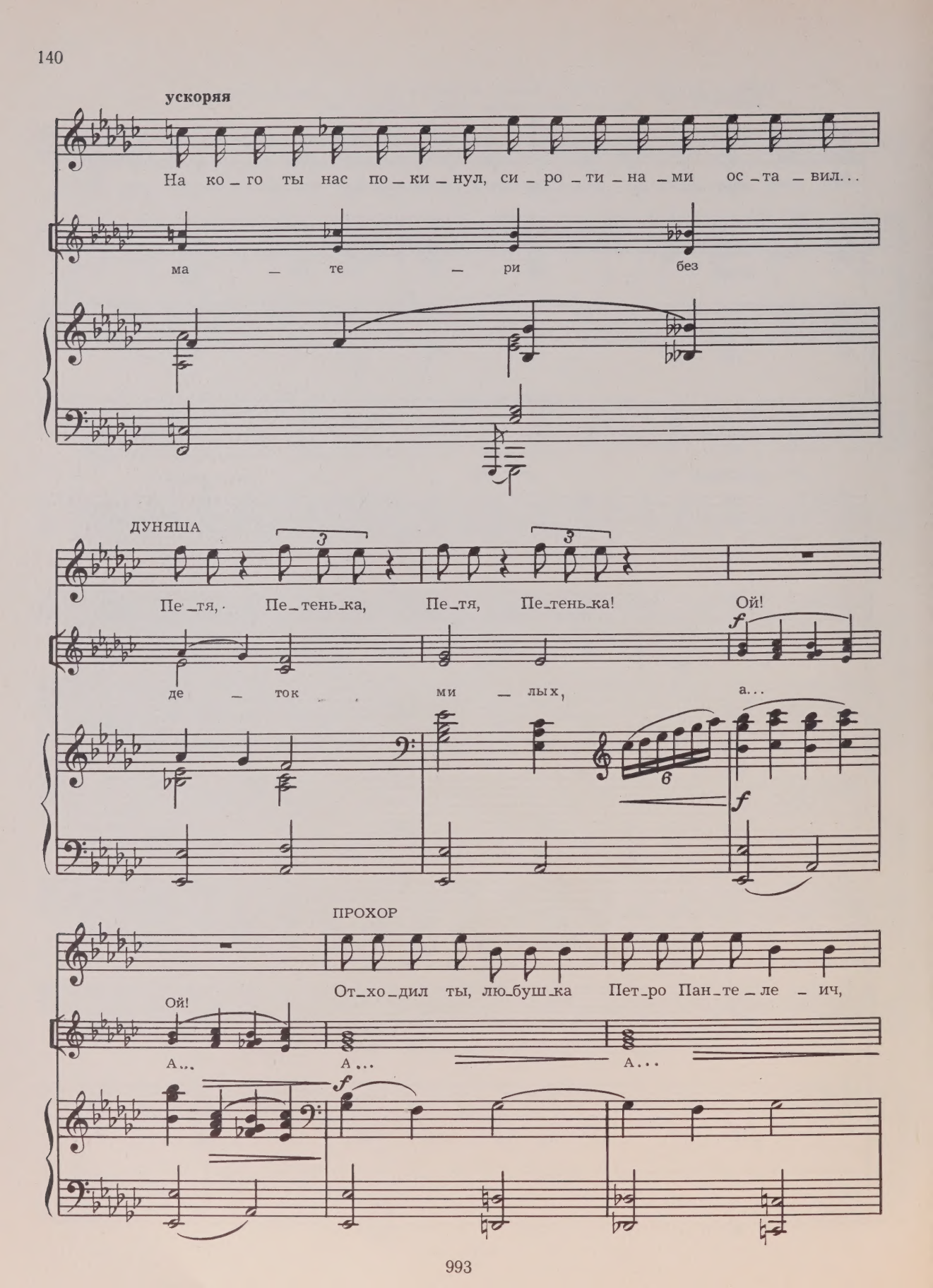
Пе_тя, Пе_тя, Пе_тя, Пе_тень_ка!

_льют_ся ре_ки, не ис_чер_пать

ИЛЬИНИЧНА

И за_чем у_шел от нас ты, со_кол ми_лый, не_на_гляд_ный?!

го_ря, а...


ускоряя
На ко_го ты нас по_ки_нул, си_ро_ти_на_ми ос_та_вил...
ма_те_ри без
ДУНЯША
Пе_тя, Пе_тень_ка, Пе_тя, Пе_тень_ка! Ой!
де_ток ми_лых, а...
ПРОХОР
От_хо_дил ты, лю_буш_ка Пет_ро Пан_те_ле_ич,
Ой!
А... А... А...

по род_ной зем_ле, у_бил те_бя твой дру_жок Миш_ка Ко_ше_

А Ой, бе_да, на_пасть ка_ка_я!

_вой.

замедляя

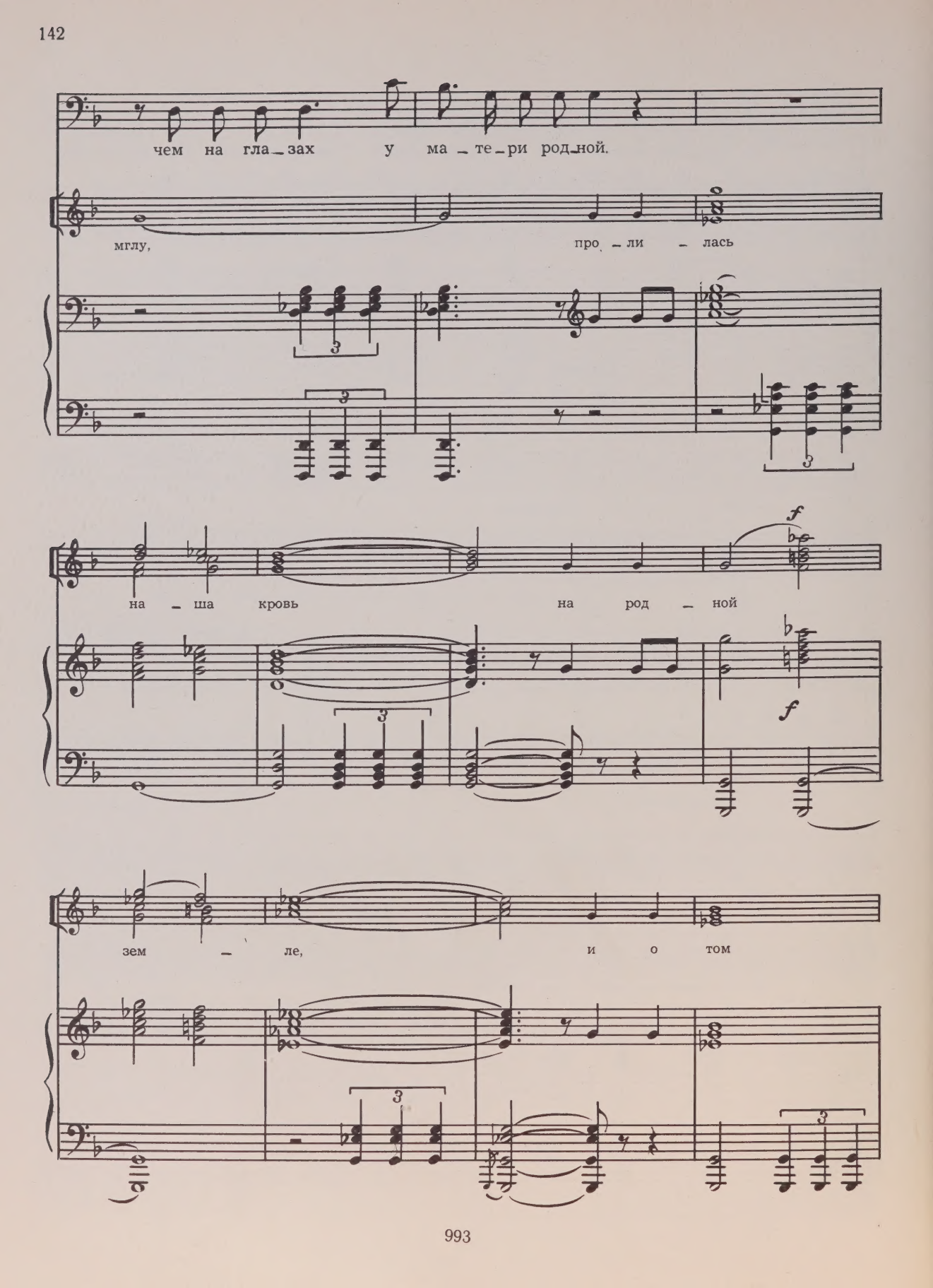
♩=♩

А По_чер_не_ли ле_

ГРИГОРИЙ

Луч_ше б в Прус_си_и по_гиб,

_са, по_гру_зи_лись во


чем на гла_зах у ма_те_ри род_ной.
мглу, про_ли_лась
на_ша кровь на род_ной
зем_ле, и о том

не за — быть ни — ко — гда!

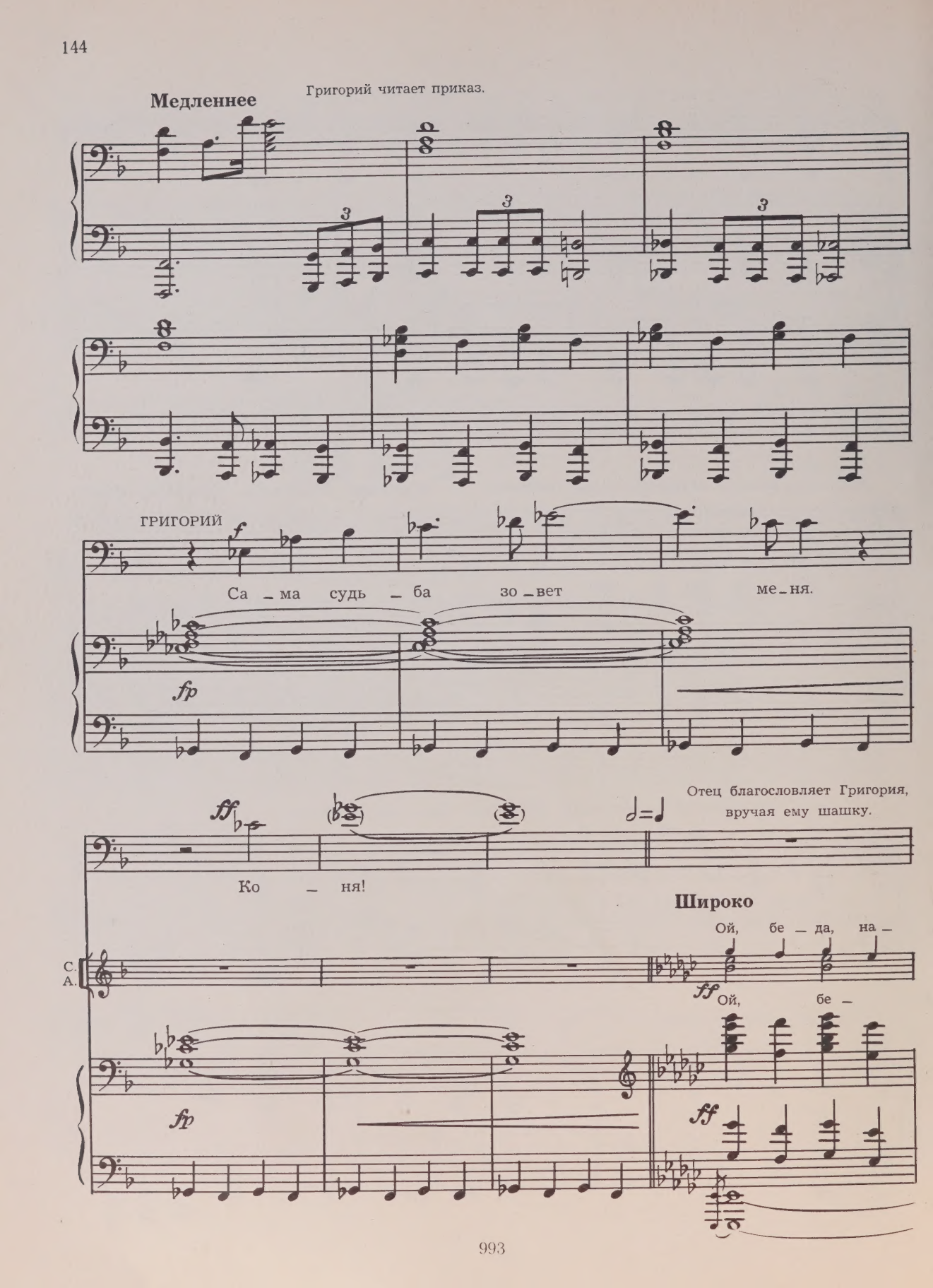
Скоро

Появляется Копылов, он передает приказ Григорию.

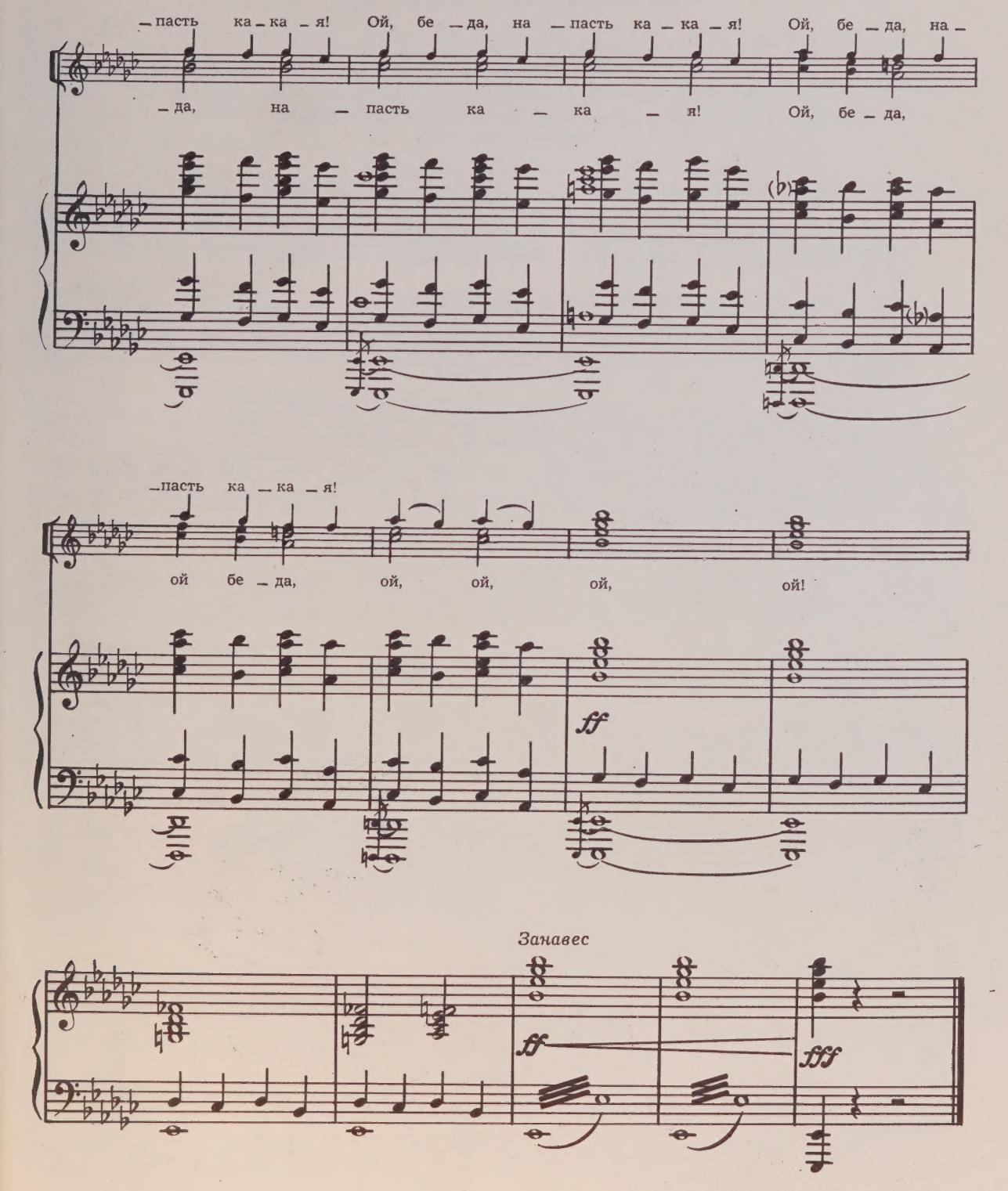
КОПЫЛОВ *(Григорию)* Принимай приказ!

Повстанцев ты командир. *(Прохору)* Ты — вестовым его.

Сам Кудинов подписал!


Медленнее
Григорий читает приказ.
ГРИГОРИЙ
Са – ма судь – ба зо – вет ме – ня.
Отец благословляет Григория, вручая ему шашку.
Ко – ня!
Широко
С.
А.
Ой, бе – да, на –
Ой, бе –

Григорий быстро уходит, за ним следуют Прохор и Копылов.
Семья Мелеховых и хуторяне продолжают оплакивать Петра.

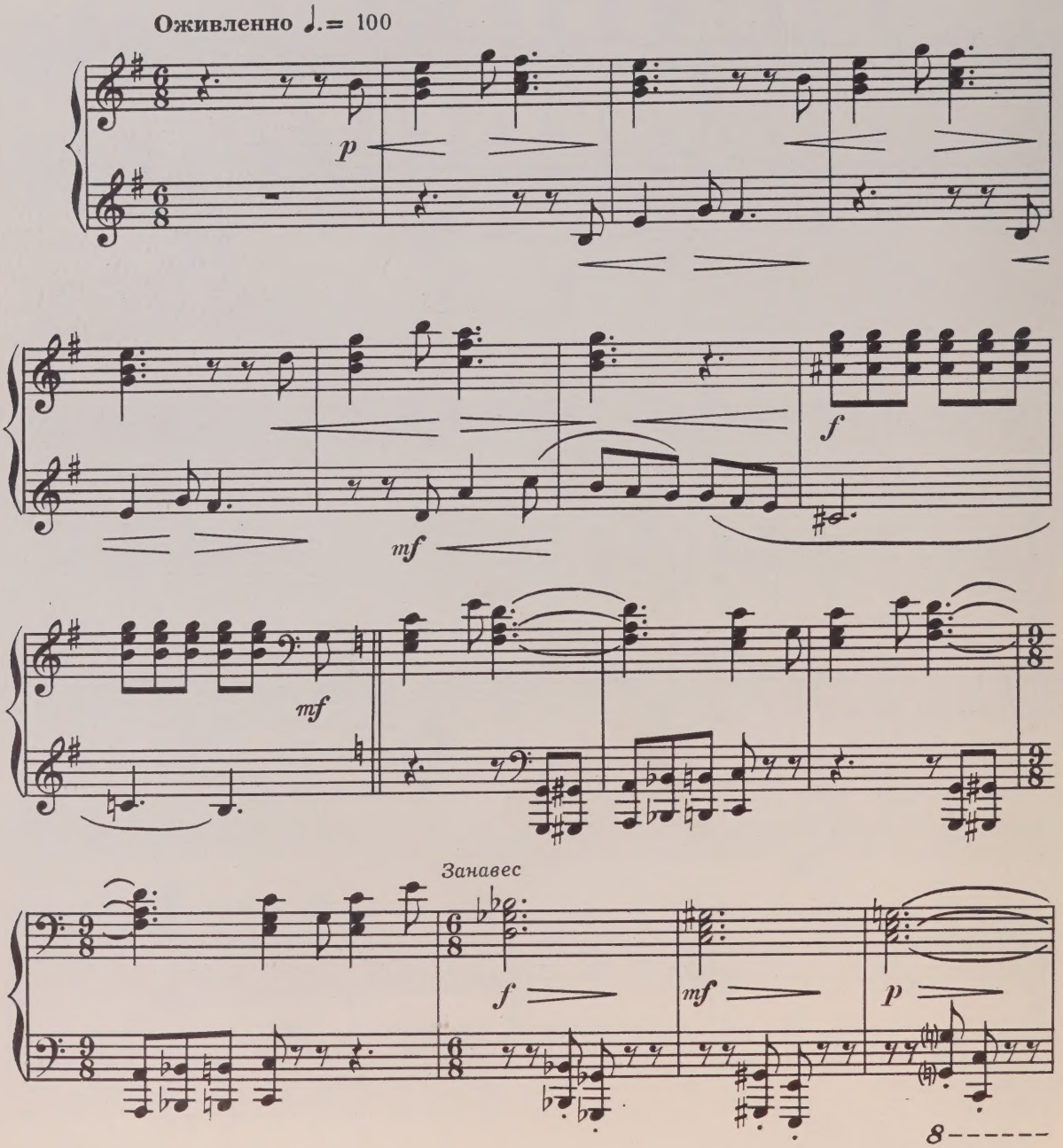


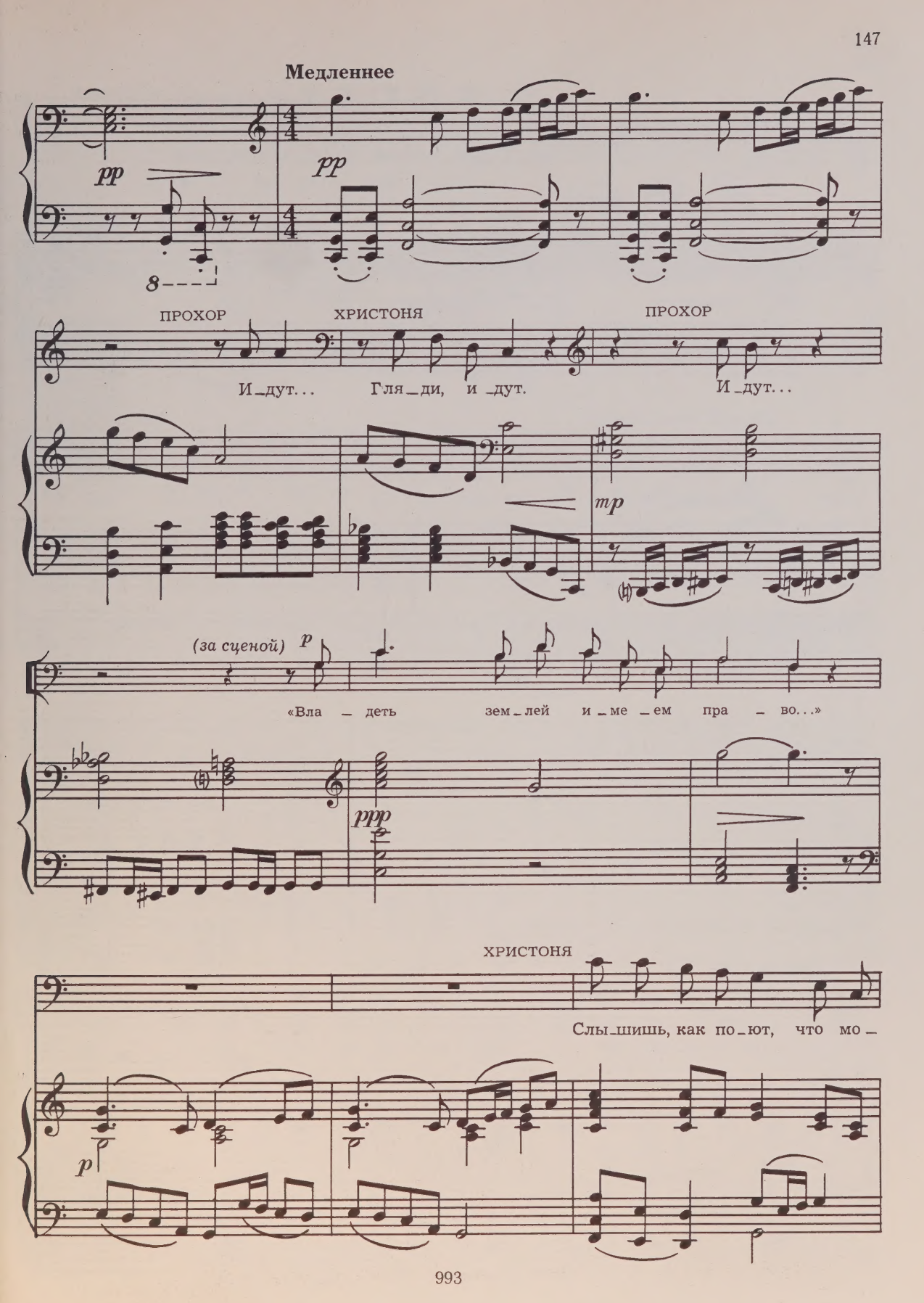
КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

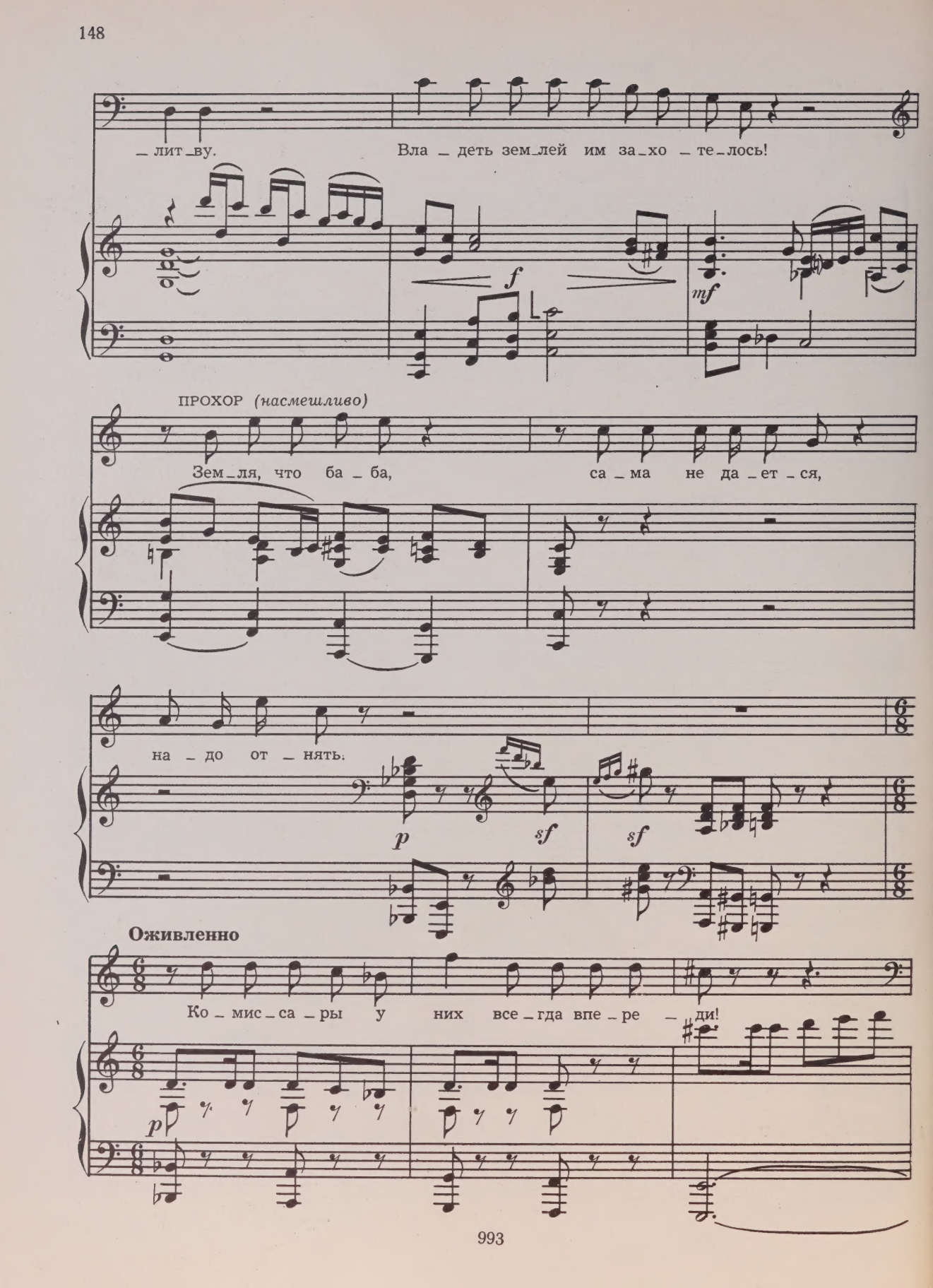
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

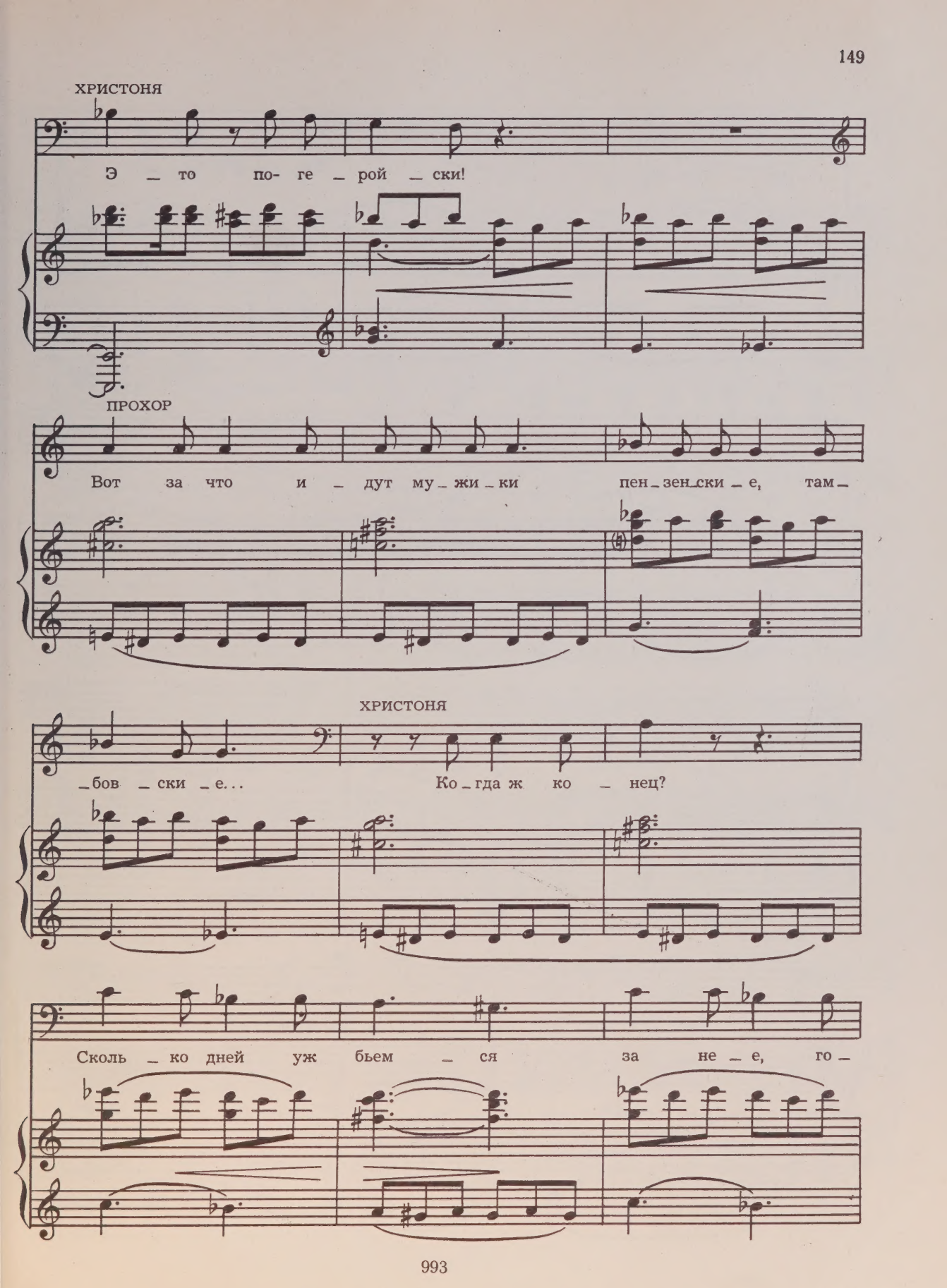
КАРТИНА III

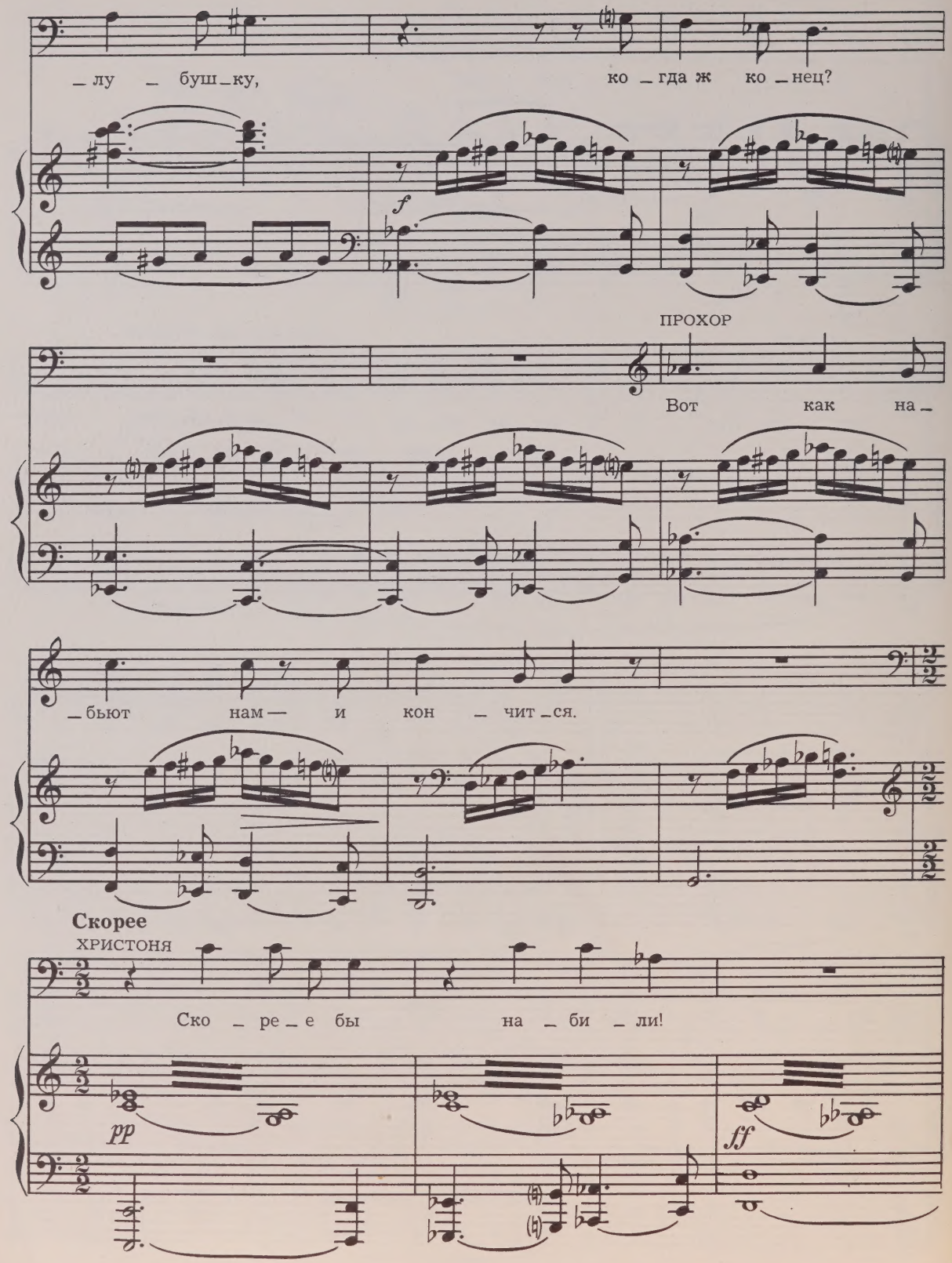
Степь. В траве залегли казаки разведки отряда Григория Мелехова. Среди них Прохор и Христоня.

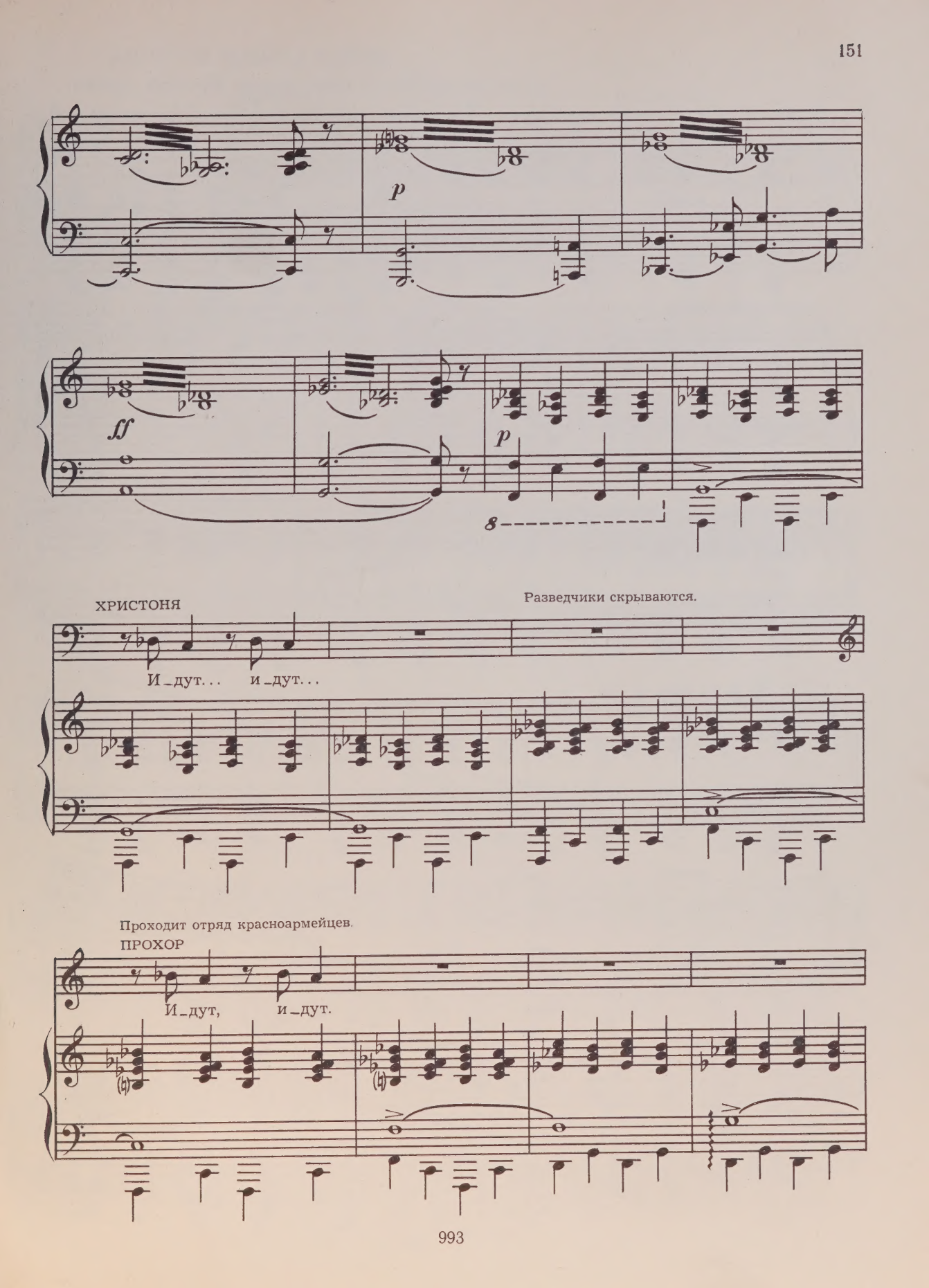



Медленнее
pp
pp
ПРОХОР
И_дут...
ХРИСТОНЯ
Гля_ди, и_дут.
ПРОХОР
И_дут...
mp
(за сценой)
p
«Вла_деть зем_лей и_ме_ем пра_во...»
ppp
ХРИСТОНЯ
Слы_шишь, как по_ют, что мо_
p


_ лит_ву.
Вла _ деть зем_лей им за_хо _ те_лось!
f
mf
ПРОХОР (насмешливо)
Зем_ля, что ба _ ба,
са _ ма не да _ ет _ ся,
на _ до от _ нять.
p
sf
sf
Оживленно
Ко _ мис _ са _ ры у них все _ гда впе _ ре _ ди!
p


ХРИСТОНЯ
Э _ то по- ге _ рой _ ски!
ПРОХОР
Вот за что и _ дут му _ жи _ ки пен _ зен _ ски _ е, там _
_ бов _ ски _ е...
ХРИСТОНЯ
Ко _ гда ж ко _ нец?
Сколь _ ко дней уж бьем _ ся за не _ е, го _

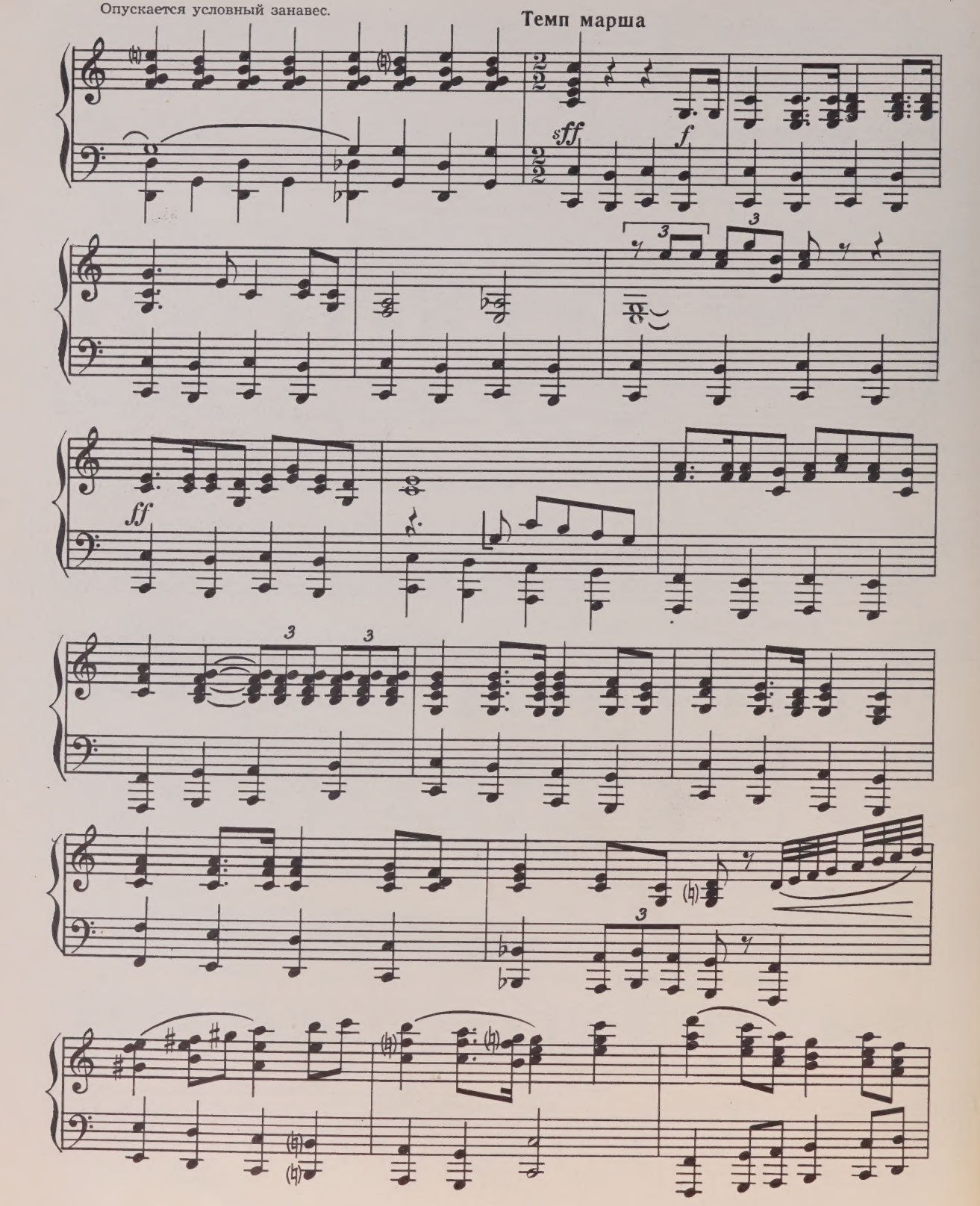

_лу _ буш_ку, ко _гда ж ко _нец?
f
ПРОХОР
Вот как на_
_бьют нам — и кон _ чит_ся.
Скорее
ХРИСТОНЯ
Ско _ ре _ е бы на _ би _ ли!
pp
ff

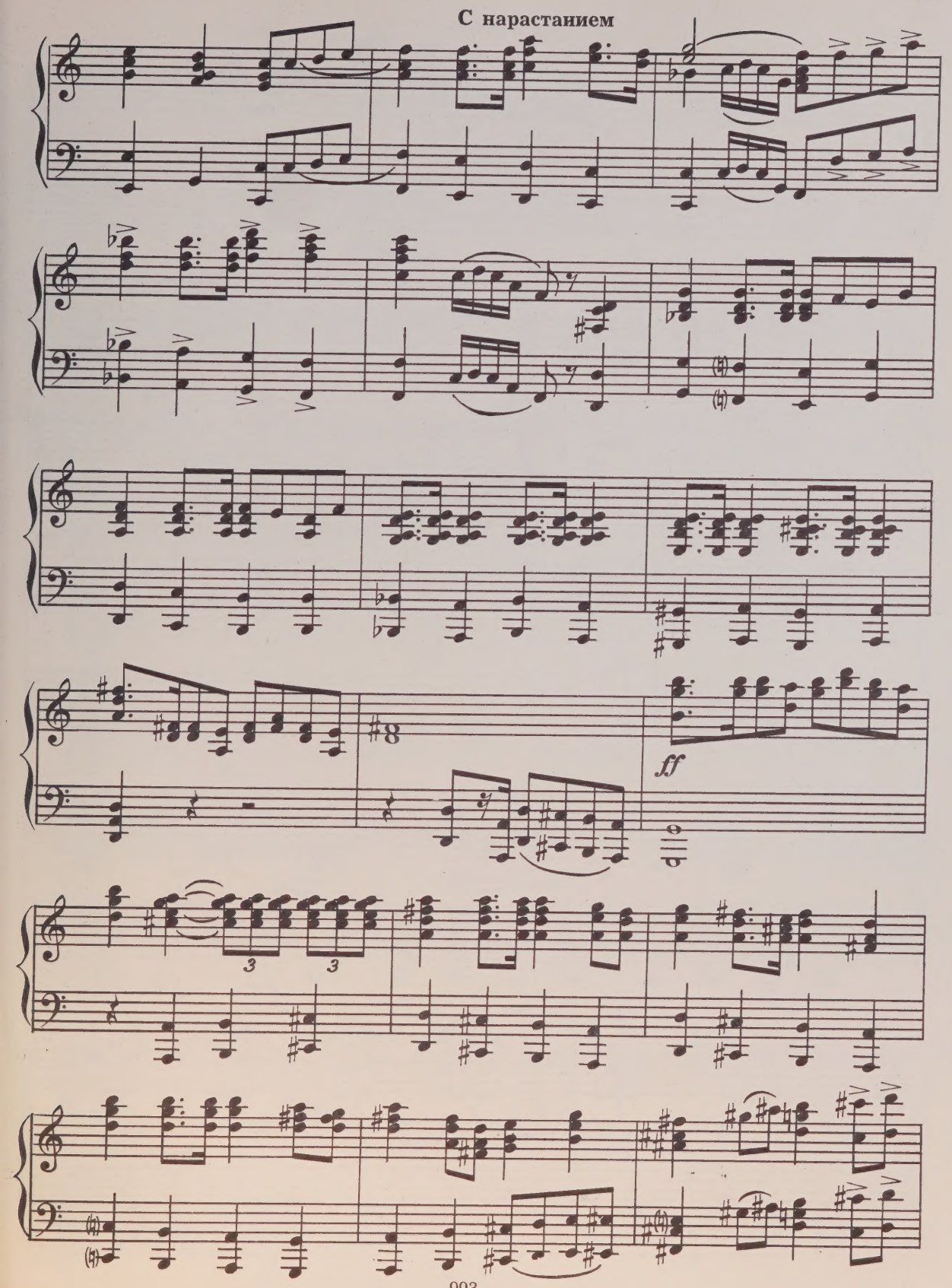

p
ff
p
8
ХРИСТОНЯ
Разведчики скрываются.
И_дут... и_дут...
Проходит отряд красноармейцев.
ПРОХОР
И_дут, и_дут.

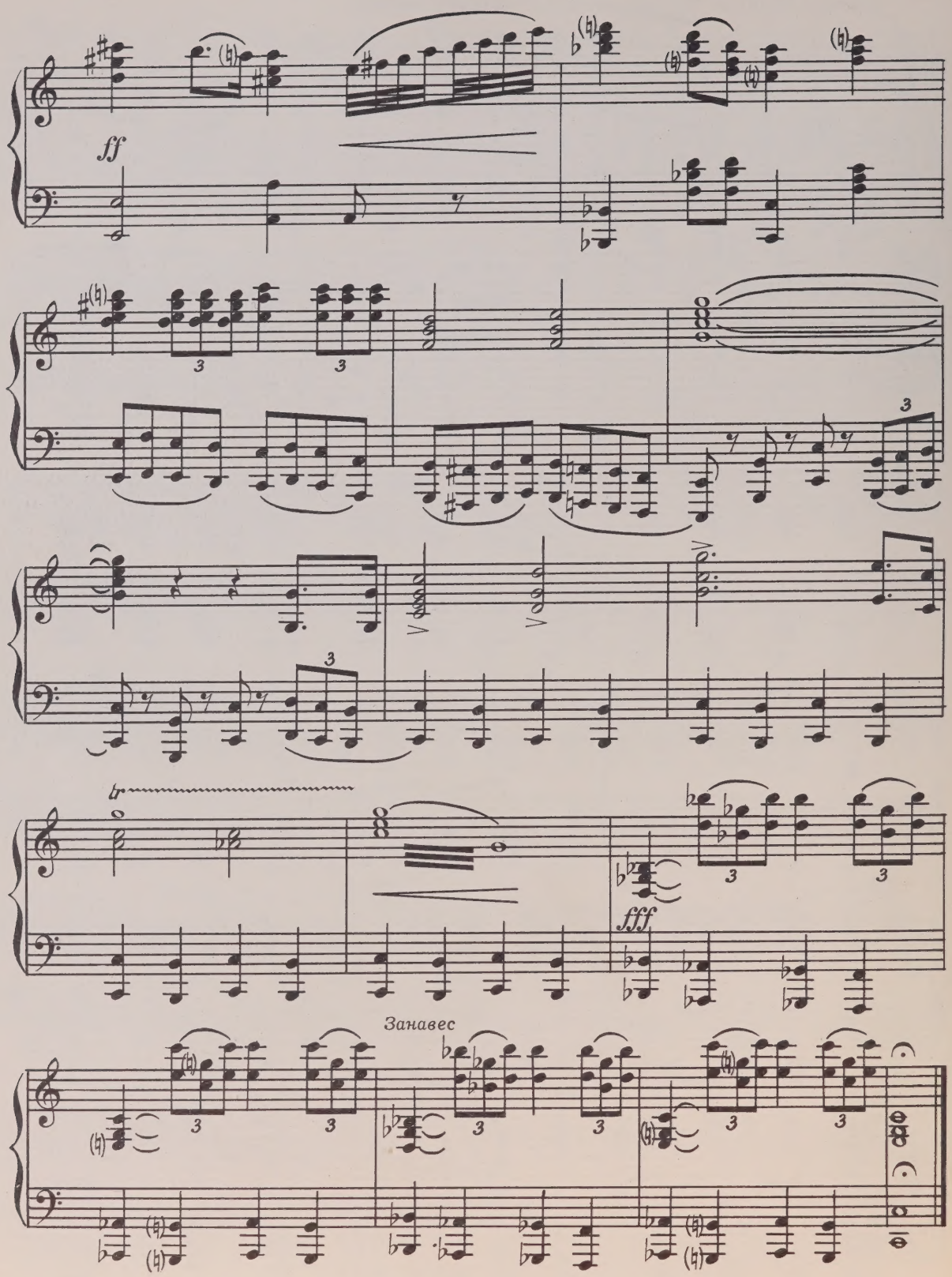
МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА
(Наступление частей Красной Армии)

Опускается условный занавес.

Темп марша




С нарастанием
ff


ff
fff
Занавес

КАРТИНА IV

Лагерь разбитой повстанческой армии. Видны обломки взорванного моста, стоят телеги, разбросаны различная военная утварь, бутылки и пр. На переднем плане расположились казаки.

Медленно, распевно

pp

Занавес

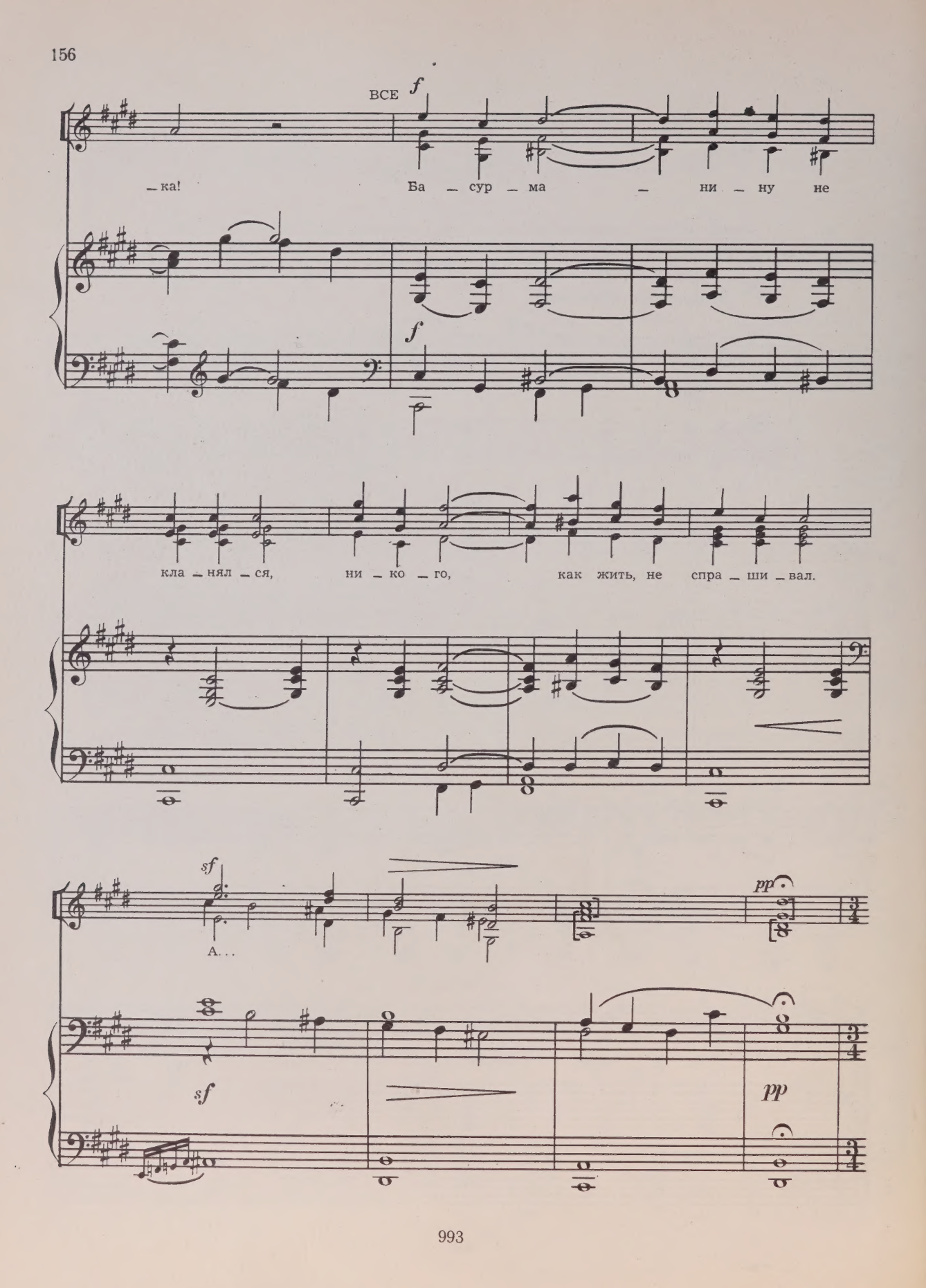
СОЛИСТ (ТЕНОР)

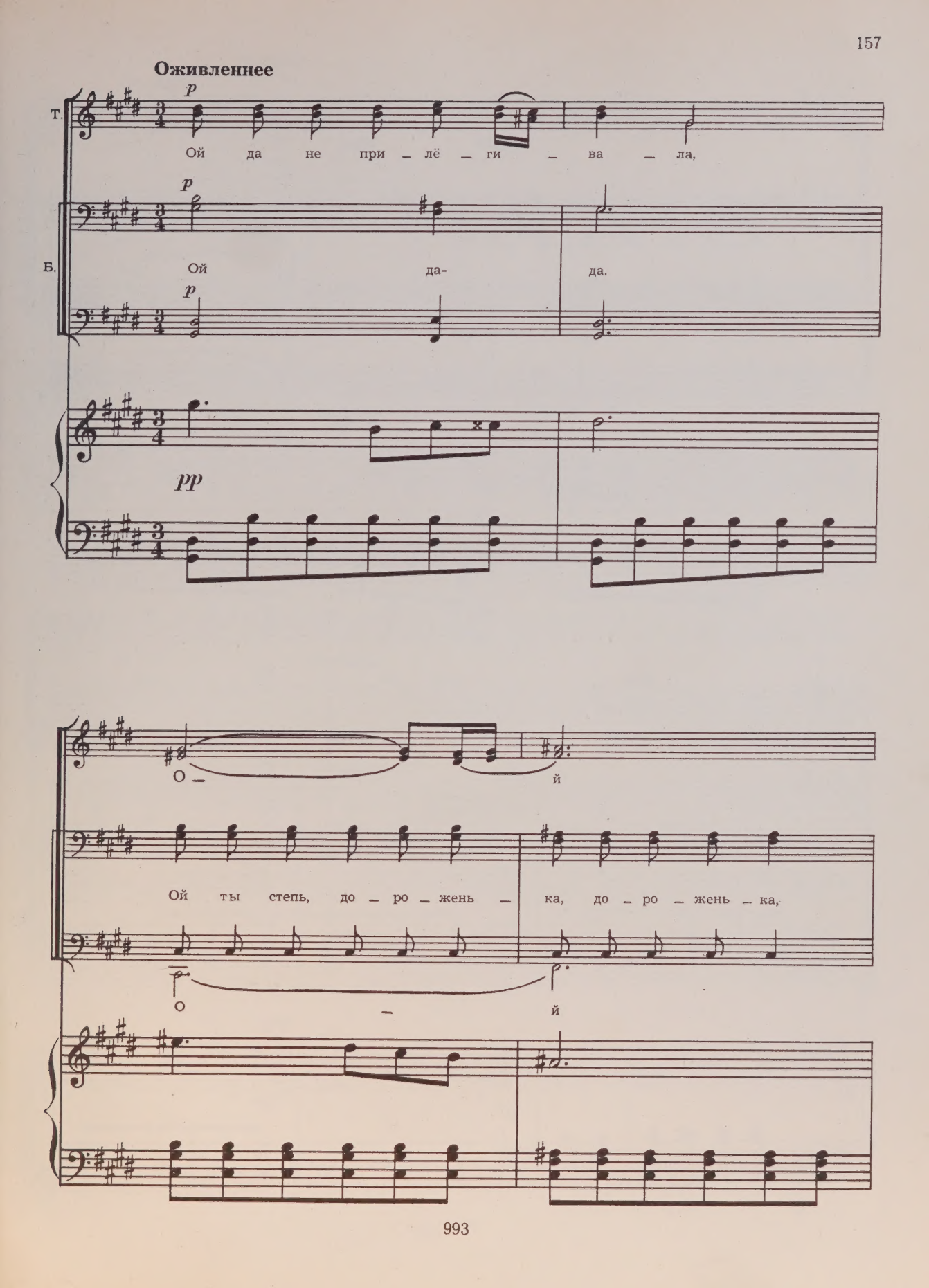
p

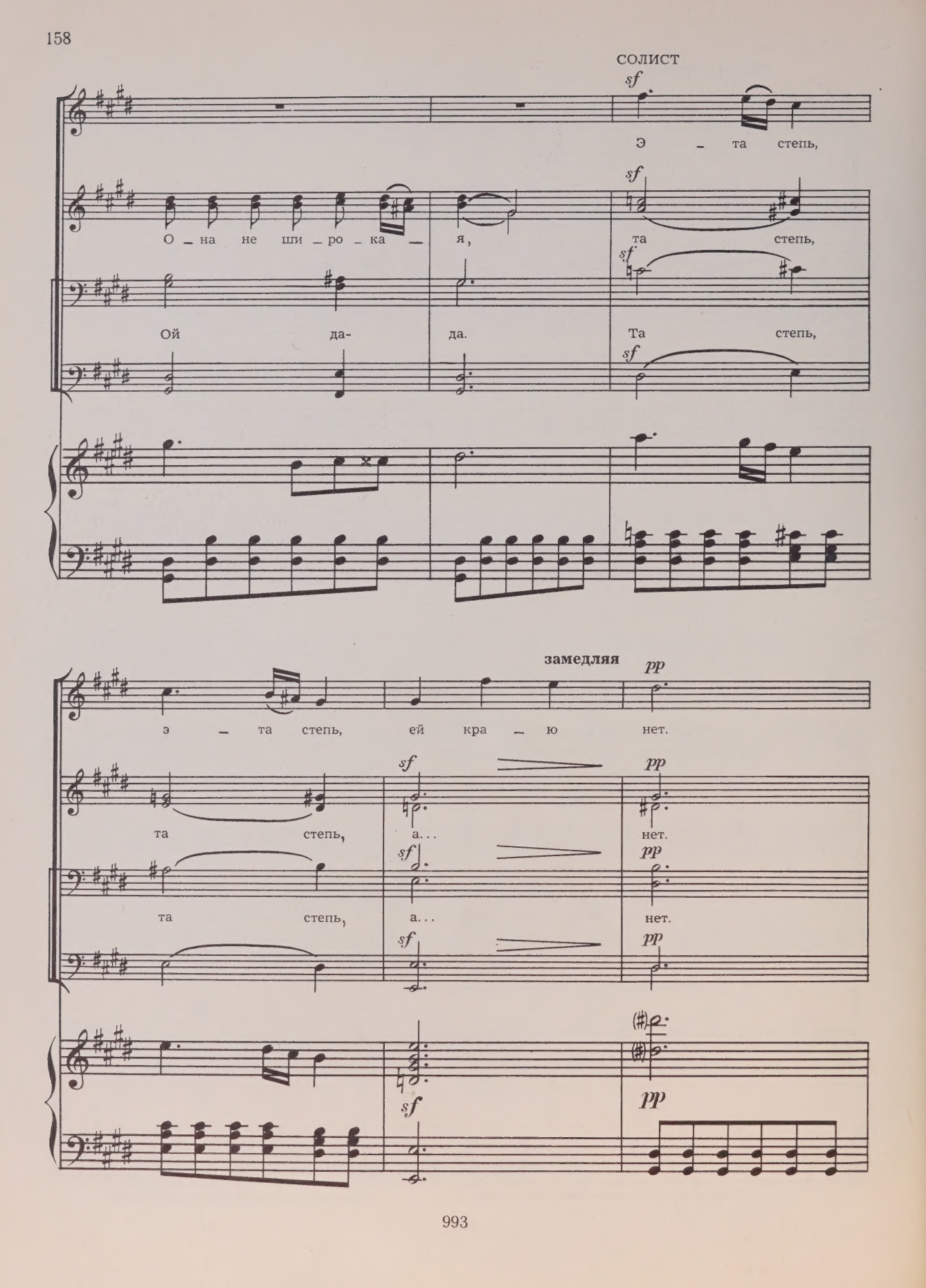
Ой и горд наш Ти — хий

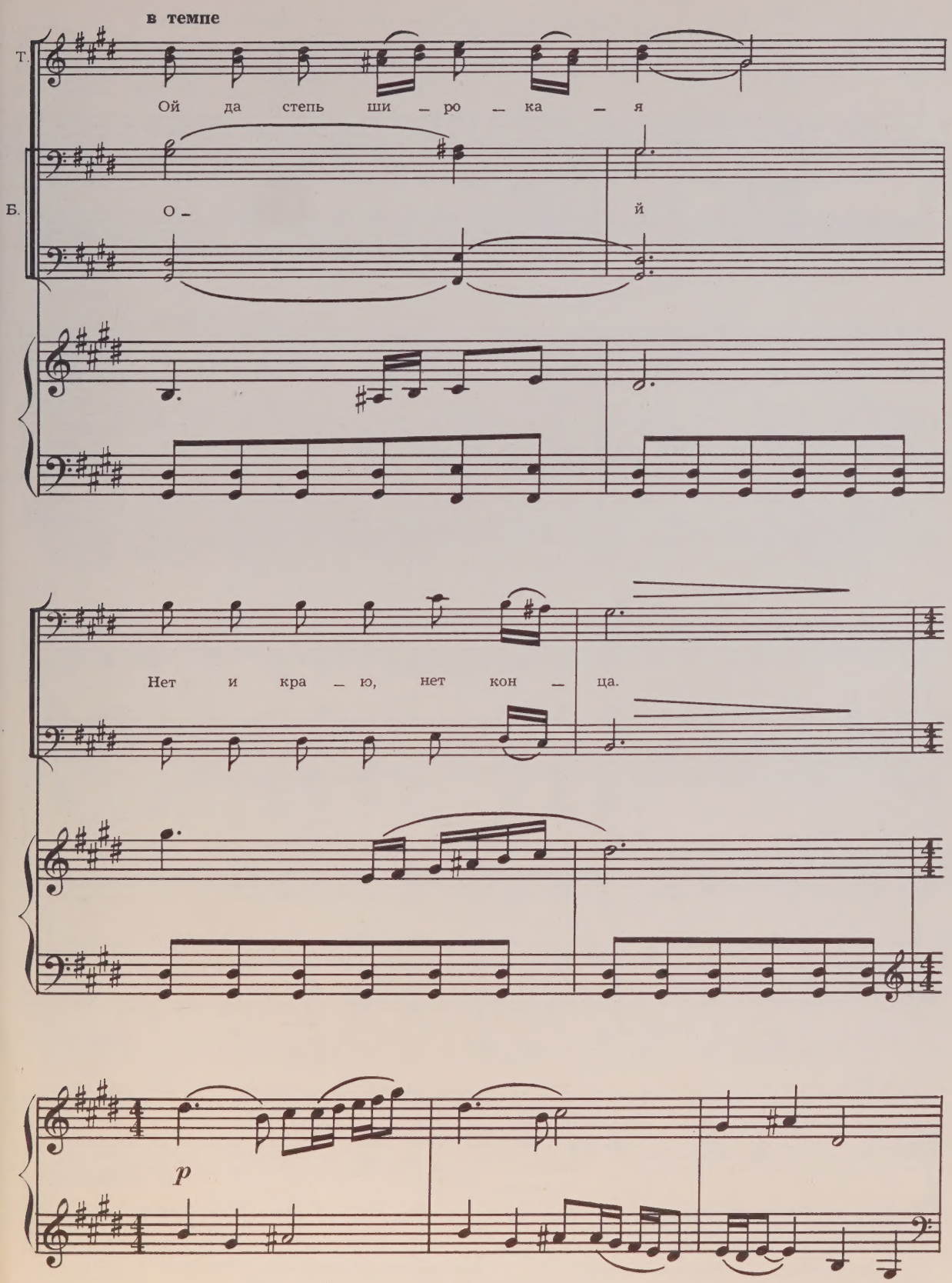
pp

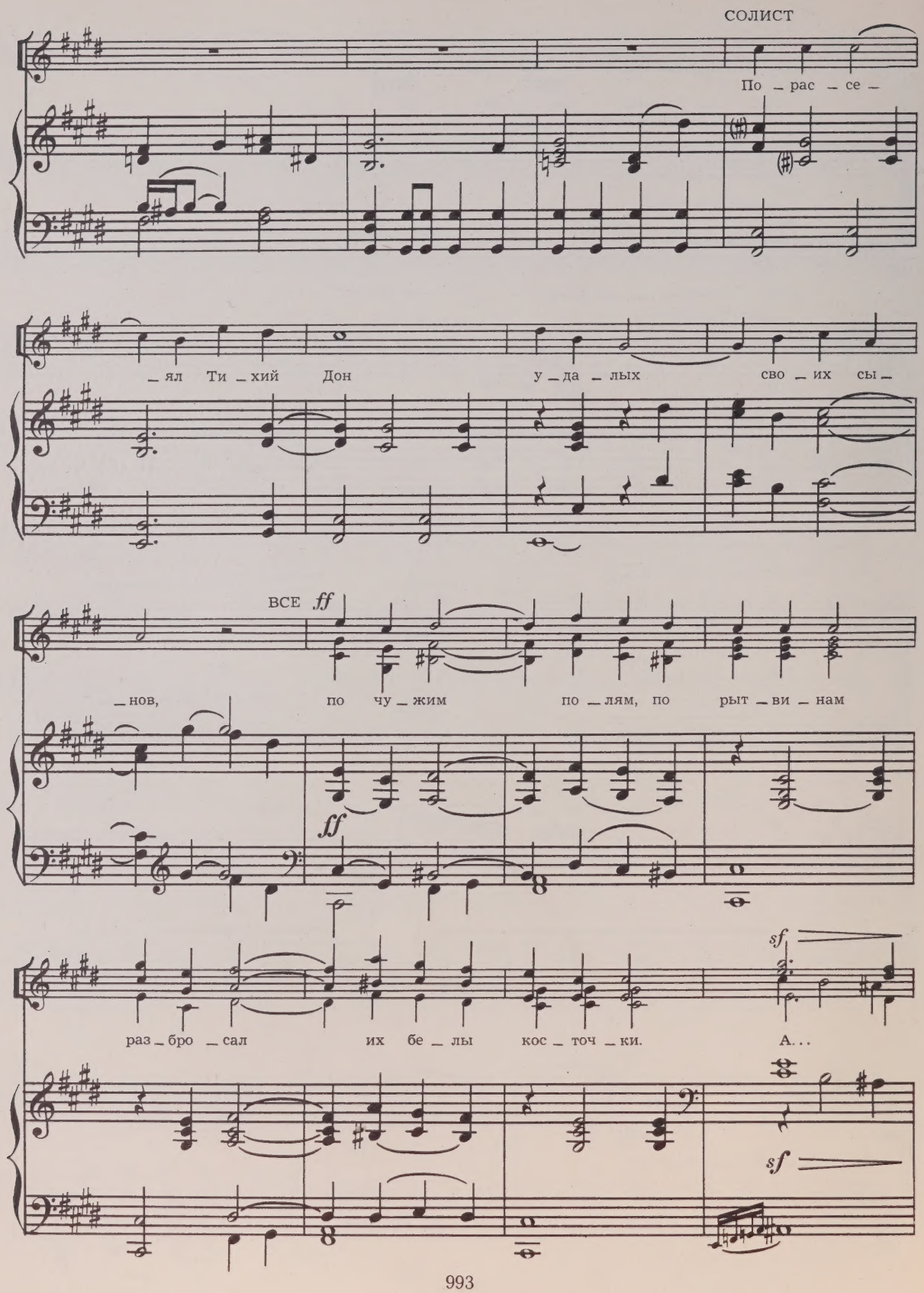
Дон, Ти — хий Дон, наш ба — тюш —

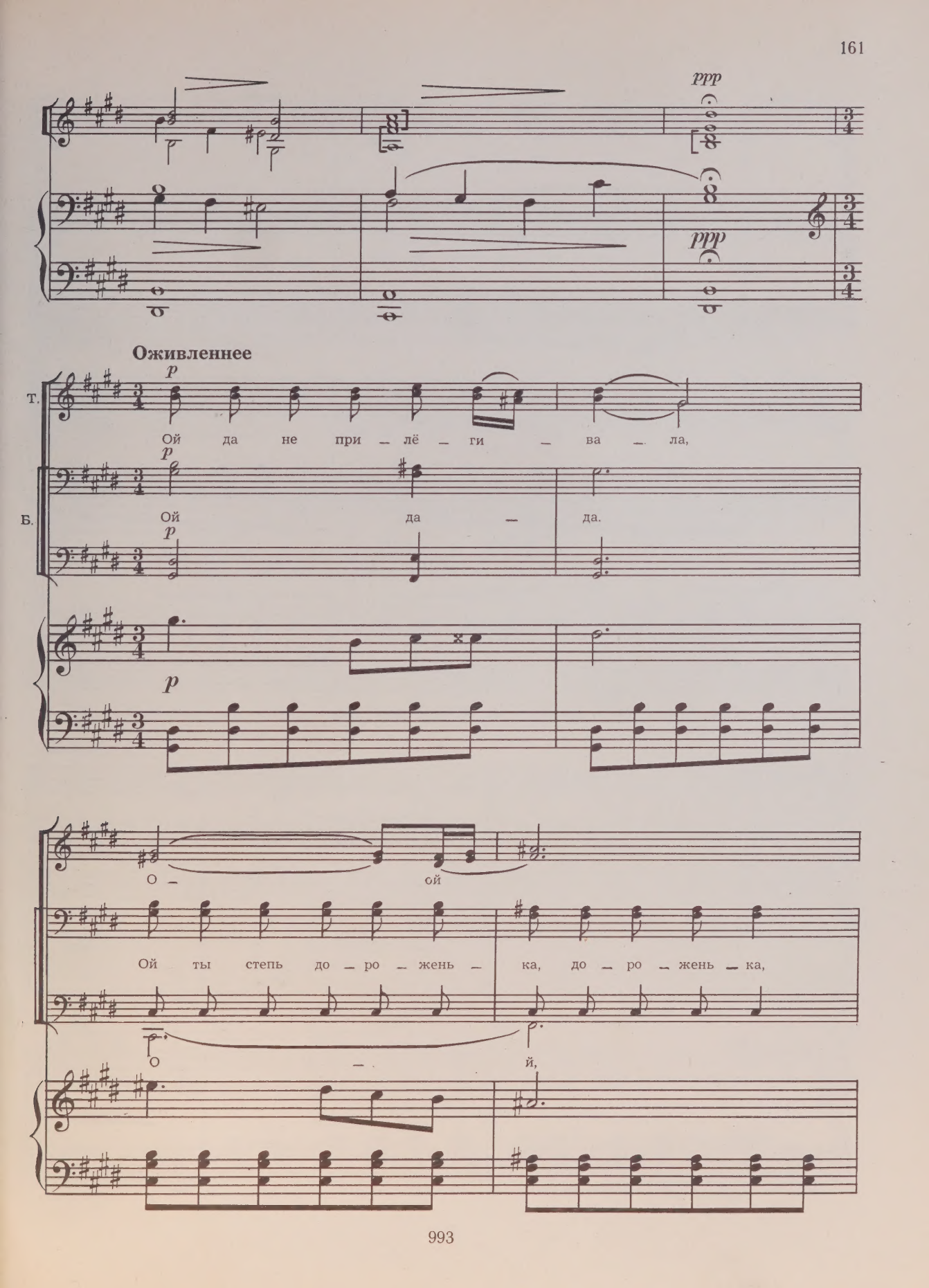

ВСЕ
f
— ка!
Ба — сур — ма — ни — ну не
f
кла — нял — ся, ни — ко — го, как жить, не спра — ши — вал.
sf
А...
pp
sf
pp


Оживленнее
т.
Ой да не при – лё – ги – ва – ла,
Б.
Ой да- да.
pp
О – й
Ой ты степь, до – ро – жень – ка, до – ро – жень – ка,
О – й


СОЛИСТ
sf
Э – та степь,
О – на не ши – ро – ка – я,
та степь,
Ой да- да.
Та степь,
замедляя
pp
э – та степь, ей кра – ю нет.
та степь, а... нет.
та степь, а... нет.


в темпе
Т.
Ой да степь ши – ро – ка – я
Б.
О – й
Нет и кра – ю, нет кон – ца.
p


СОЛИСТ
По — рас — се —
— ял Ти — хий Дон у — да — лых сво — их сы —
ВСЕ ff
— нов, по чу — жим по — лям, по рыт — ви — нам
ff
sf
раз — бро — сал их бе — лы кос — точ — ки. А...
sf


ppp
Оживленнее
p
Т.
Ой да не при – лё – ги – ва – ла,
Б.
Ой да – да.
О – ой
Ой ты степь до – ро – жень – ка, до – ро – жень – ка,
О – й,

О — на не ши — ро — ка — я,

Ой, да.

СОЛИСТ

э — та степь, э — та степь, ей кра — ю

Т. степь ши — ро — ка —

Б. степь ши — ро — ка —

нет.

я. Ой да степь ши – ро – ка – я –

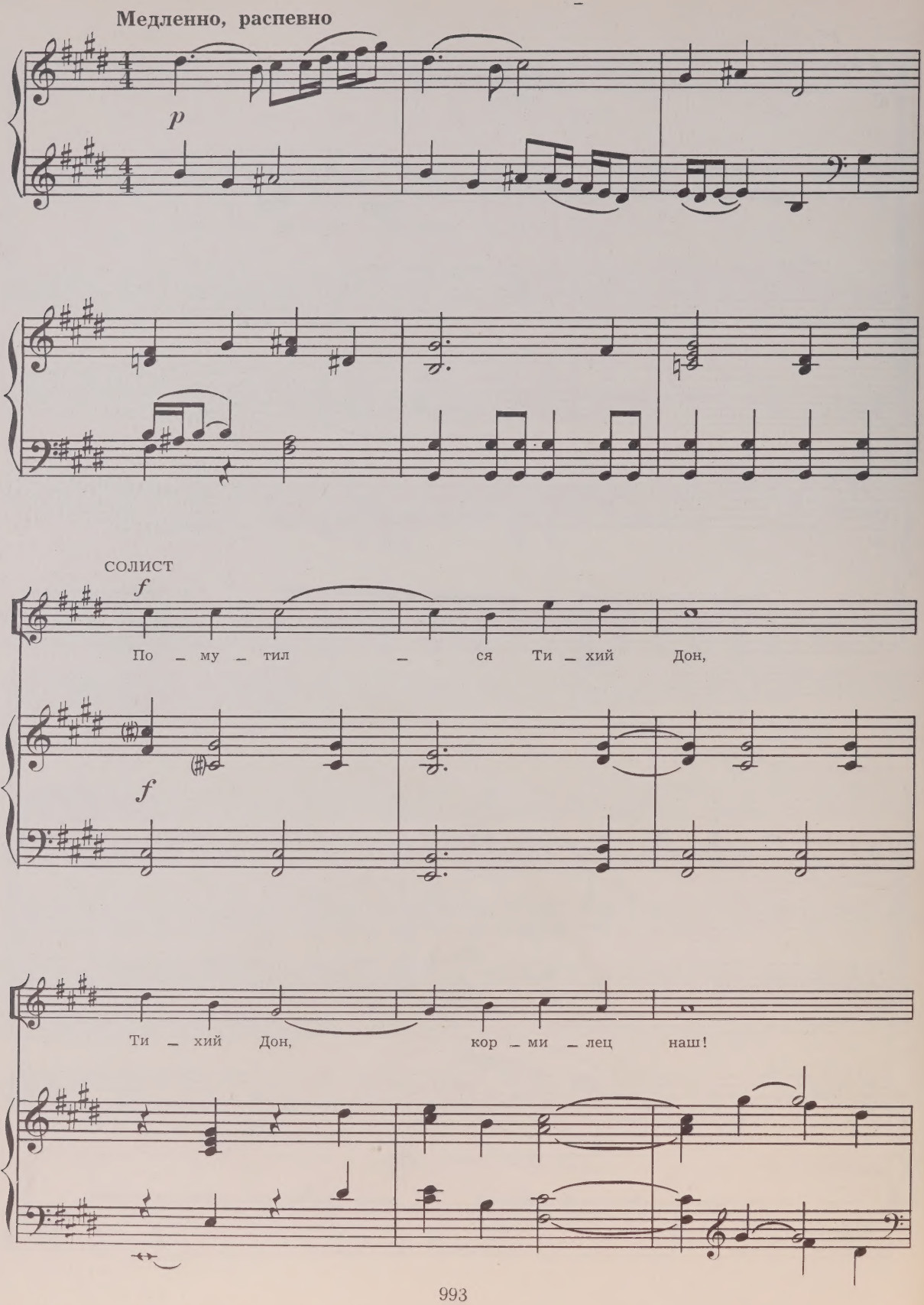
я. О – й

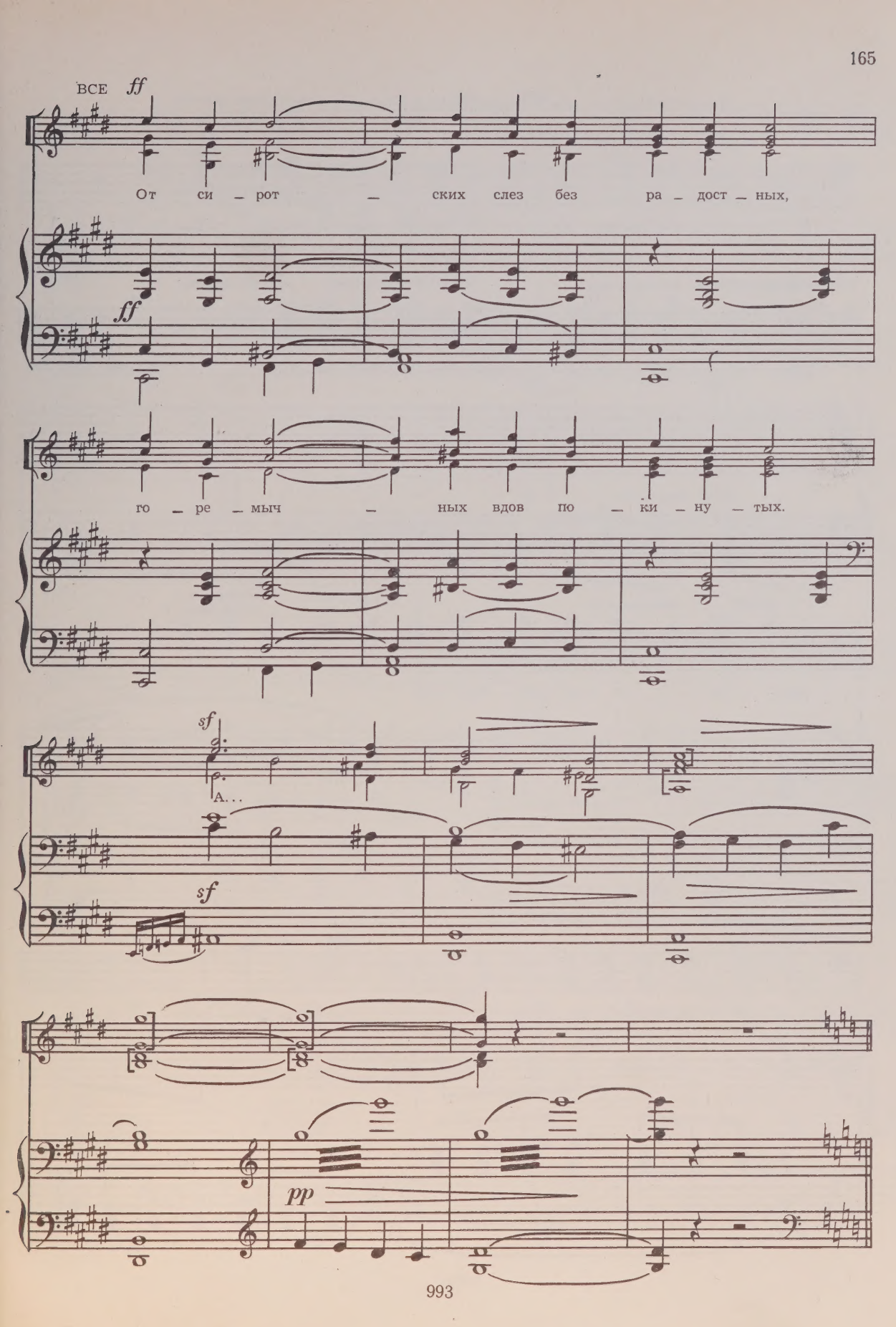
pp

Б. нет и кра – ю, нет кон – ца.

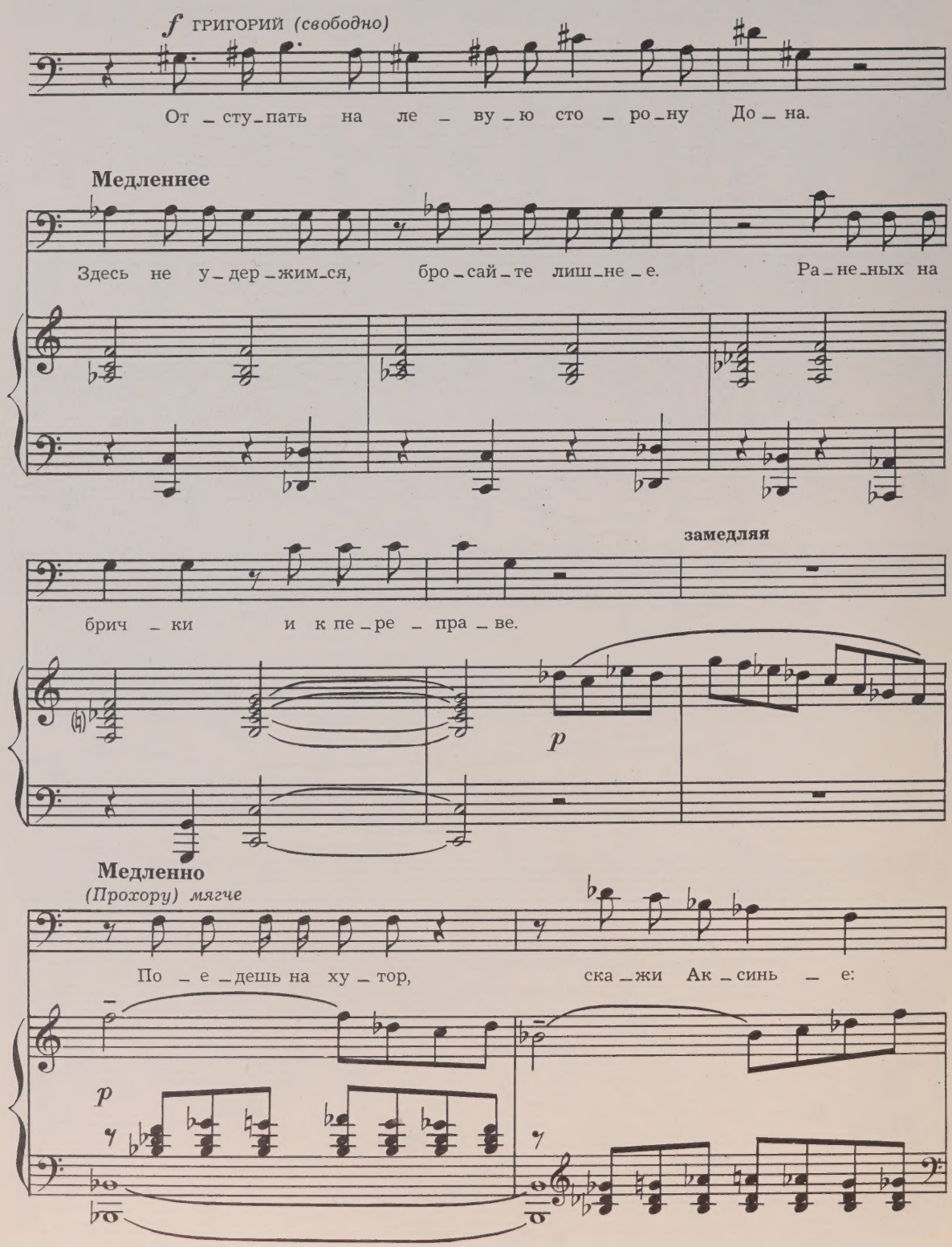
pp

pp


Медленно, распевно
p
СОЛИСТ
f
По – му – тил – ся Ти – хий Дон,
f
Ти – хий Дон, кор – ми – лец наш!


все
ff
От си – рот – ских слез без ра – дост – ных,
ff
го – ре – мыч – ных вдов по – ки – ну – тых.
sf
А...
sf
pp

Входит Григорий, с ним Копылов, Прохор, Христоня и несколько казаков.



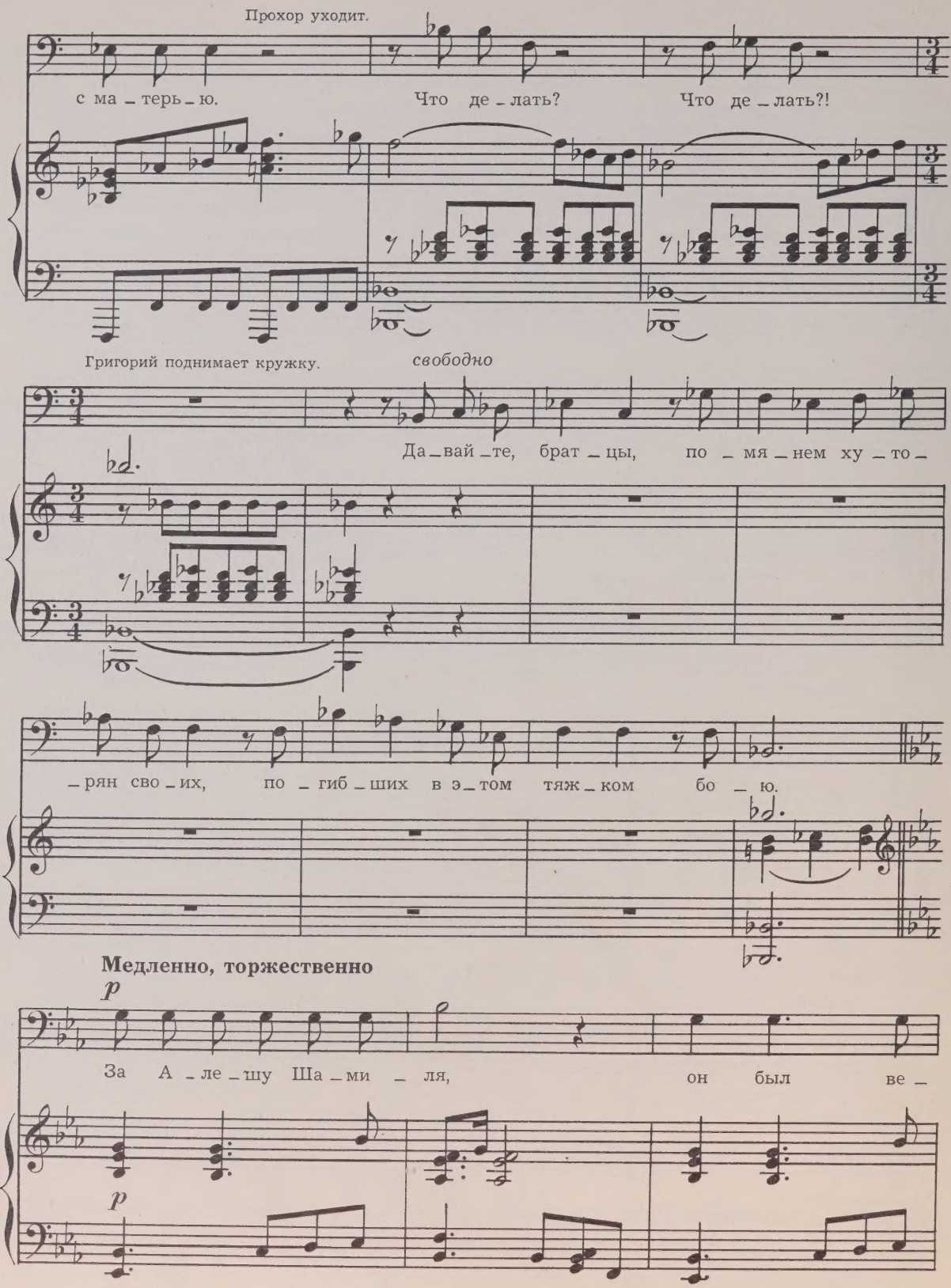
от_сту_па_ем. Пусть бро_сит все и е_дет

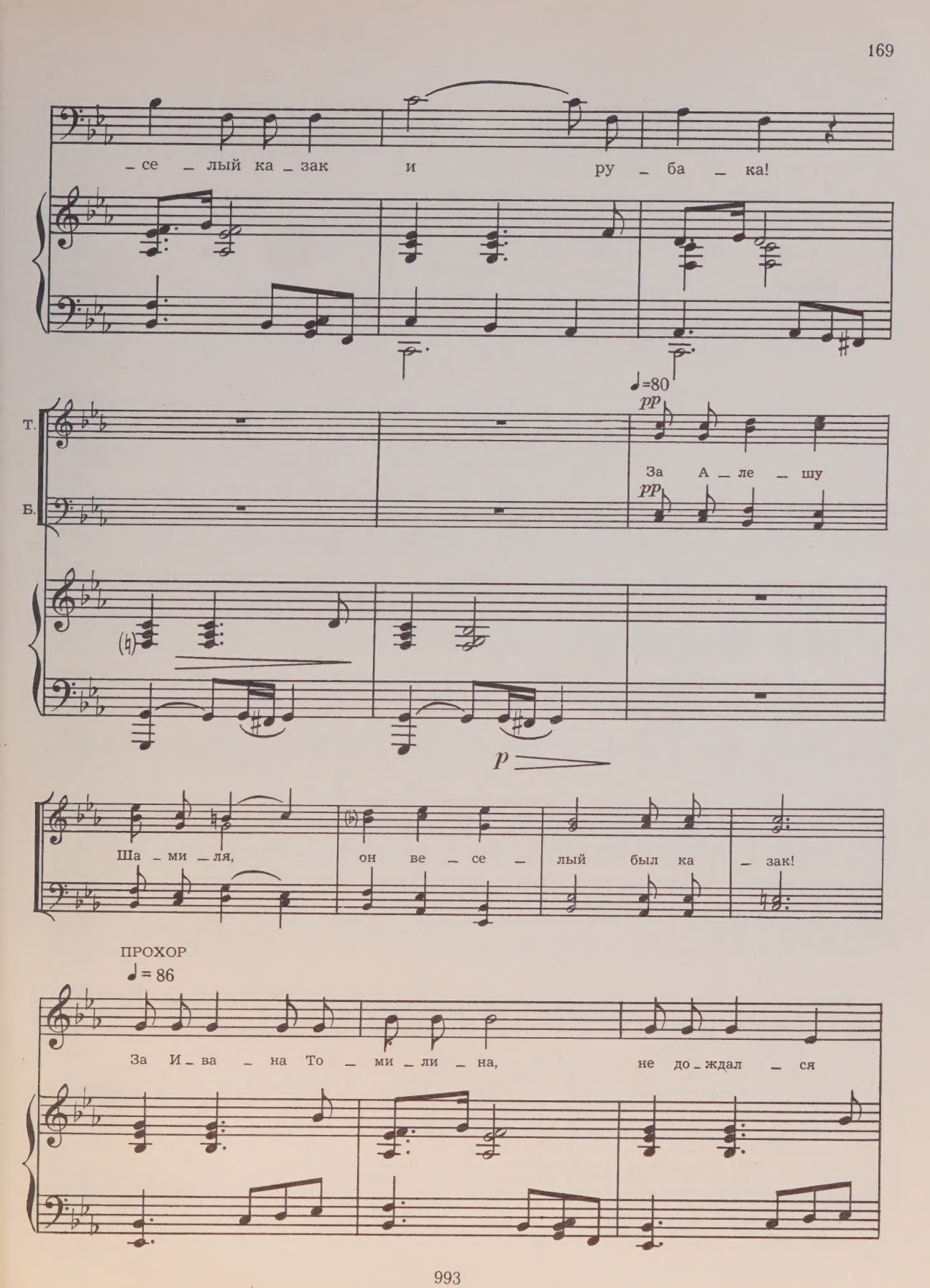
в Вёш_ки, бу_дет при мне.

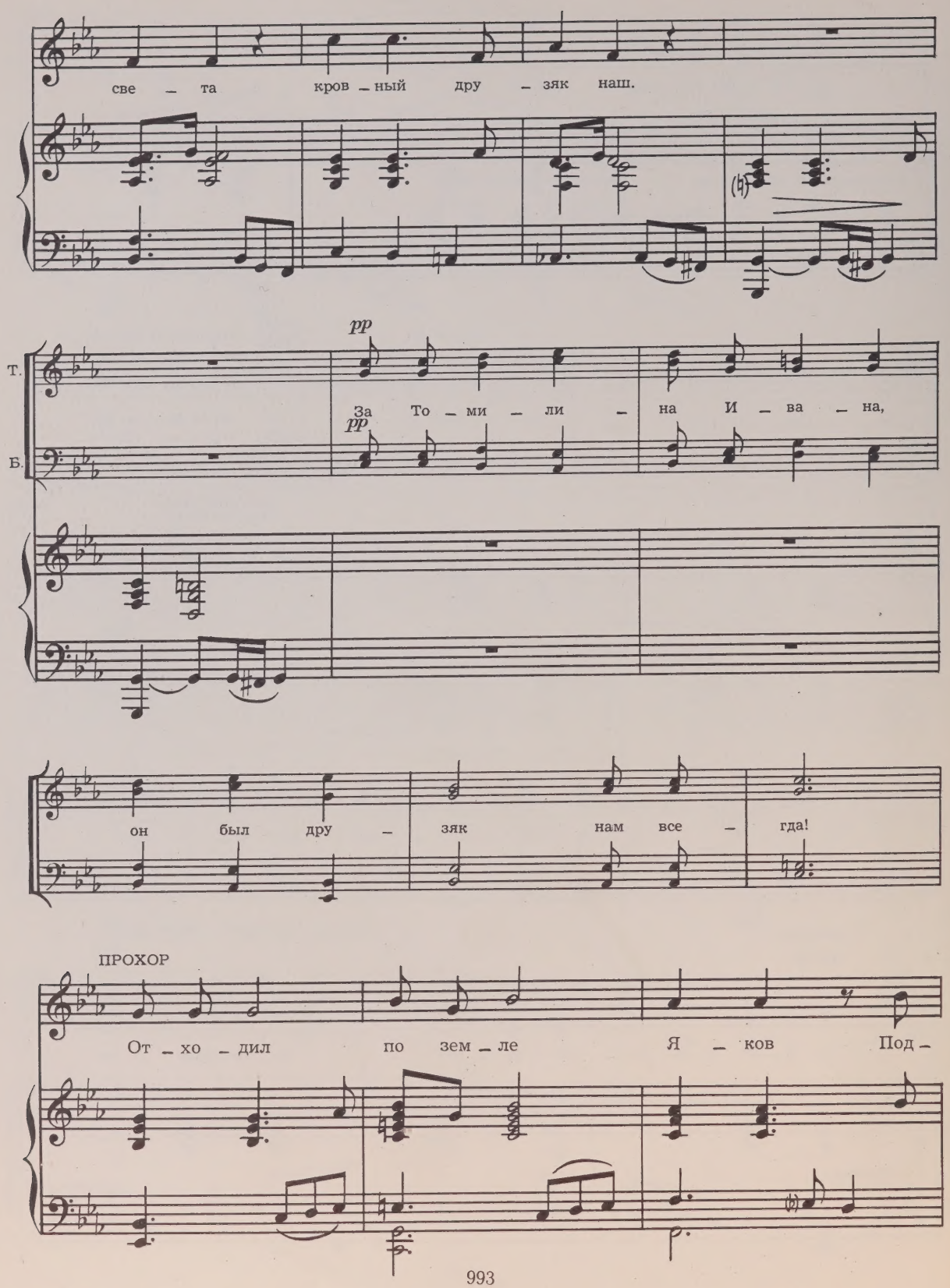
Прохор задерживается, словно ждет, что ему еще скажет Григорий.

ускоряя *(нервно)*

А На_таль_я с деть_ми пусть о_ста_нет_ся


Прохор уходит.
с ма _ терь _ ю.
Что де _ лать?
Что де _ лать?!
Григорий поднимает кружку.
свободно
Да _ вай _ те, брат _ цы, по _ мя _ нем ху _ то _
_ рян сво _ их, по _ гиб _ ших в э _ том тяж _ ком бо _ ю.
Медленно, торжественно
p
За А _ ле _ шу Ша _ ми _ ля, он был ве _
p


– се – лый ка – зак и ру – ба – ка!
♩=80
pp
Т.
За А – ле – шу
pp
Б.
p
Ша – ми – ля, он ве – се – лый был ка – зак!
ПРОХОР
♩= 86
За И – ва – на То – ми – ли – на, не до – ждал – ся


све – та кров – ный дру – зяк наш.
Т.
Б.
pp
За То – ми – ли – на И – ва – на,
он был дру – зяк нам все – гда!
ПРОХОР
От – хо – дил по зем – ле Я – ков Под –

ко — ва! От_пля_сал сво — е он

Скорее

ГРИГОРИЙ

и все пе — сни от — пел. По_сто_

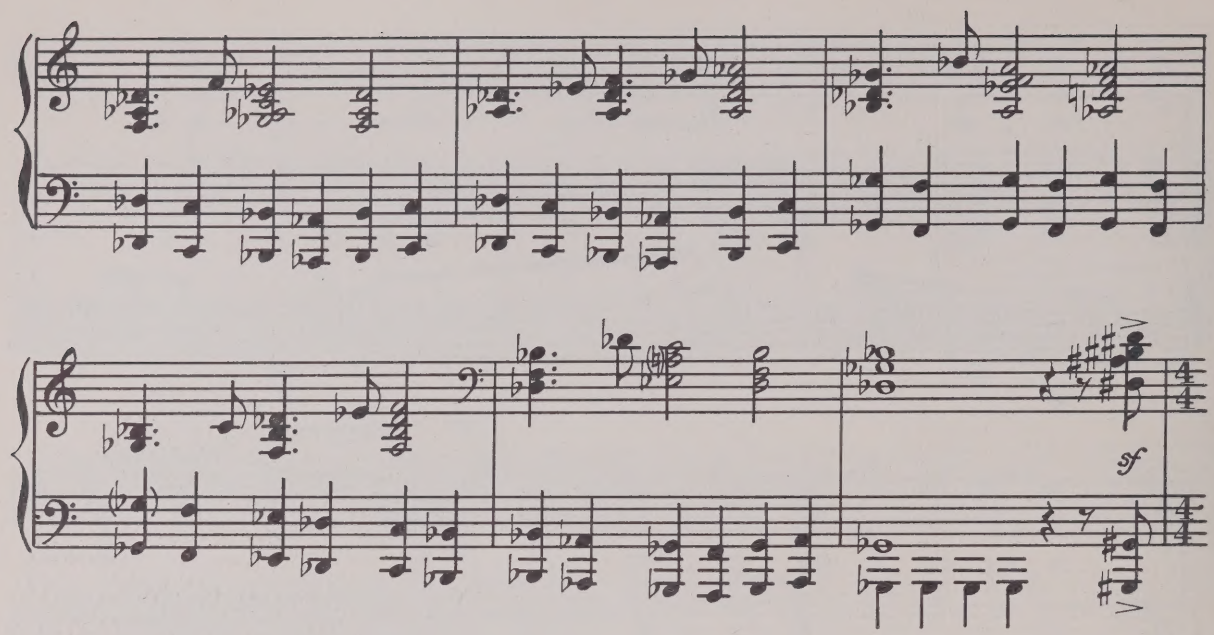
mp

_им, по_мол — чим за их у_по — кой!

Казаки стоят, сняв шапки.

Медленно (как похоронный марш)

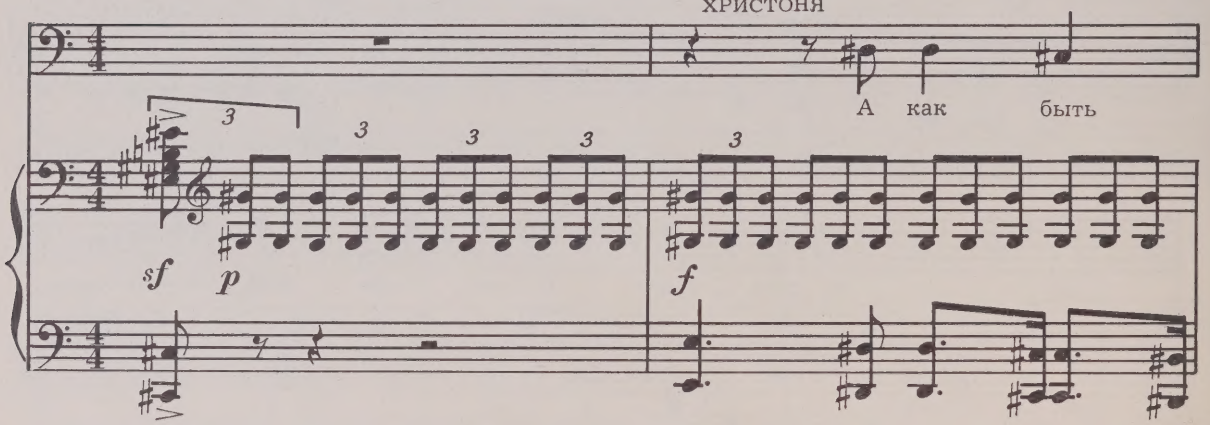
pp



Энергично, с движением

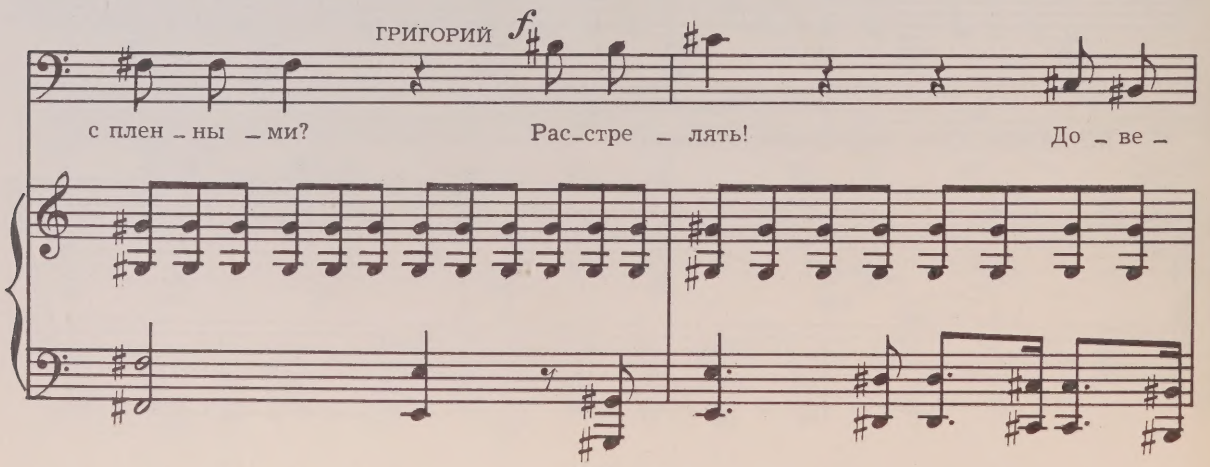
ХРИСТОНЯ

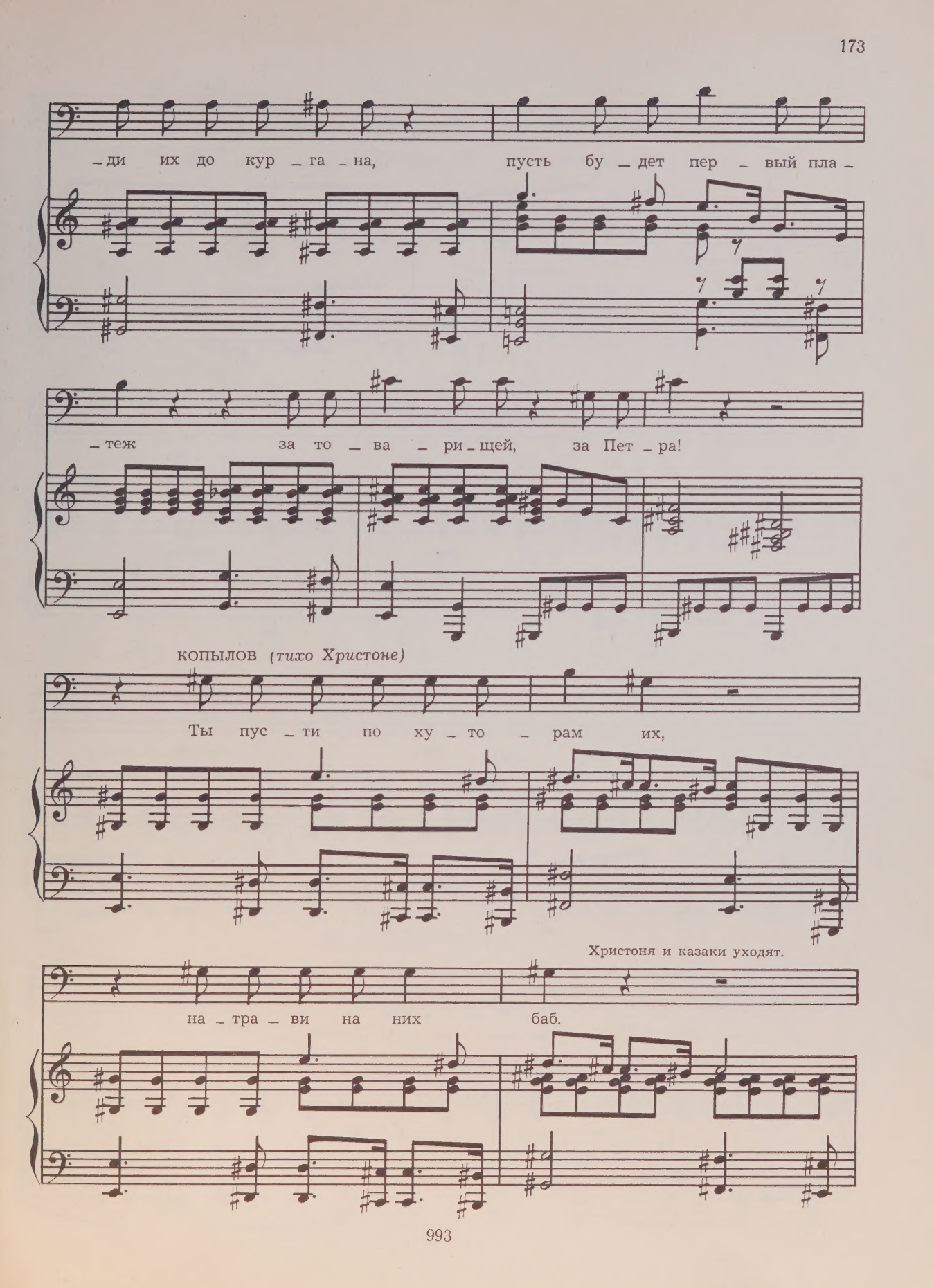
А как быть

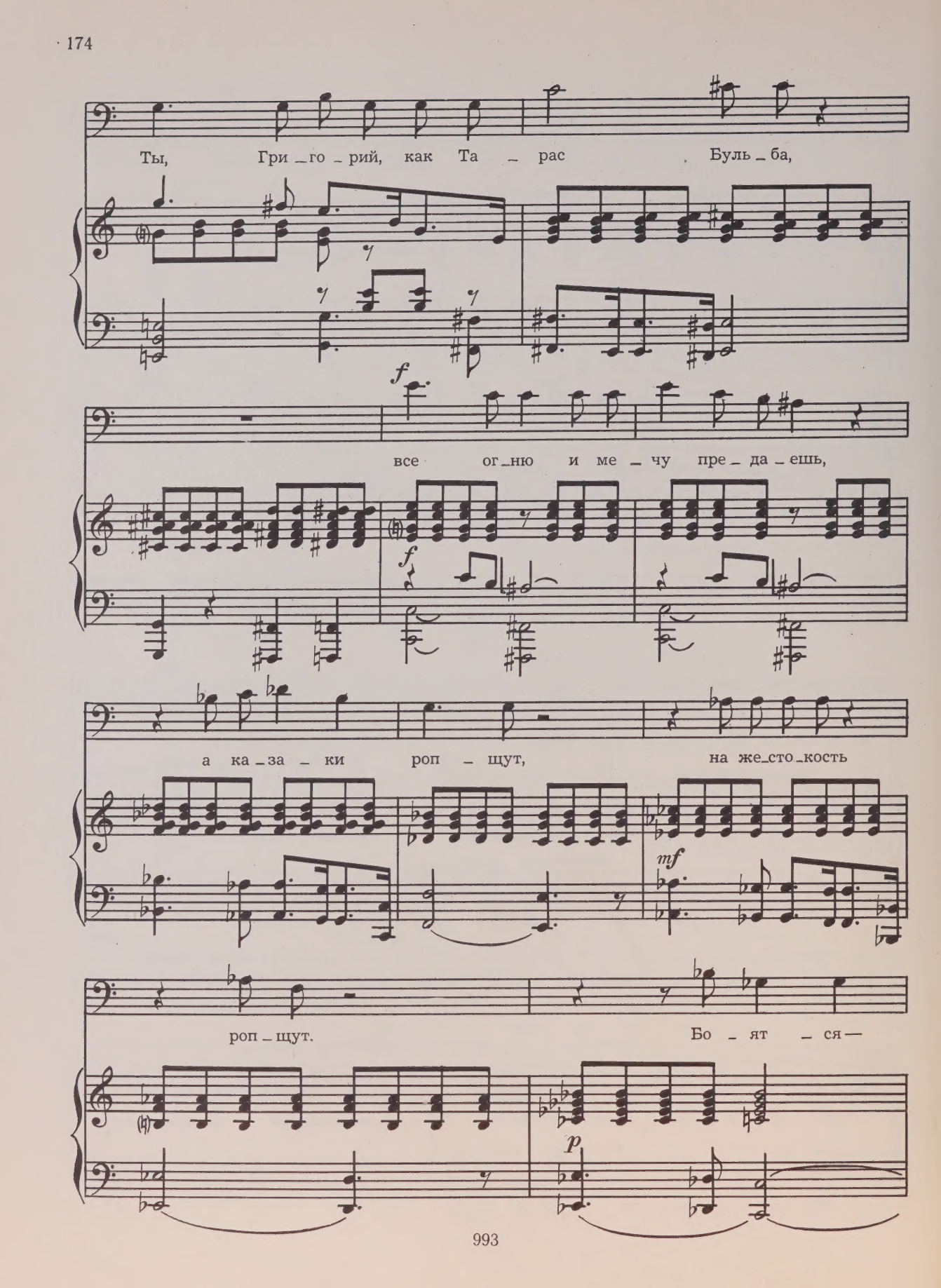


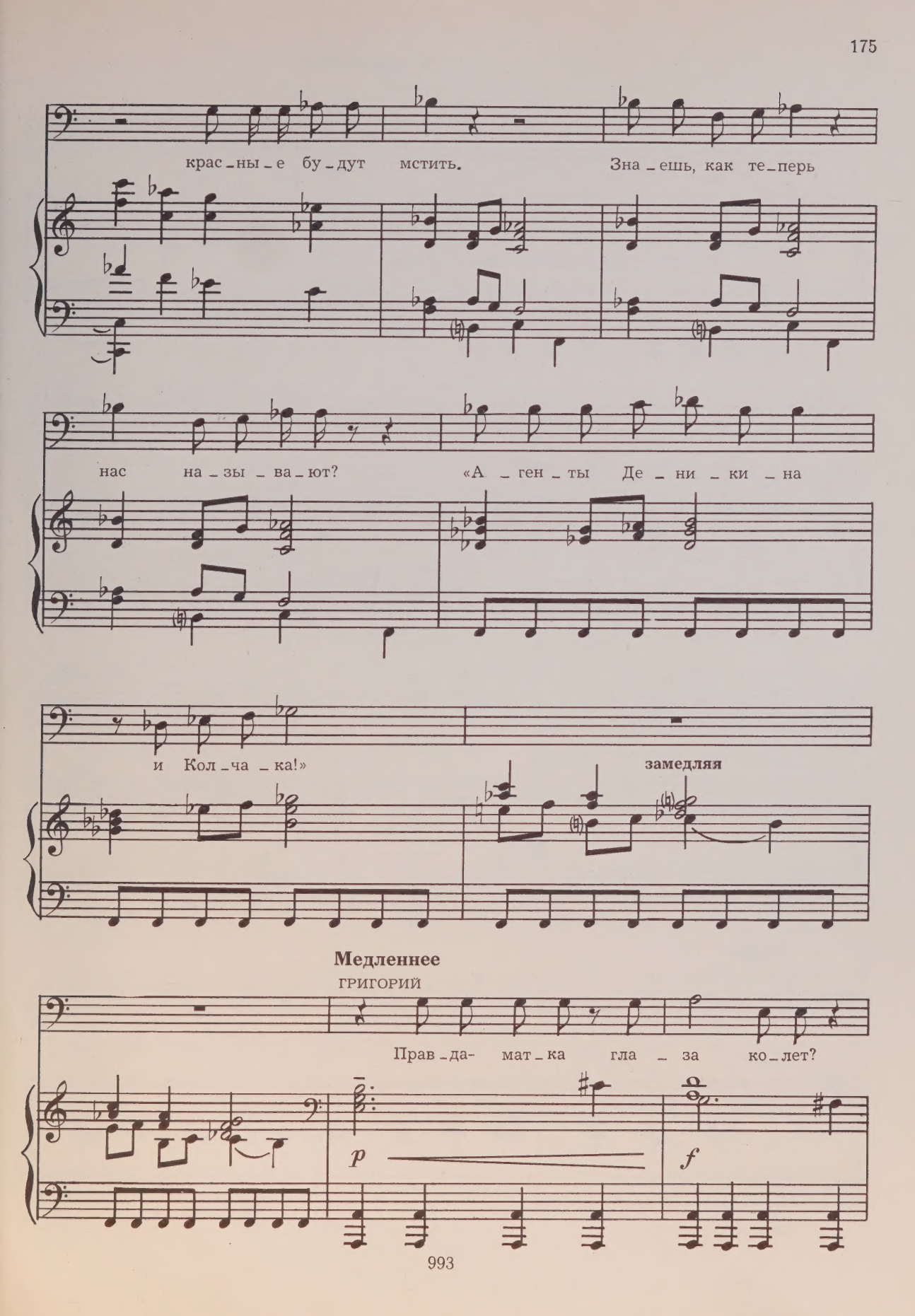
ГРИГОРИЙ *f*

с плен – ны – ми? Рас–стре – лять! До – ве –




–ди их до кур – га – на, пусть бу – дет пер – вый пла –
– теж за то – ва – ри – щей, за Пет – ра!
КОПЫЛОВ (тихо Христоне)
Ты пус – ти по ху – то – рам их,
Христоня и казаки уходят.
на – тра – ви на них баб.


Ты, Гри _ го _ рий, как Та _ рас Буль _ ба,
f
все ог _ ню и ме _ чу пре _ да _ ешь,
f
а ка _ за _ ки роп _ щут, на же _ сто _ кость
mf
роп _ щут. Бо _ ят _ ся —
p


крас_ны_е бу_дут мстить. Зна_ешь, как те_перь
нас на_зы_ва_ют? «А_ген_ты Де_ни_ки_на
и Кол_ча_ка!»
замедляя
Медленнее
ГРИГОРИЙ
Прав_да- мат_ка гла_за ко_лет?
p
f

С движением

♩=80

А кто же мы?

mp

Ска _ жи ты мне! «Ве _

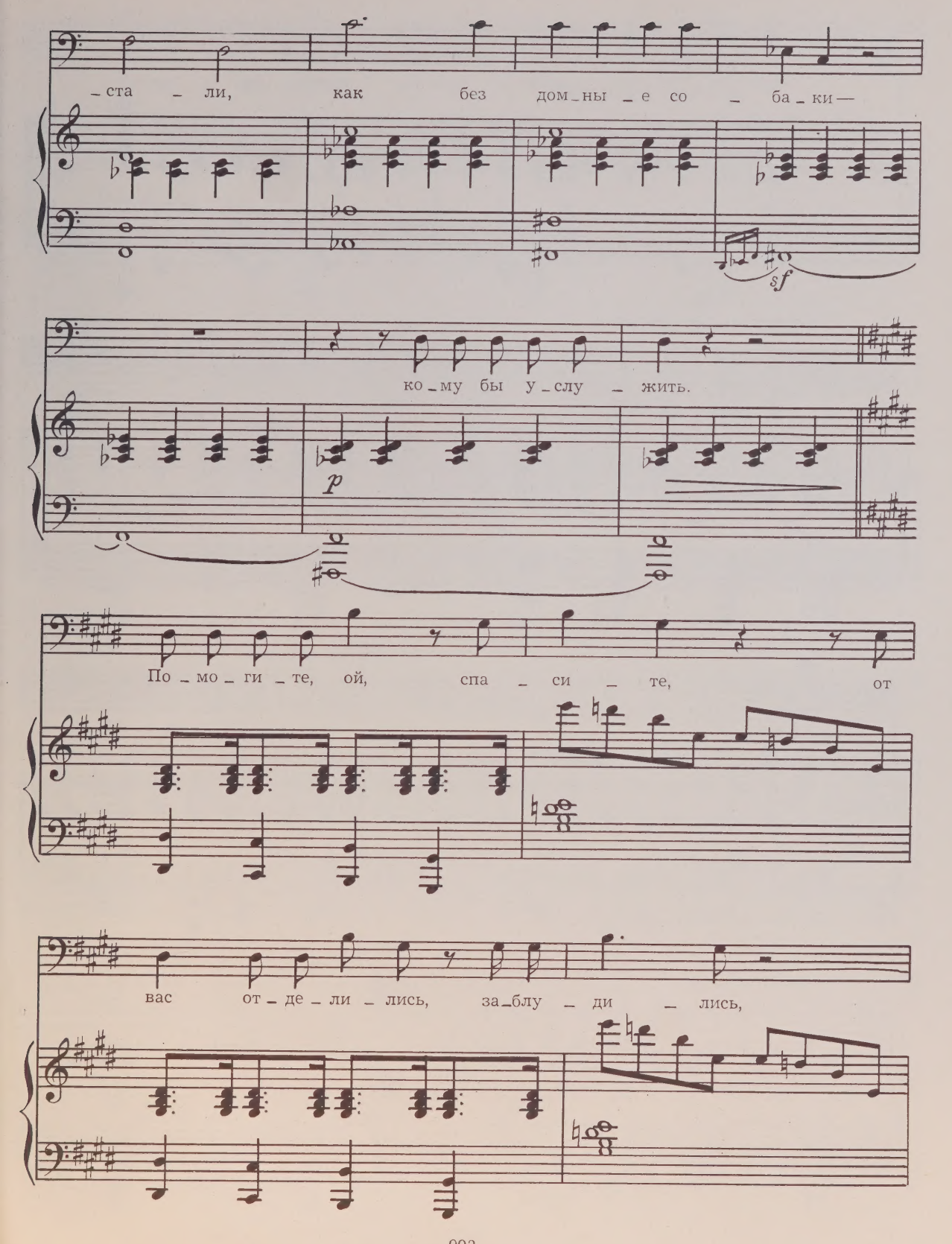
_ ли _ ко _ е Дон _ ско _ е во _ ин _ ство!»

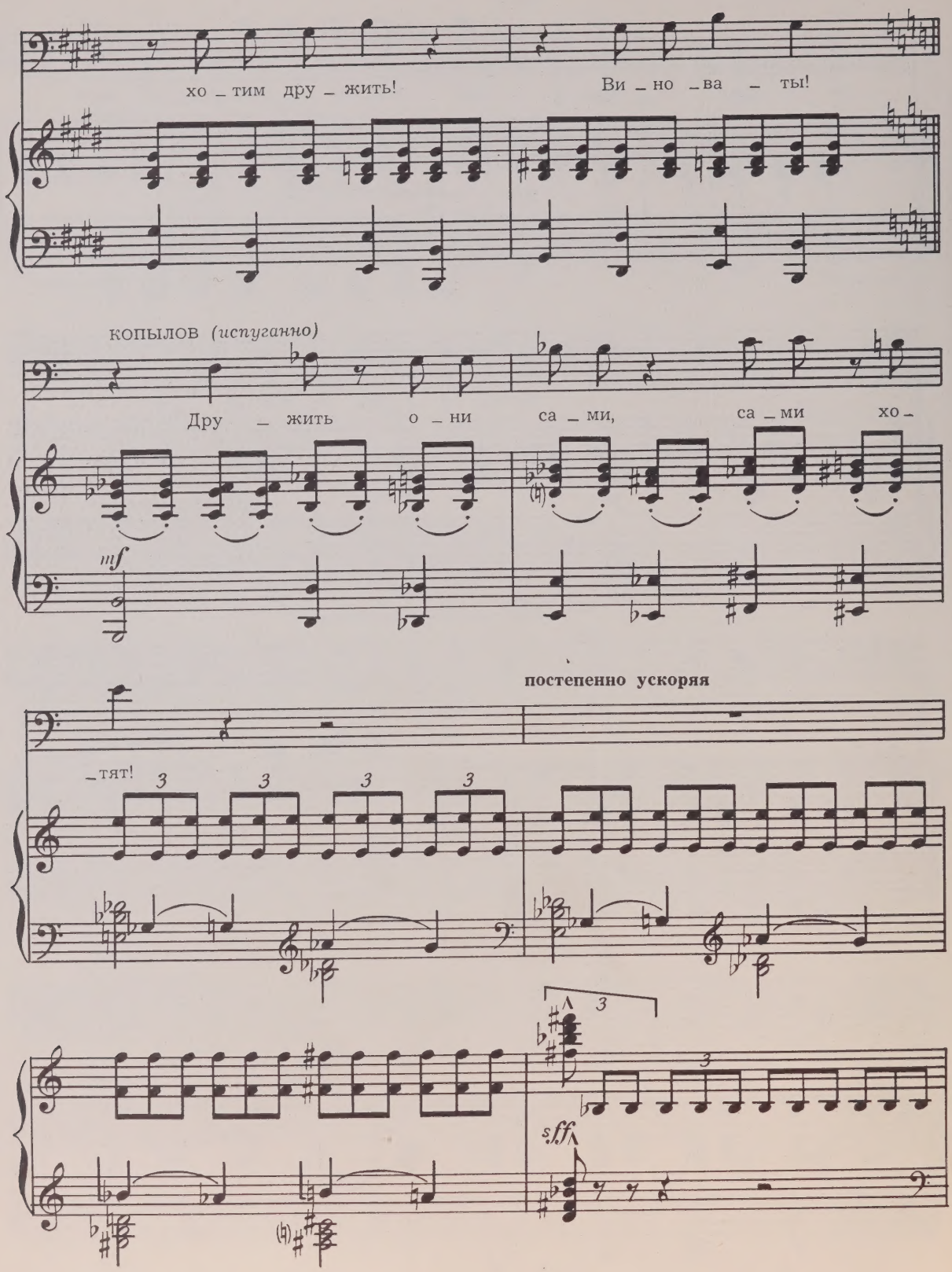
mf

Скорее

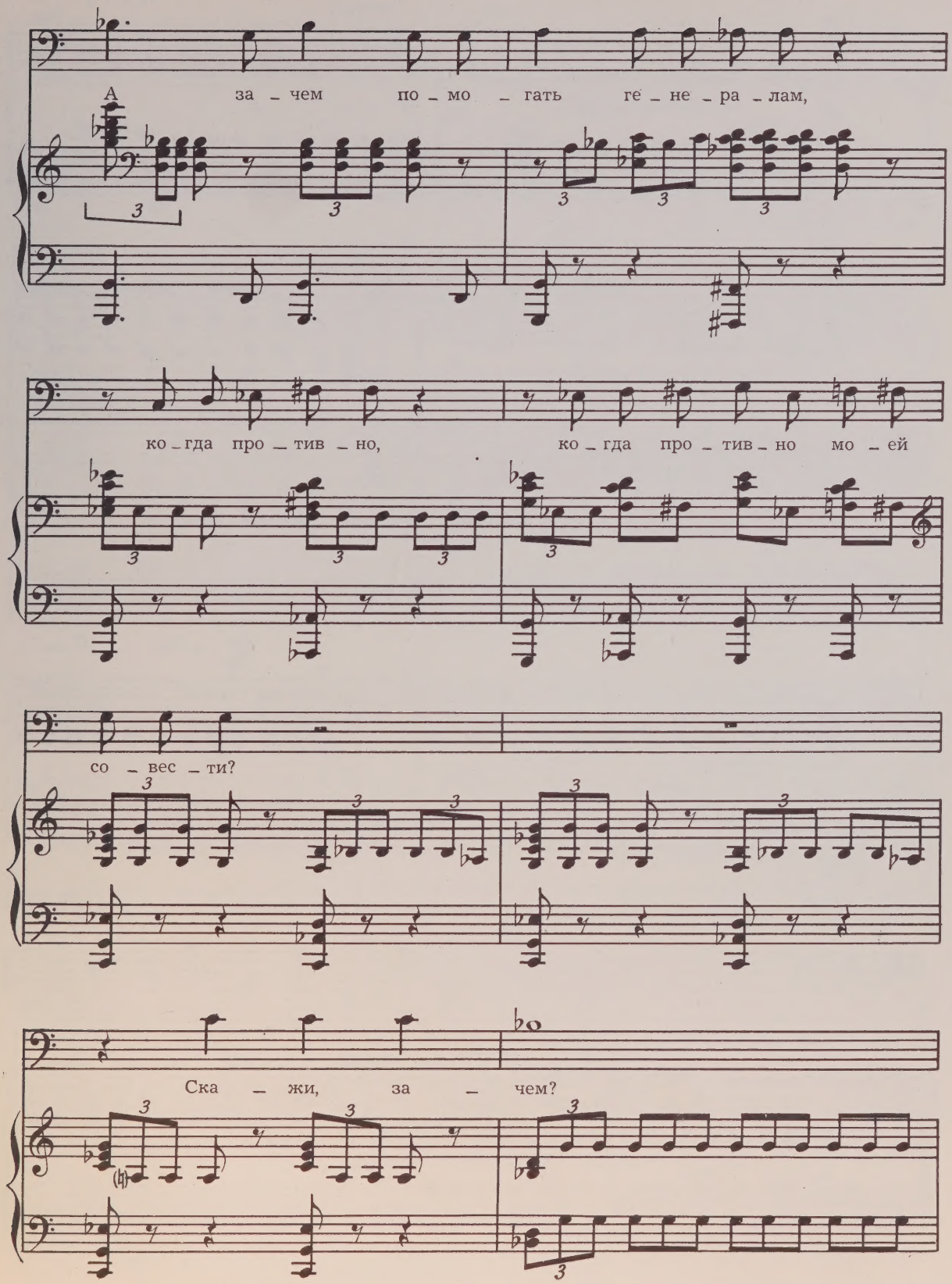
(с издевкой)

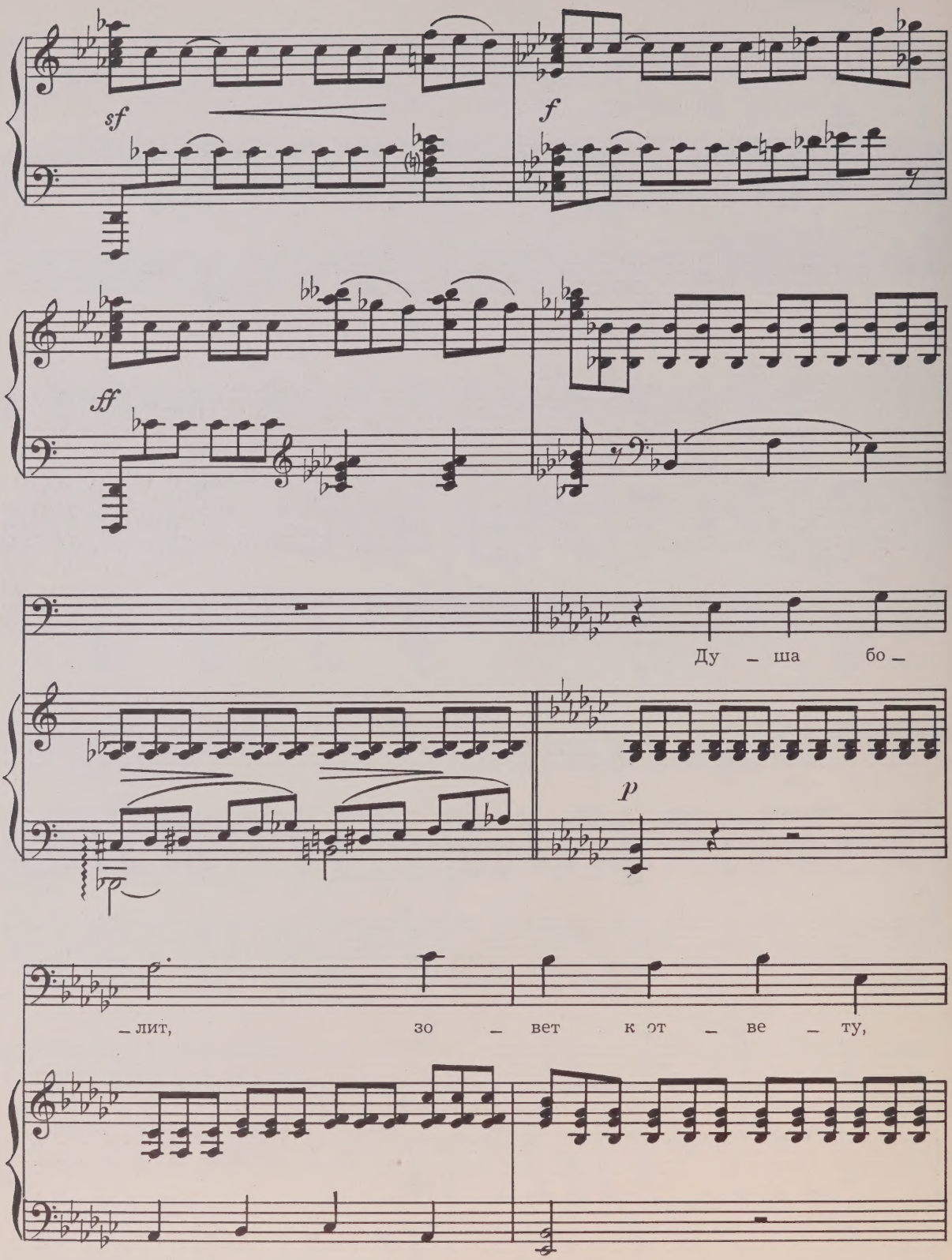
От _ ко _ ло _ лись от ка _ де _ тов, к крас _ ным не при _


ста ли, как без дом ны е со ба ки —
sf
ко му бы у слу жить.
p
По мо ги те, ой, спа си те, от
вас от де ли лись, за блу ди лись,


хо _ тим дру _ жить!
Ви _ но _ ва _ ты!
КОПЫЛОВ (испуганно)
Дру _ жить о _ ни са _ ми, са _ ми хо _
mf
постепенно ускоряя
_ тят!
3
sff

ГРИГОРИЙ


А за – чем по – мо – гать ге – не – ра – лам,
ко – гда про – тив – но, ко – гда про – тив – но мо – ей
со – вес – ти?
Ска – жи, за – чем?


sf
f
ff
Ду – ша бо –
p
– лит, зо – вет к от – ве – ту,

за — чем ру — бил

сво — их же брать — ев,

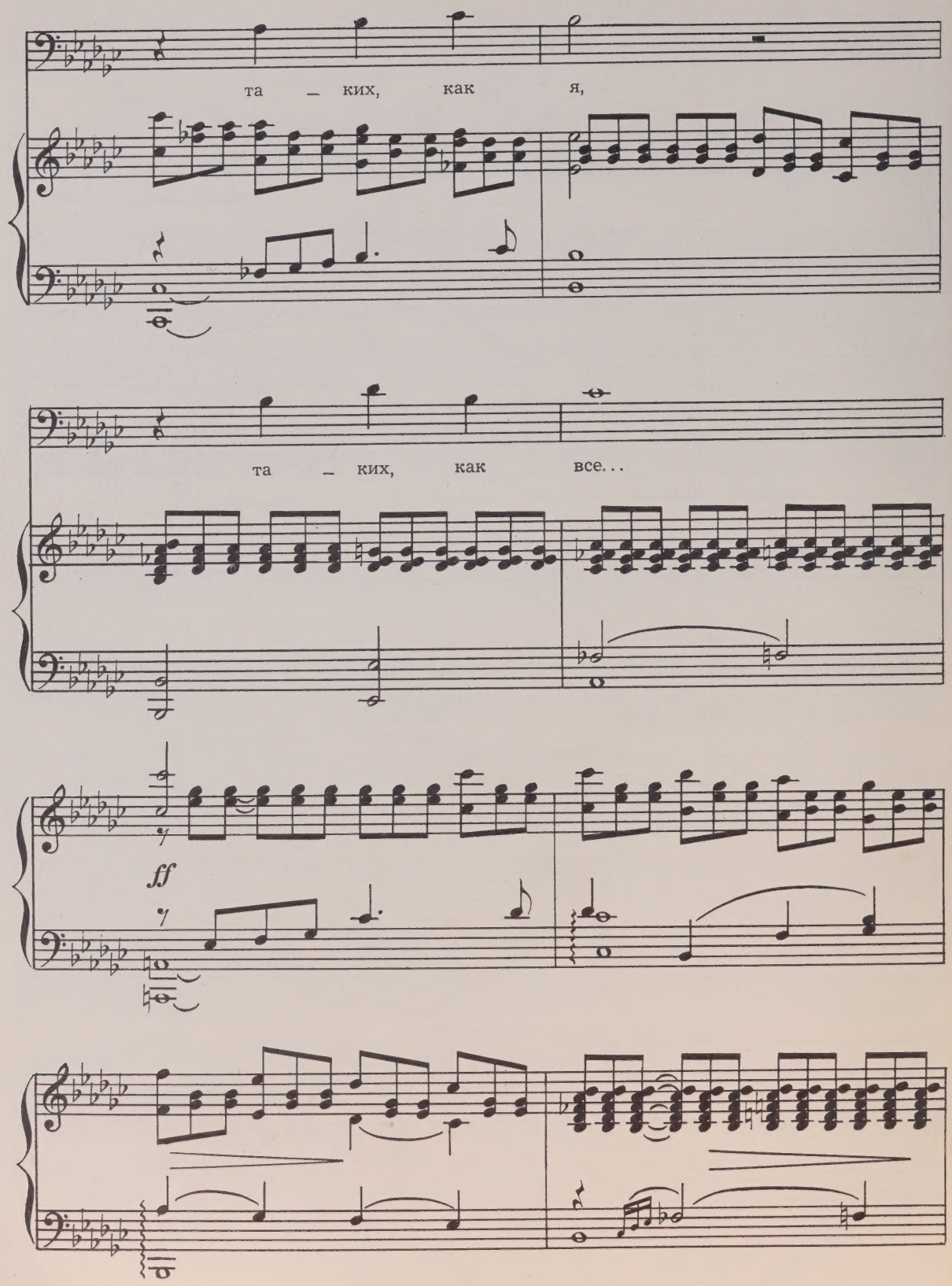
за — чем я плен — ных,

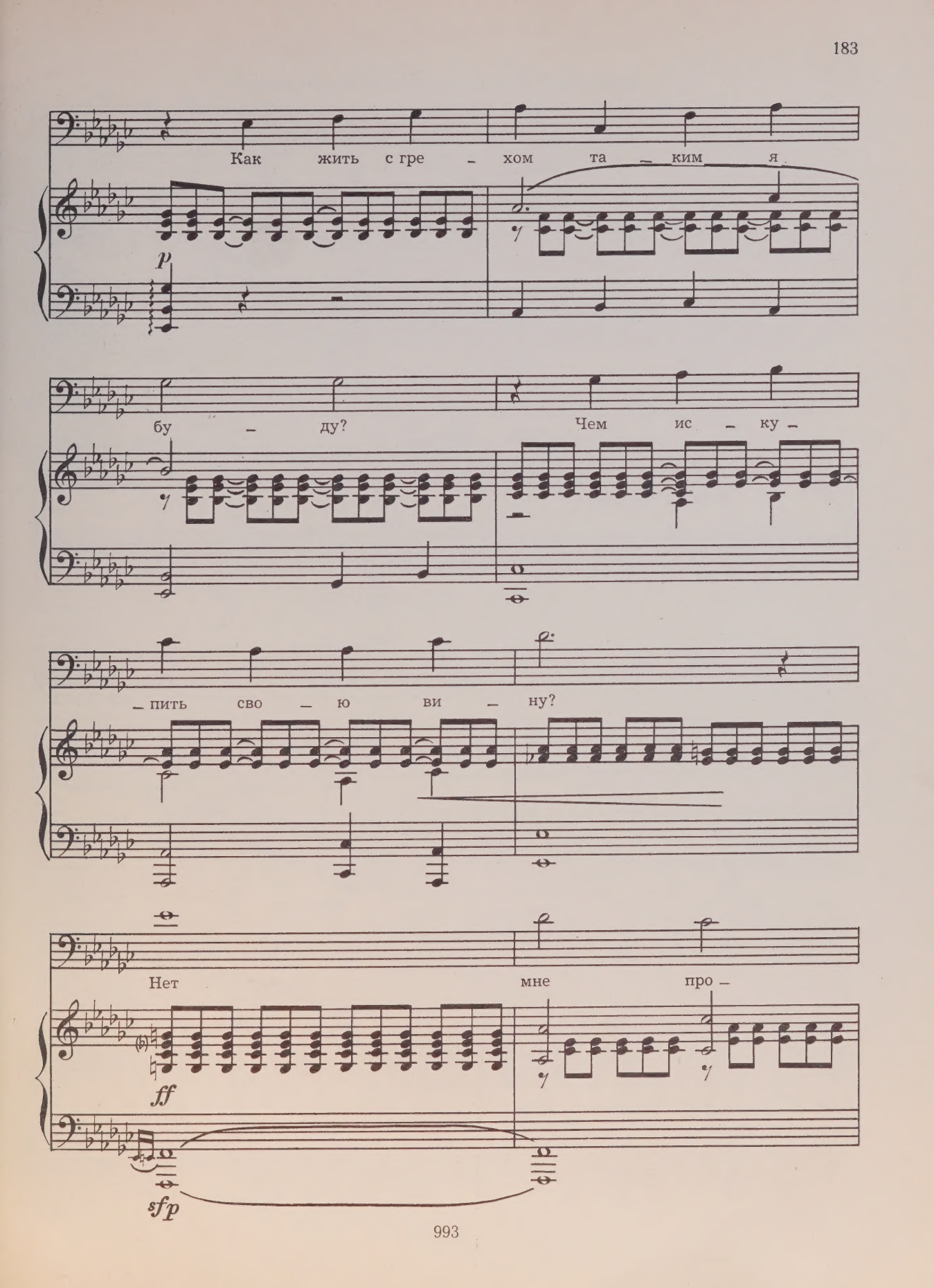
sfp *sfp*

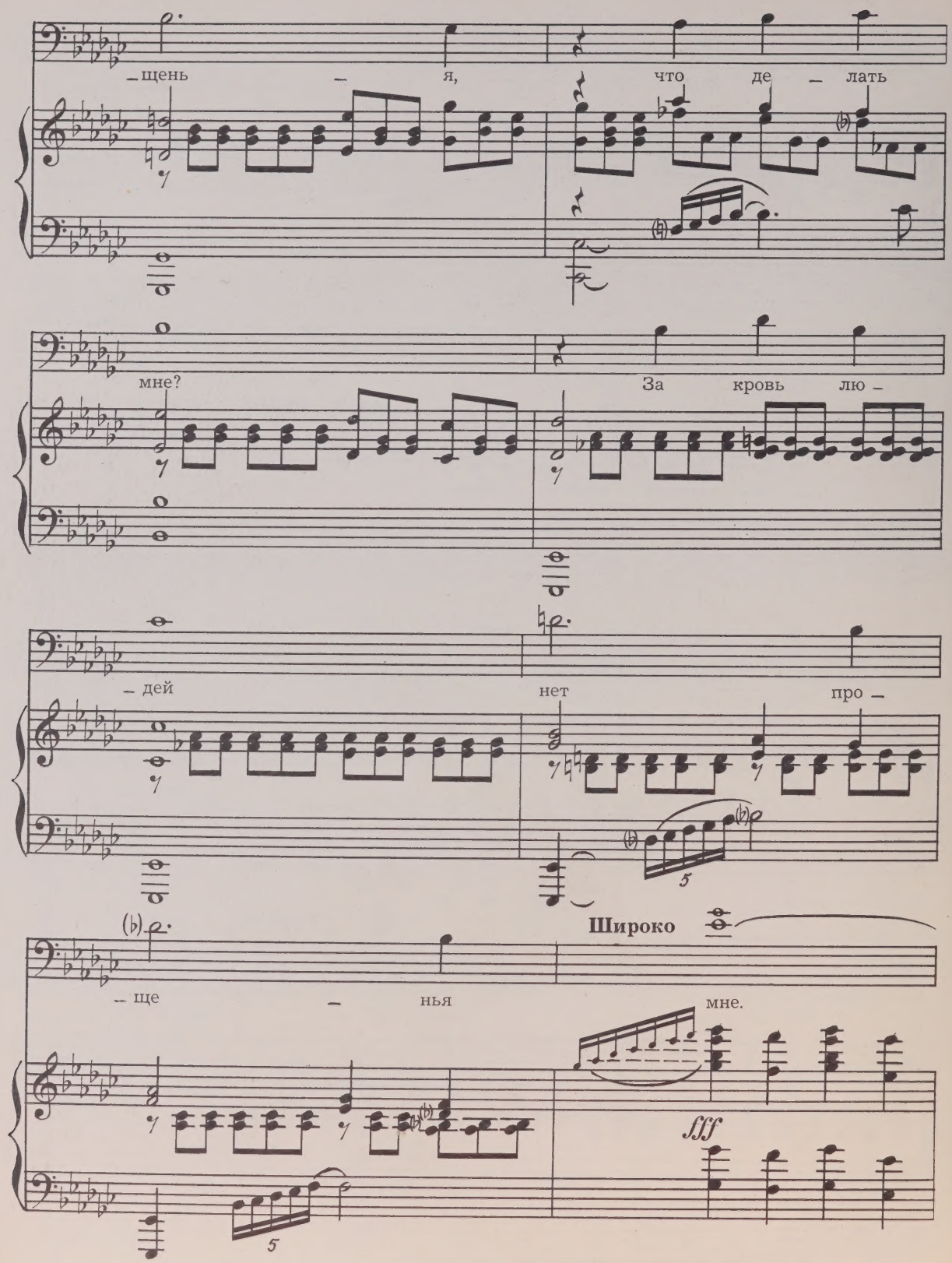
сво — их ка — за — ков.

8

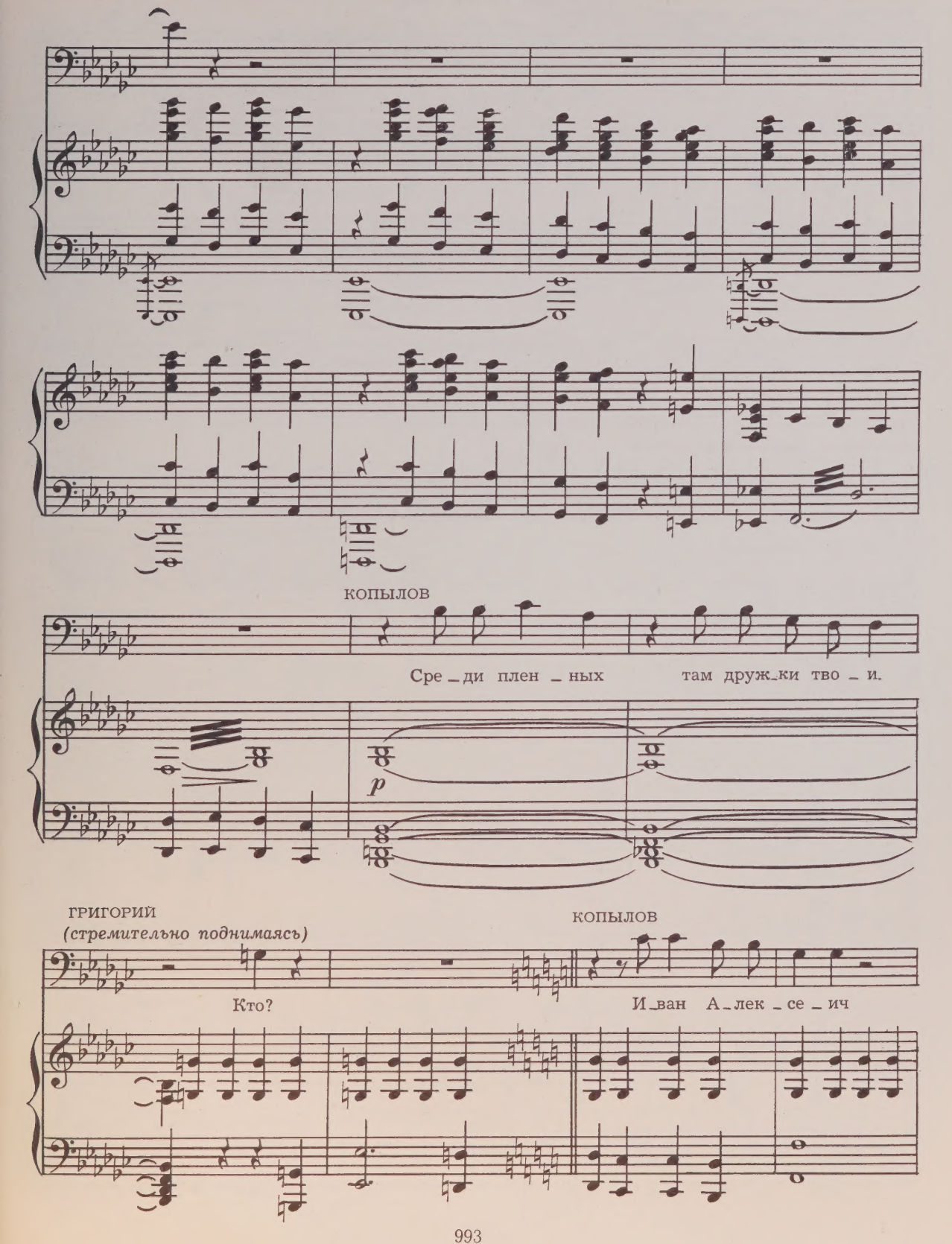
sfp *sfp*

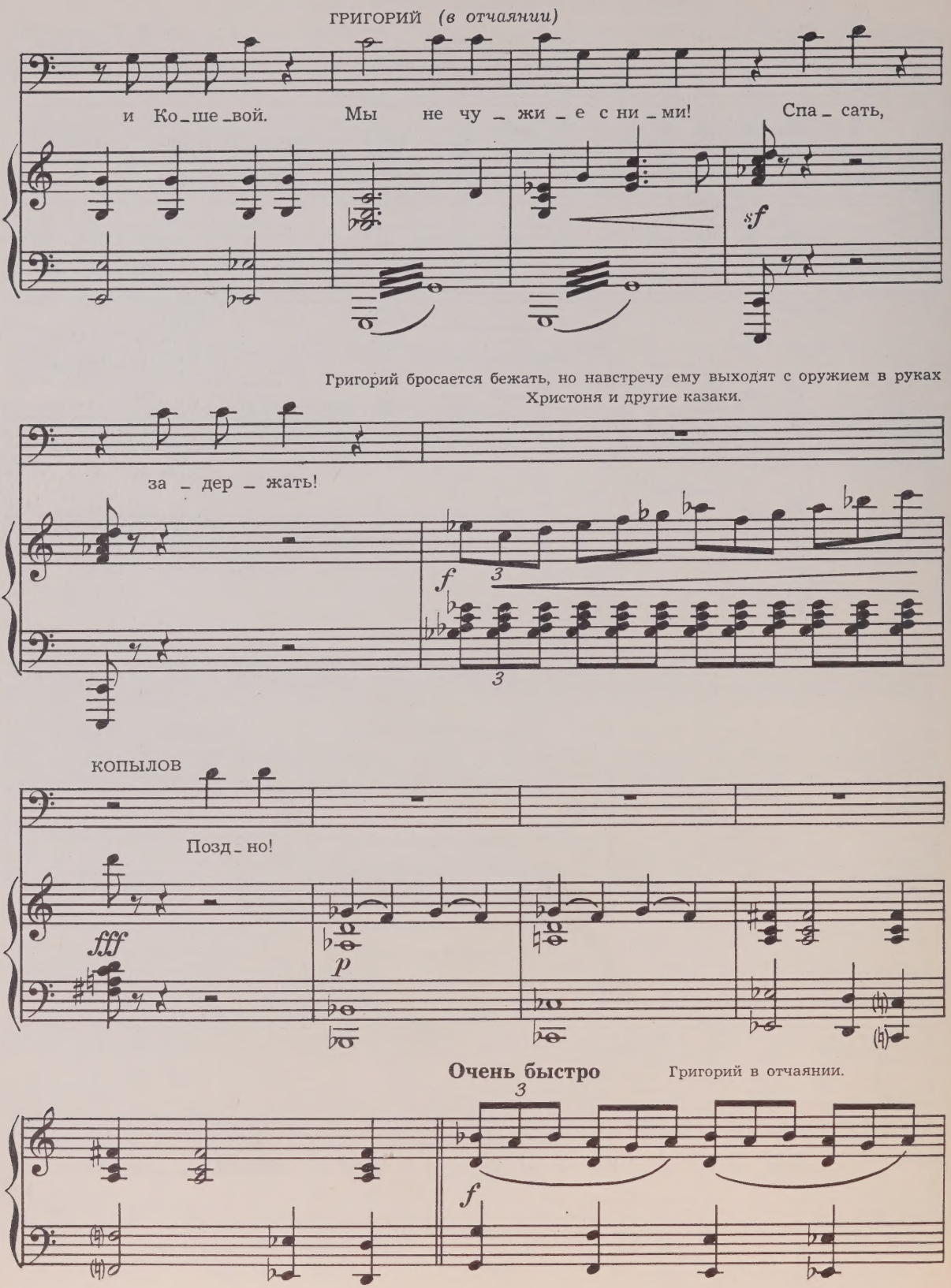

та – ких, как я,
та – ких, как все...
ff

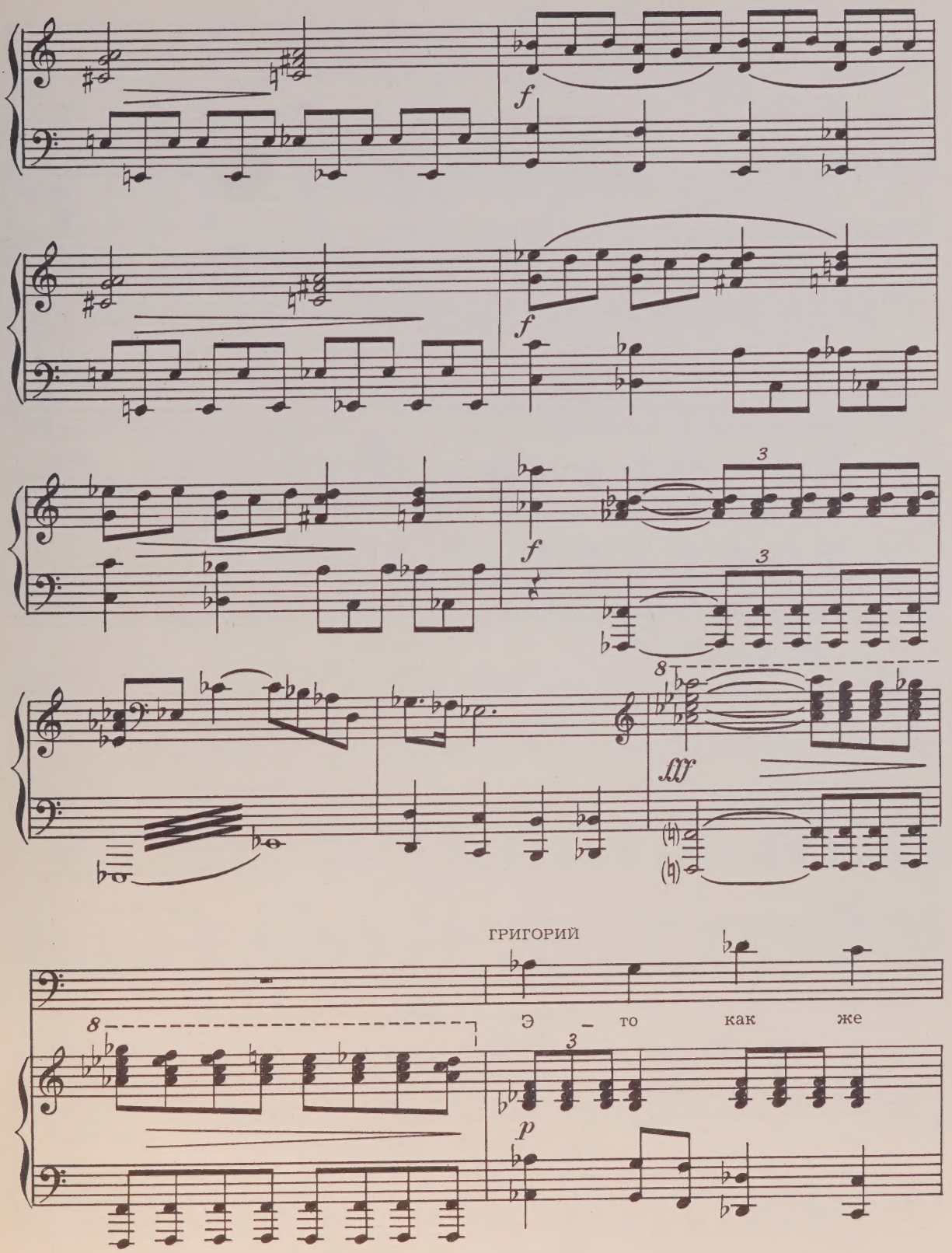

Как жить с гре – хом та – ким я
p
бу – ду? Чем ис – ку –
– пить сво – ю ви – ну?
Нет мне про –
ff
sfp

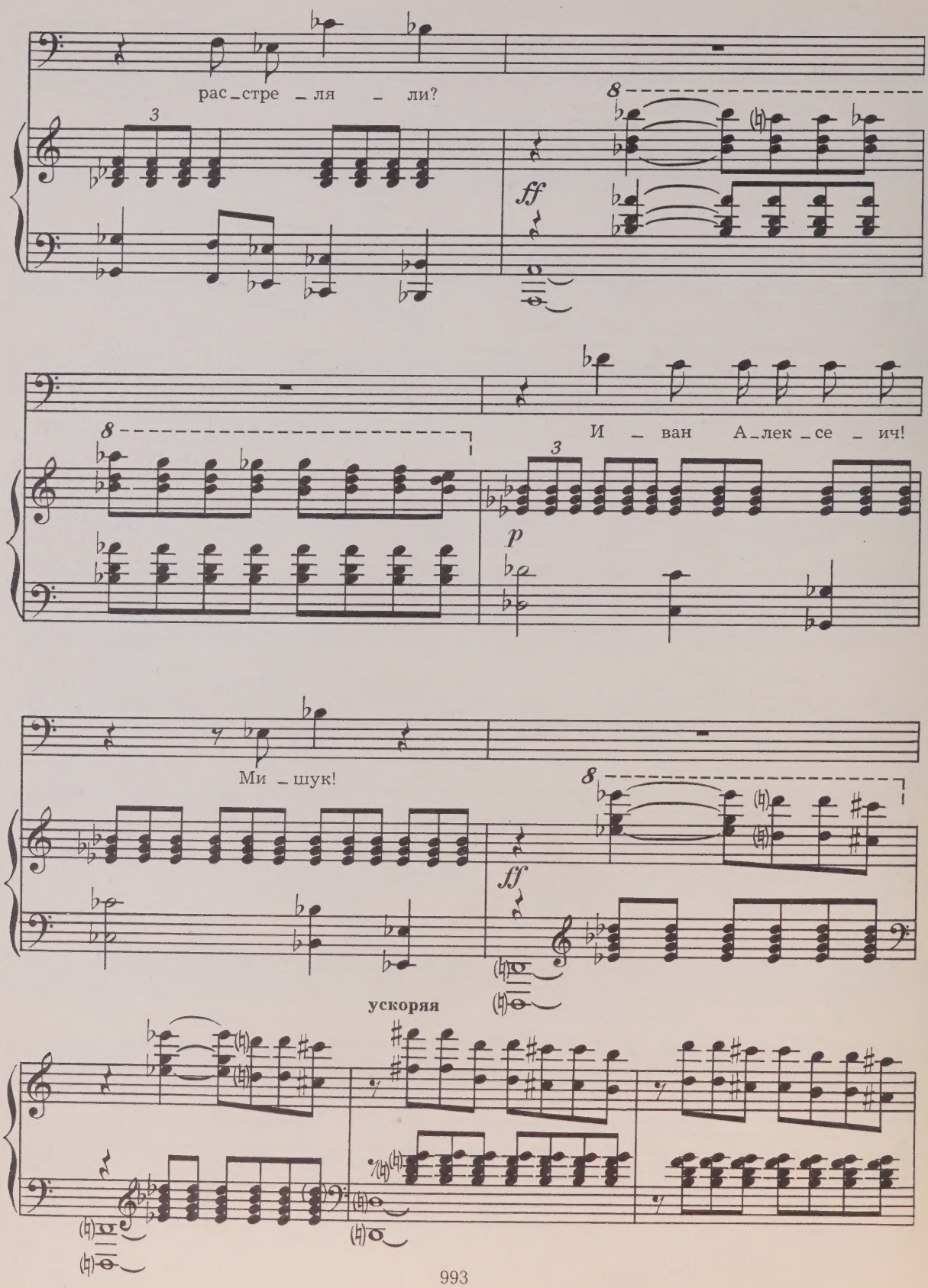

– щень – я, что де – лать
мне? За кровь лю –
– дей нет про –
Широко
– ще – нья мне.
fff

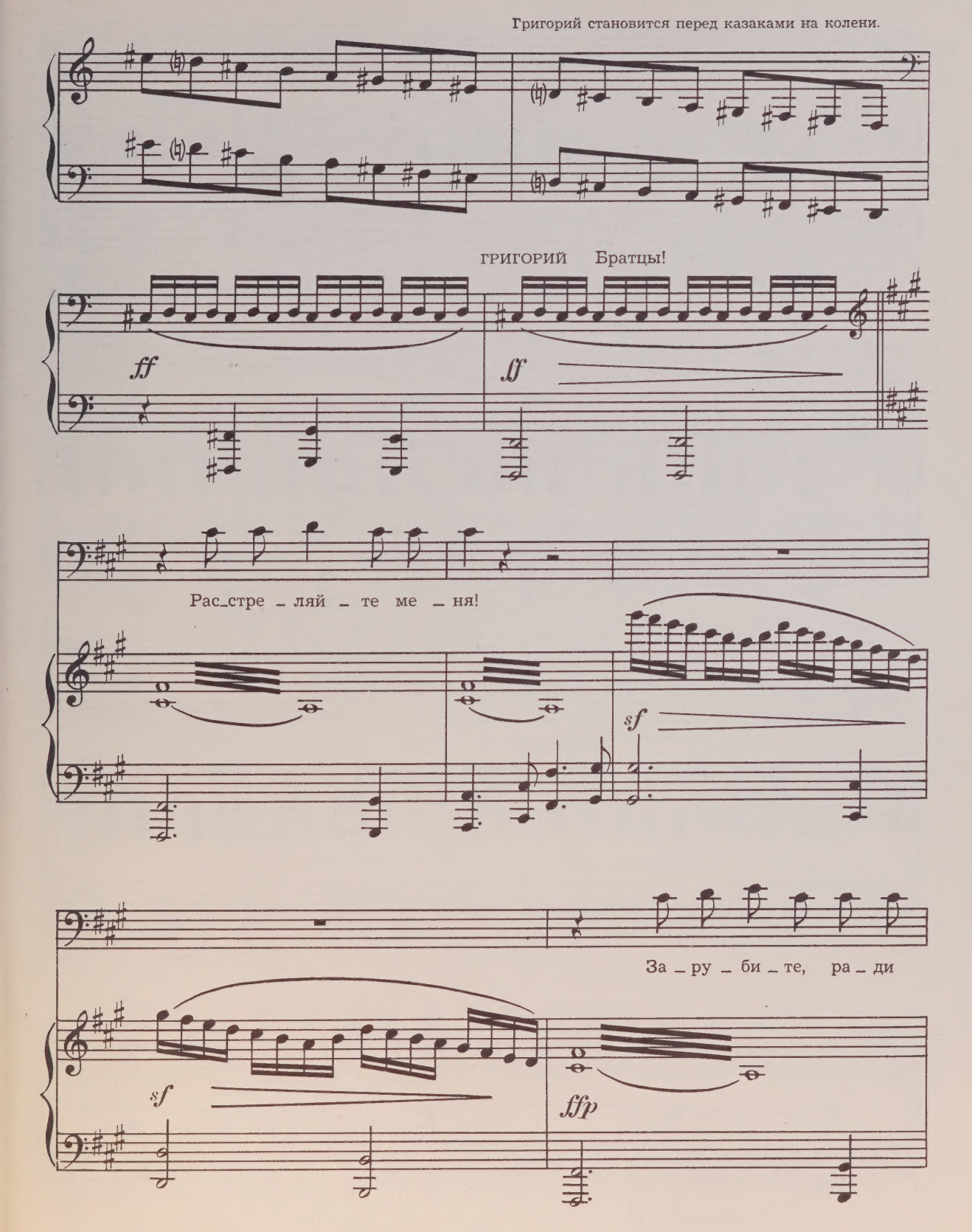
Григорий опускается на скамью, обхватив голову руками.

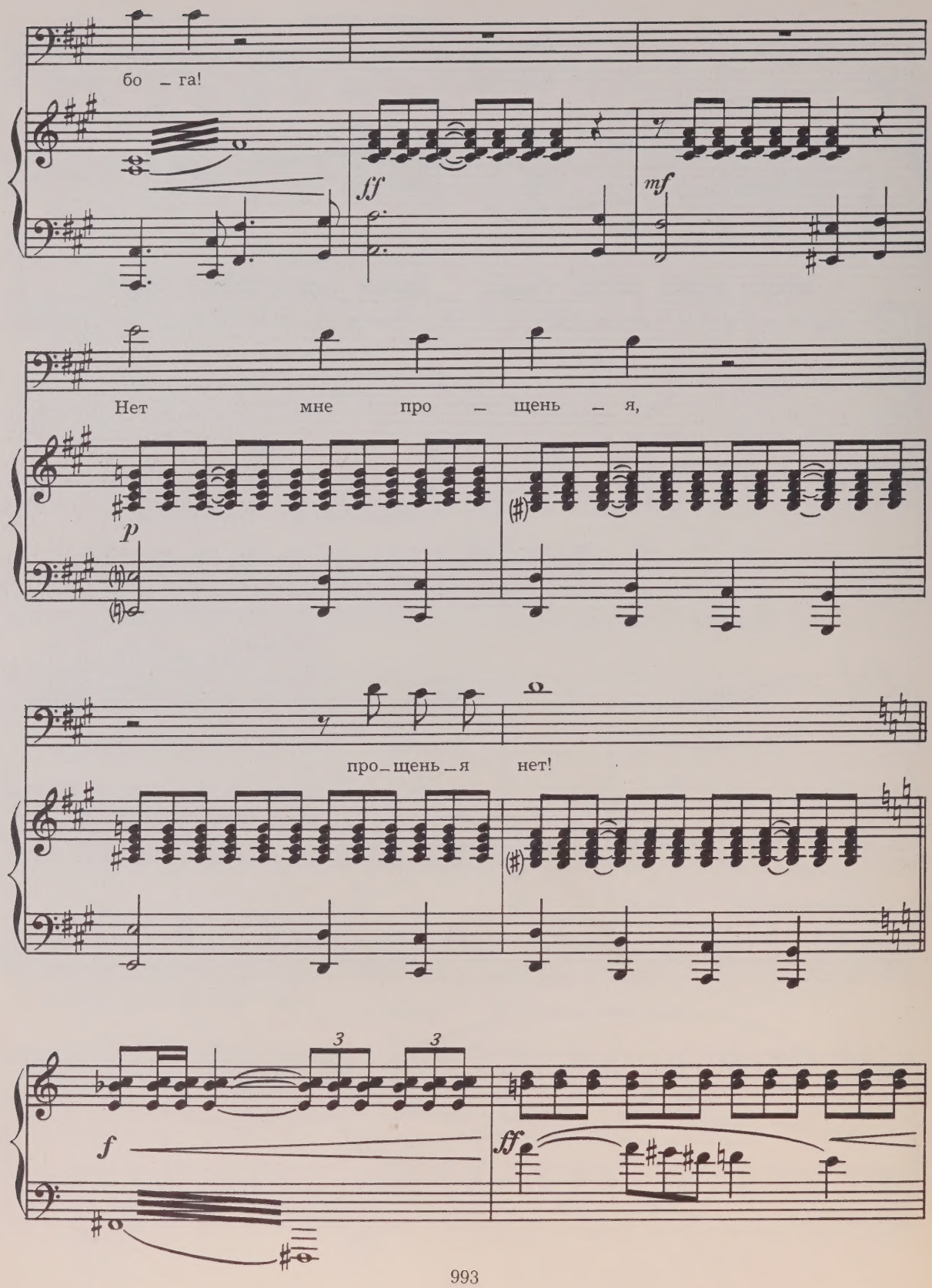


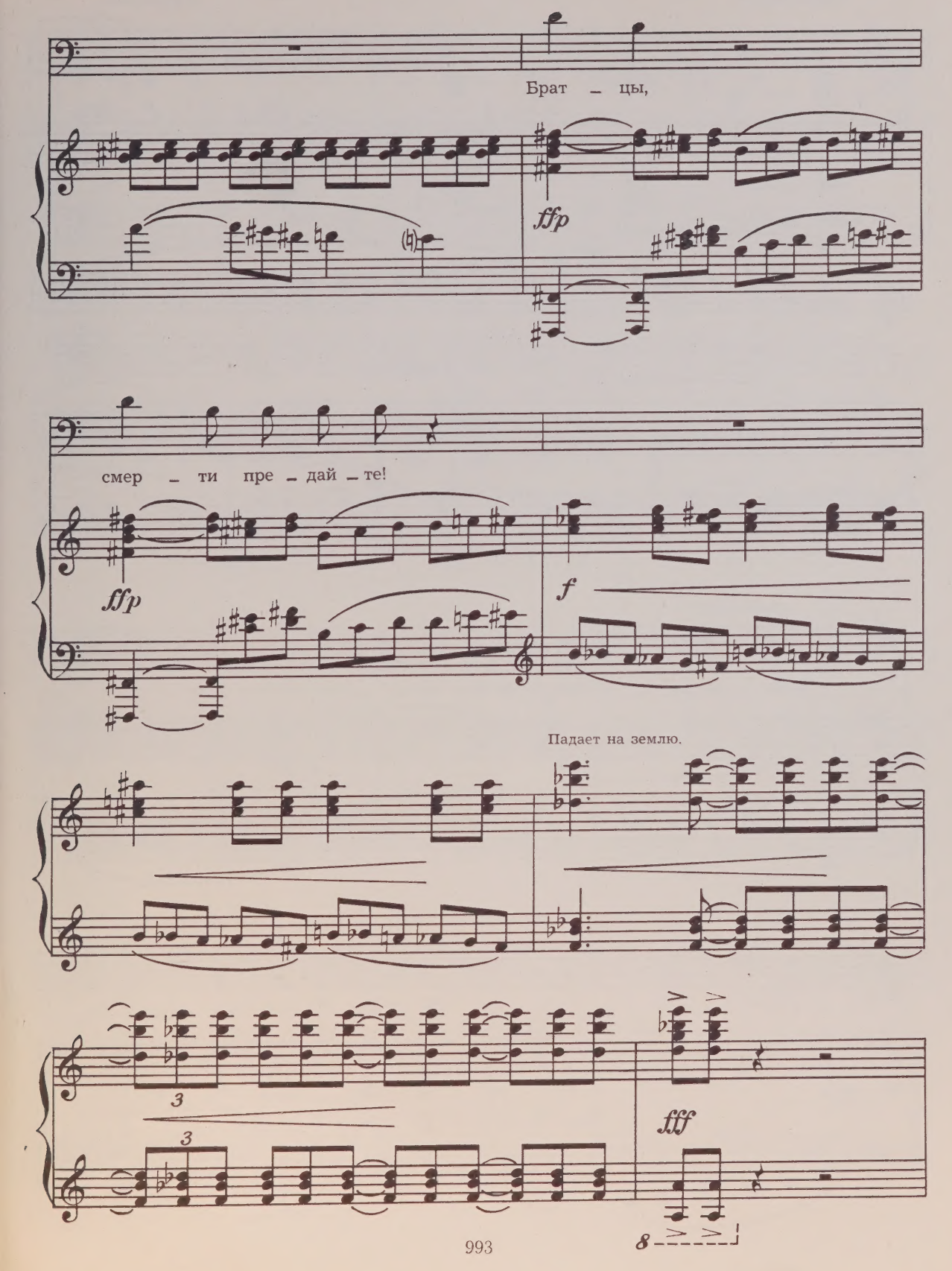

ГРИГОРИЙ (в отчаянии)
и Ко_ше_вой. Мы не чу_жи_е с ни_ми! Спа_сать,
sf
Григорий бросается бежать, но навстречу ему выходят с оружием в руках Христоня и другие казаки.
за_дер_жать!
f
3
КОПЫЛОВ
Позд_но!
fff
p
Очень быстро
Григорий в отчаянии.
3
f

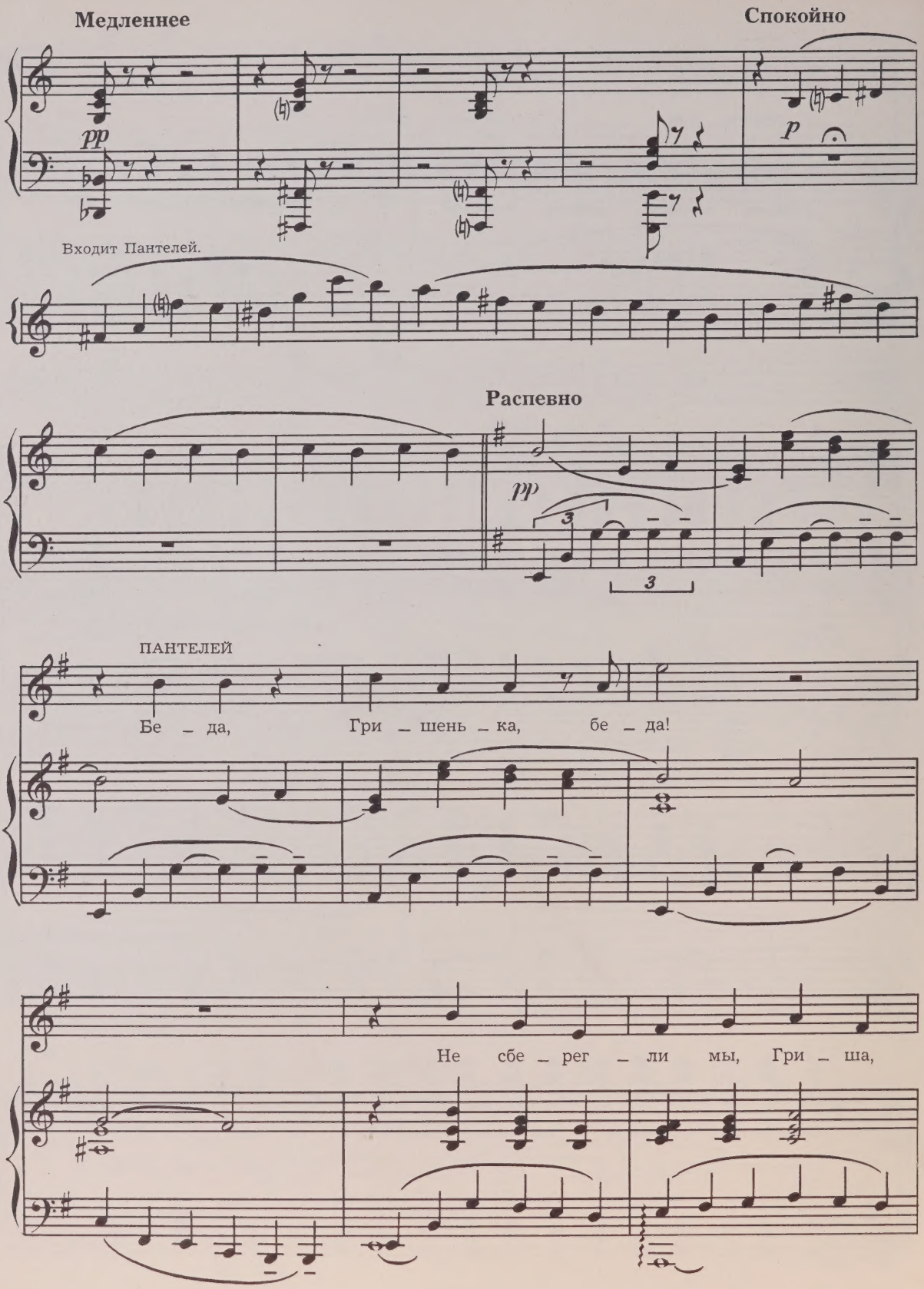

f
f
f
3
3
8
fff
ГРИГОРИЙ
Э – то как же
8
3
p


рас_стре_ля_ли?
ff
И_ван А_лек_се_ич!
p
Ми_шук!
ff
ускоряя


Григорий становится перед казаками на колени.
ГРИГОРИЙ Братцы!
ff
sf
Рас_стре _ ляй _ те ме _ ня!
sf
За _ ру _ би _ те, ра _ ди
sf
ffp


бо – га!
ff
mf
Нет мне про – щень – я,
p
про – щень – я нет!
f
ff


Брат – цы,
ffp
смер – ти пре – дай – те!
ffp
f
Падает на землю.
3
3
fff
8


Медленнее
Спокойно
pp
p
Входит Пантелей.
Распевно
pp
ПАНТЕЛЕЙ
Бе – да, Гри – шень – ка, бе – да!
Не сбе – рег – ли мы, Гри – ша,

не сбе – рег – ли тво – ' ю На – таль – ю!

При – ду – ма – ла о – на,

чтоб не ро – жать, пой – ти к ста – ру – хе. О –

– би – дел ты сы – нок, е – е, так тяж – ко, что,

кровь _ ю ис _ те _ ка _ я, о _ то _ шла.

замедляя

Медленно

pp

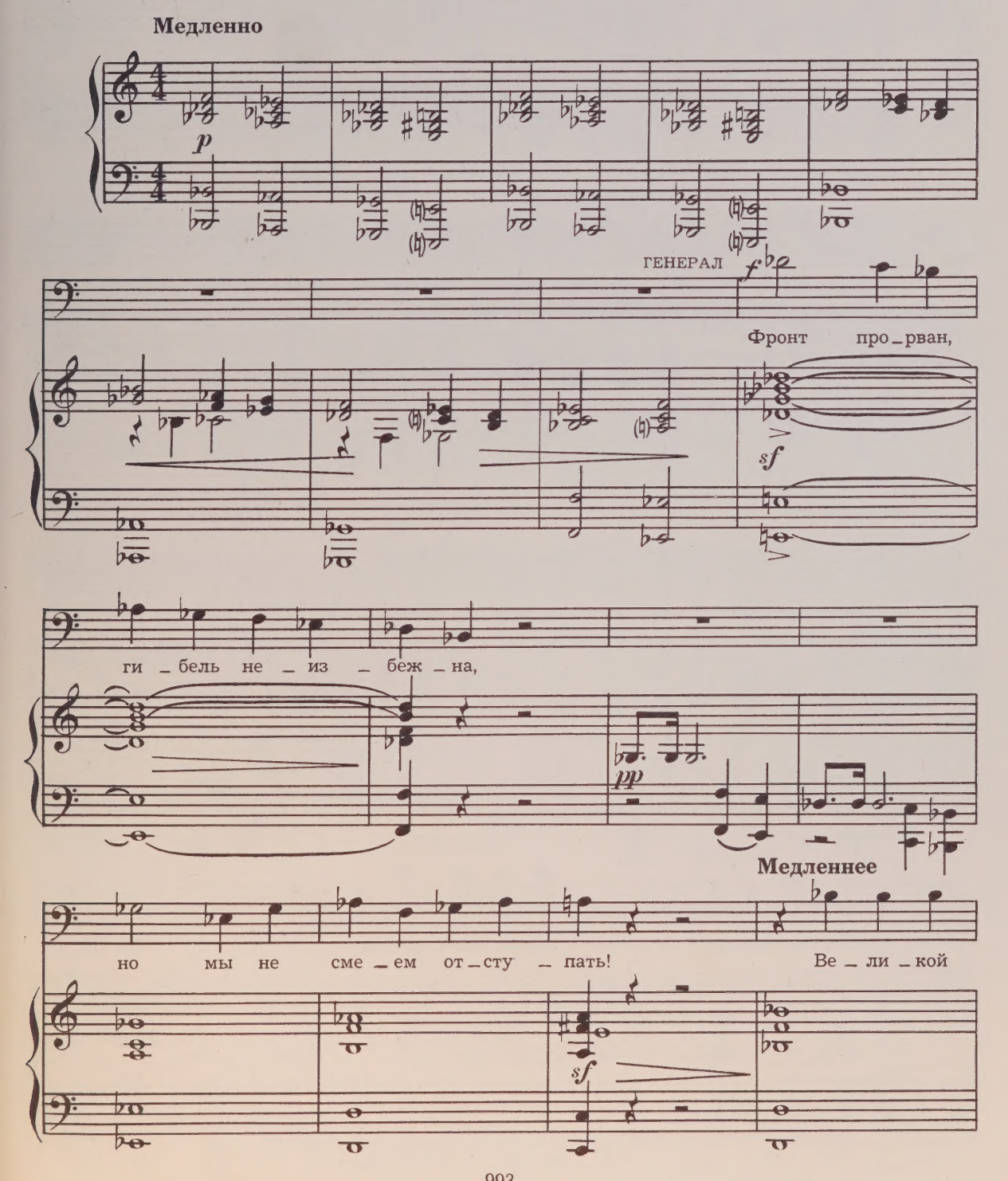
Григорий приподнимается, пытаясь понять, что случилось, и вновь падает в изнеможении.

Занавес

pp

КАРТИНА V

Ночь. Перед особняком, где помещается штаб белой армии, в одиночестве стоит генерал.



Русь-ю не-де-ли-мой должна от-чиз-на сно-ва

С движением

стать! Од-на на-деж-да — перст гос-под-ний

p

Скорее

по-мо-жет на-тиск нам сдер-жать.

sf *p*

f

Не-слы-хан-но, не-пос-ти-жи-мо! На-ша

гор – дость, ге – не – рал Бру – си – лов, он из – ме –

Медленнее

– нил нам и то – же бьет – ся за Рос – си – ю,

но в ста – не крас – ных, про – тив нас!

p

p

mf

Где ж

прав — да, где же прав — да?!

f **Скорее**

Дух раз — ло — жень — я про —

fp

— ник в на — ши ря — ды, па — ни — чес — ко — е

f

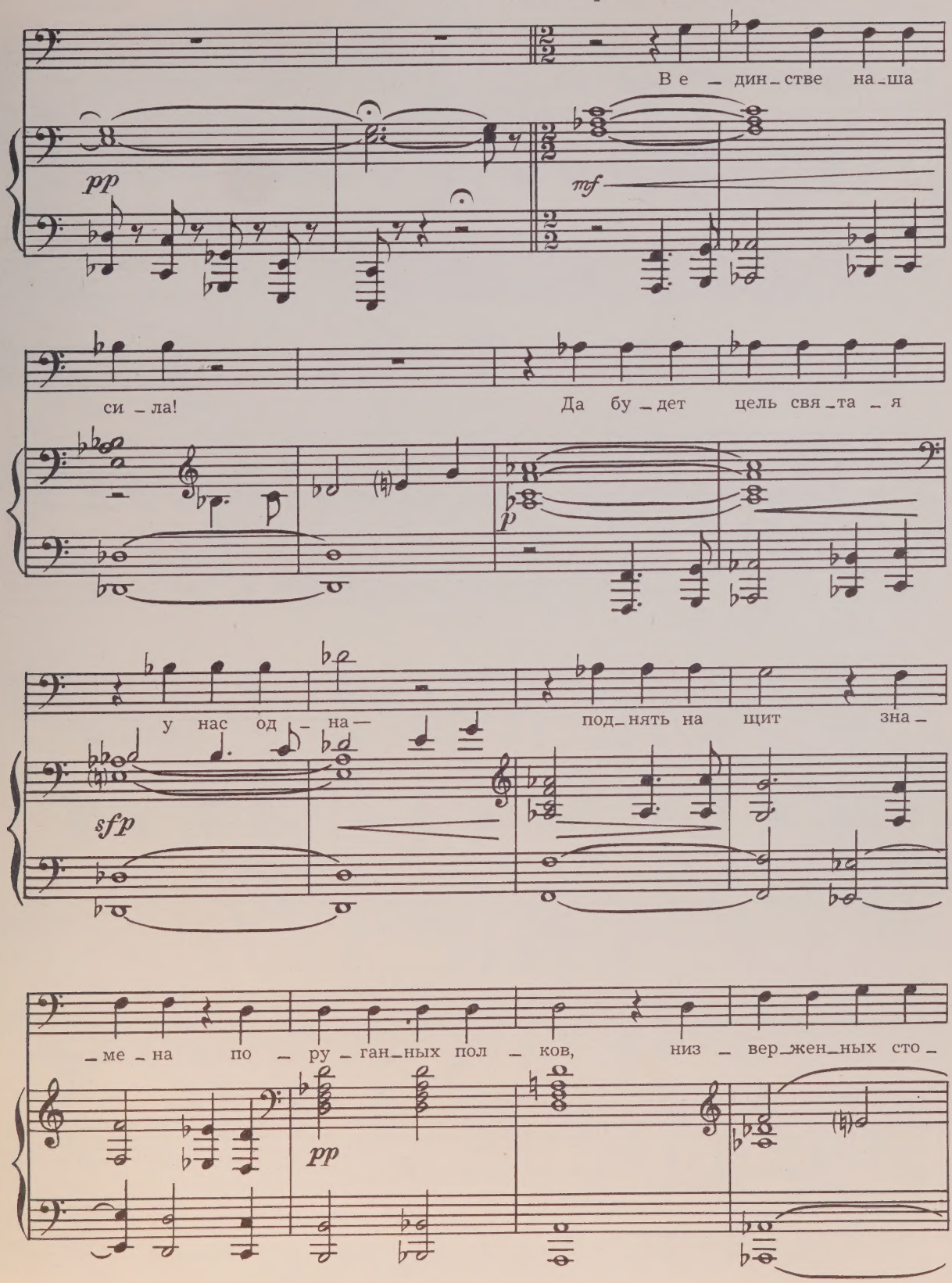
f

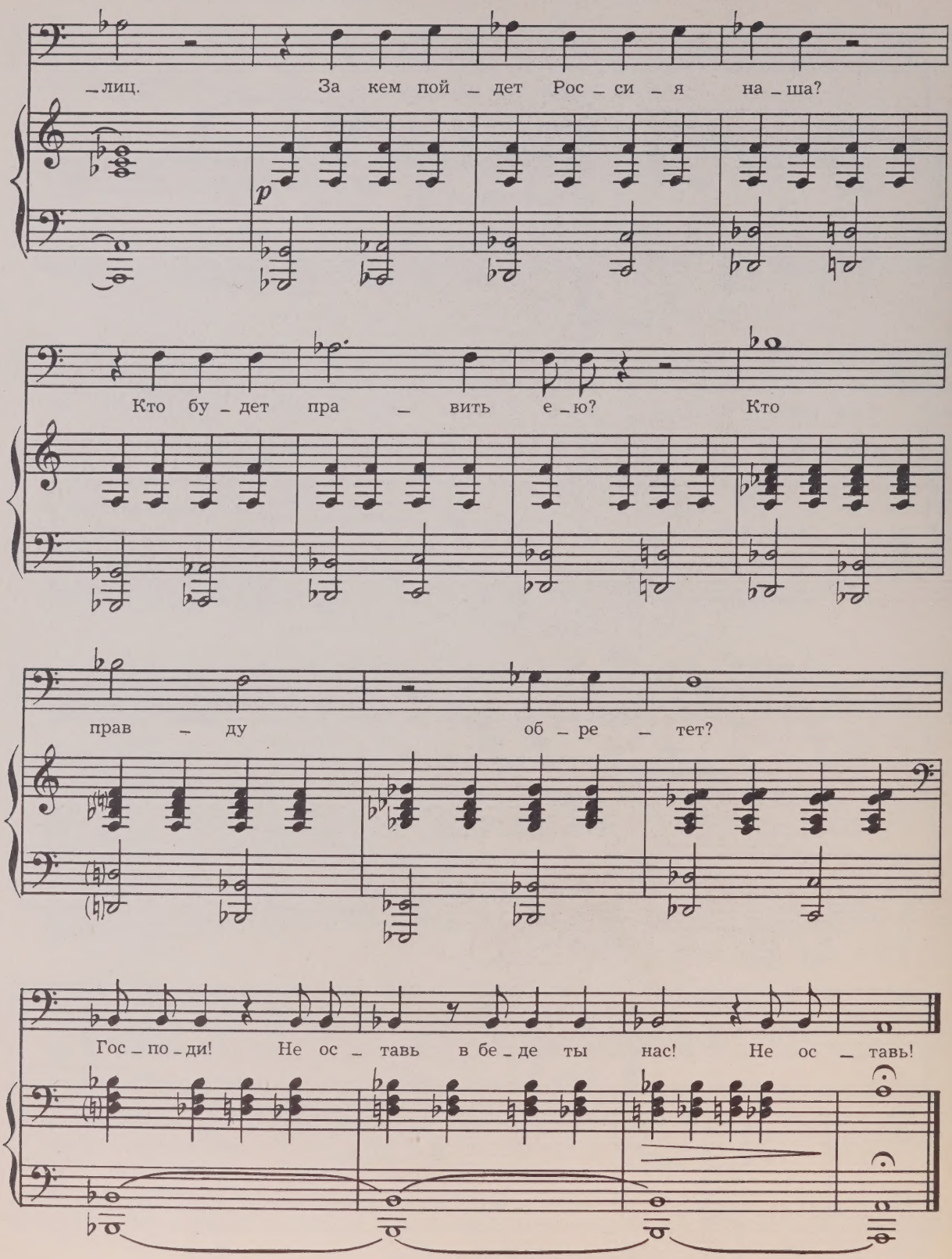
бег — ство, по — зор!

p

p

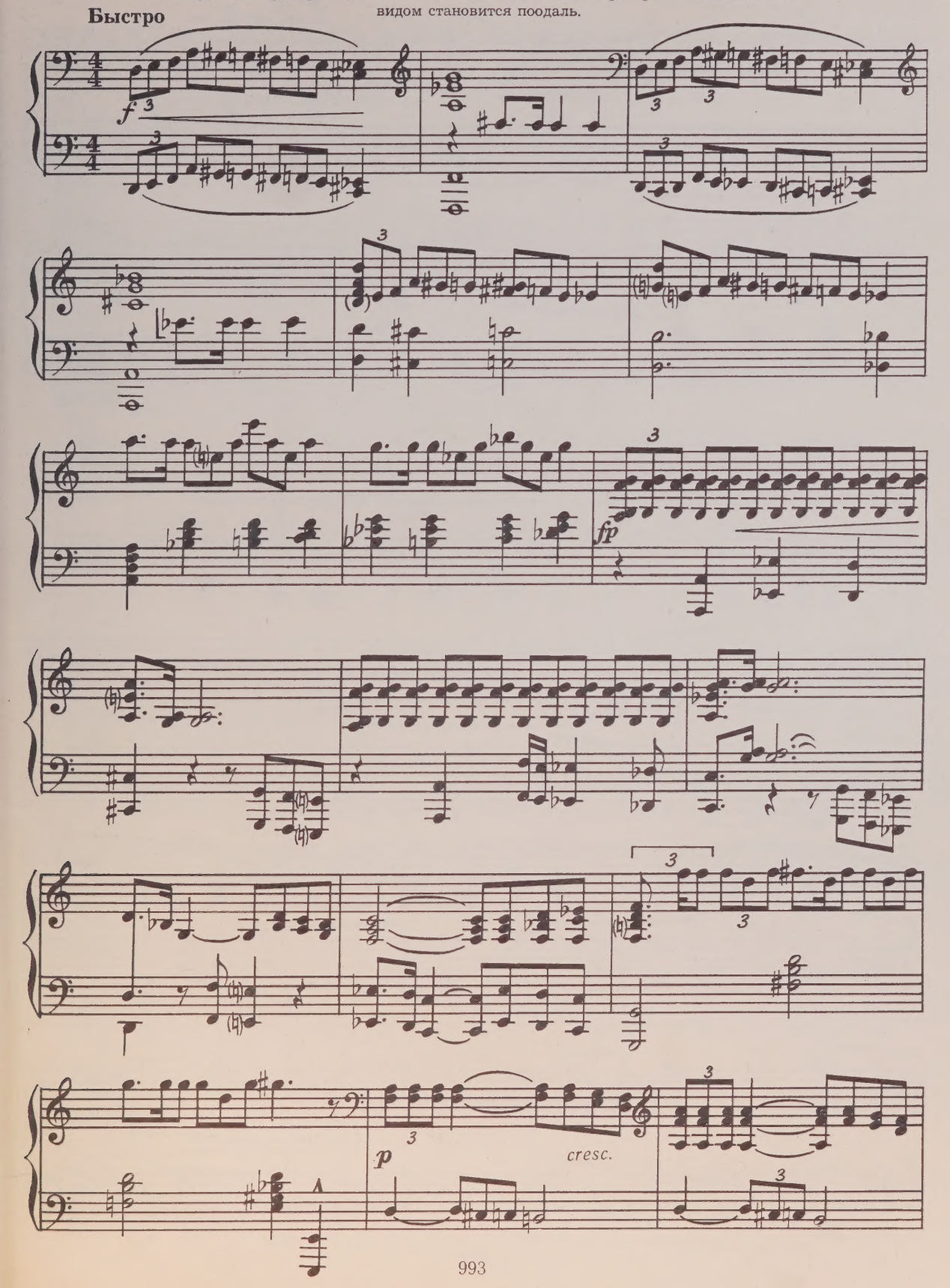
В первоначальном темпе

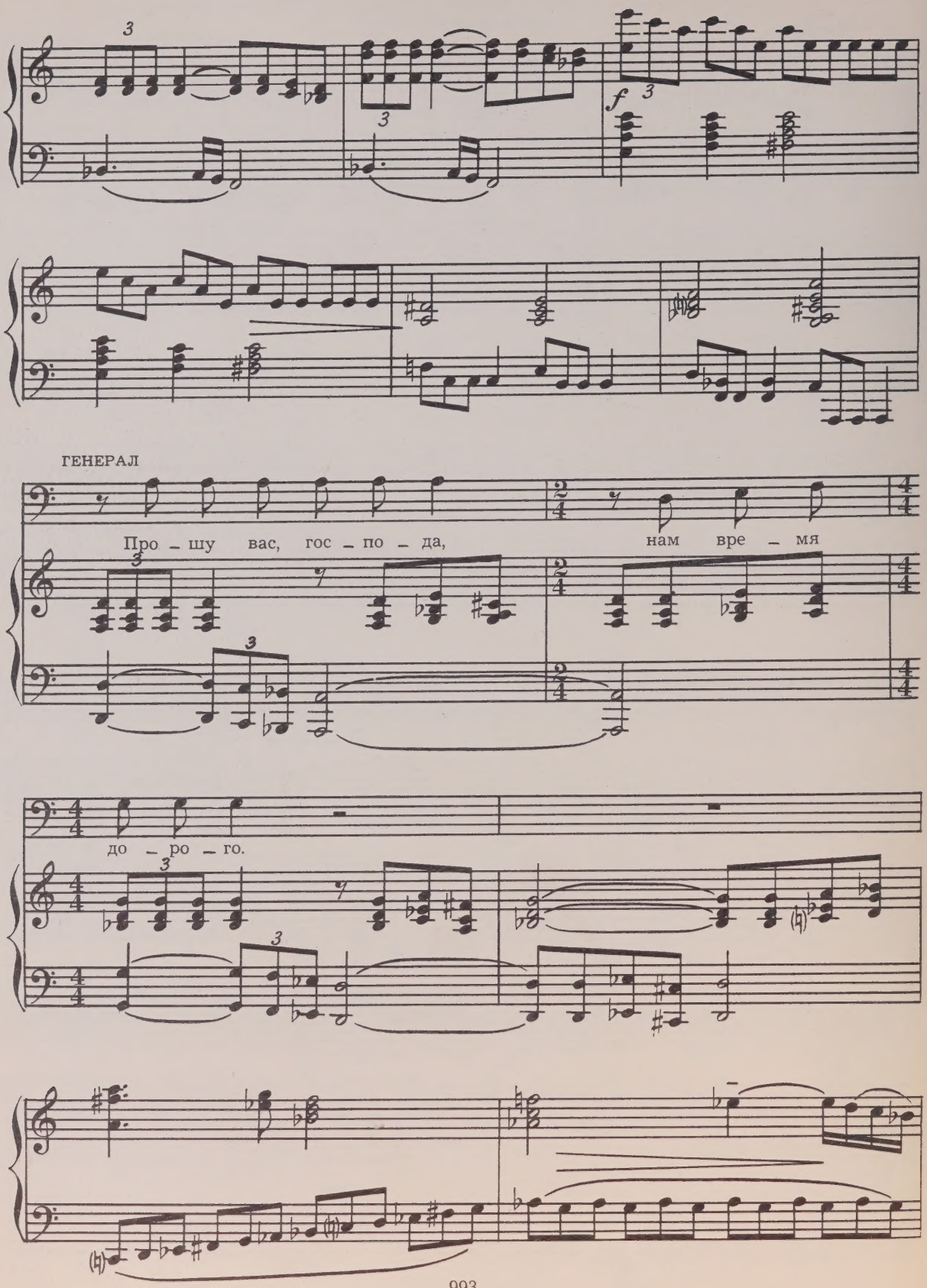


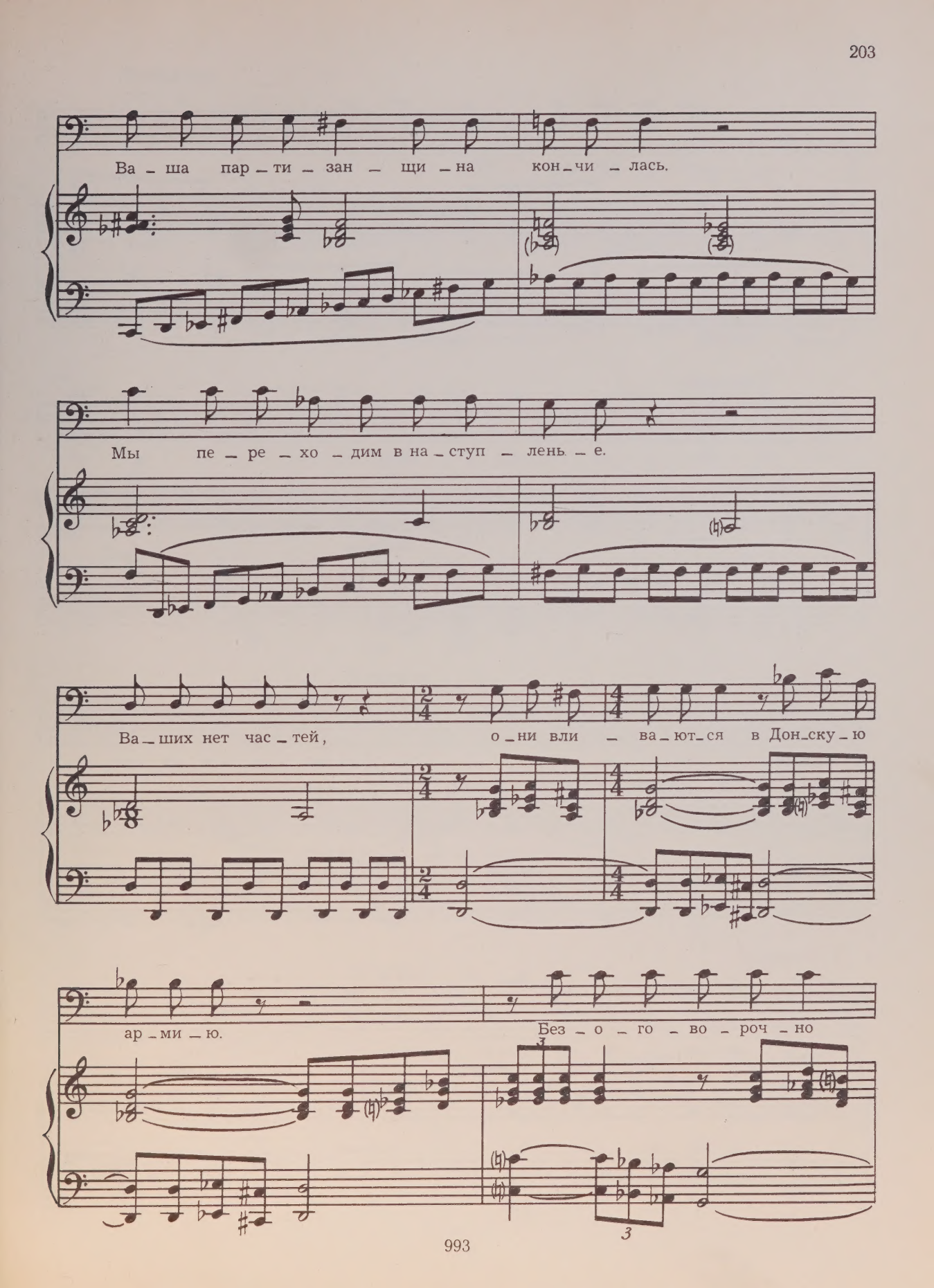

_лиц. За кем пой _ дет Рос _ си _ я на _ ша?
p
Кто бу _ дет пра _ вить е _ ю? Кто
прав _ ду об _ ре _ тет?
Гос _ по _ ди! Не ос _ тавь в бе _ де ты нас! Не ос _ тавь!

Собираются офицеры, среди них Григорий и Копылов. Григорий с независимым видом становится поодаль.

Быстро




ГЕНЕРАЛ
Про – шу вас, гос – по – да, нам вре – мя
до – ро – го.


Ва_ша пар_ти_зан_щи_на кон_чи_лась.
Мы пе_ре_хо_дим в на_ступ_лень_е.
Ва_ших нет час_тей, о_ни вли_ва_ют_ся в Дон_ску_ю
ар_ми_ю.
Без_о_го_во_роч_но

под_чи_нять_ся при_ка_зам!

(Григорию)

По_че_му ваш полк не по_

_шел в а_та_ку?

ГРИГОРИЙ

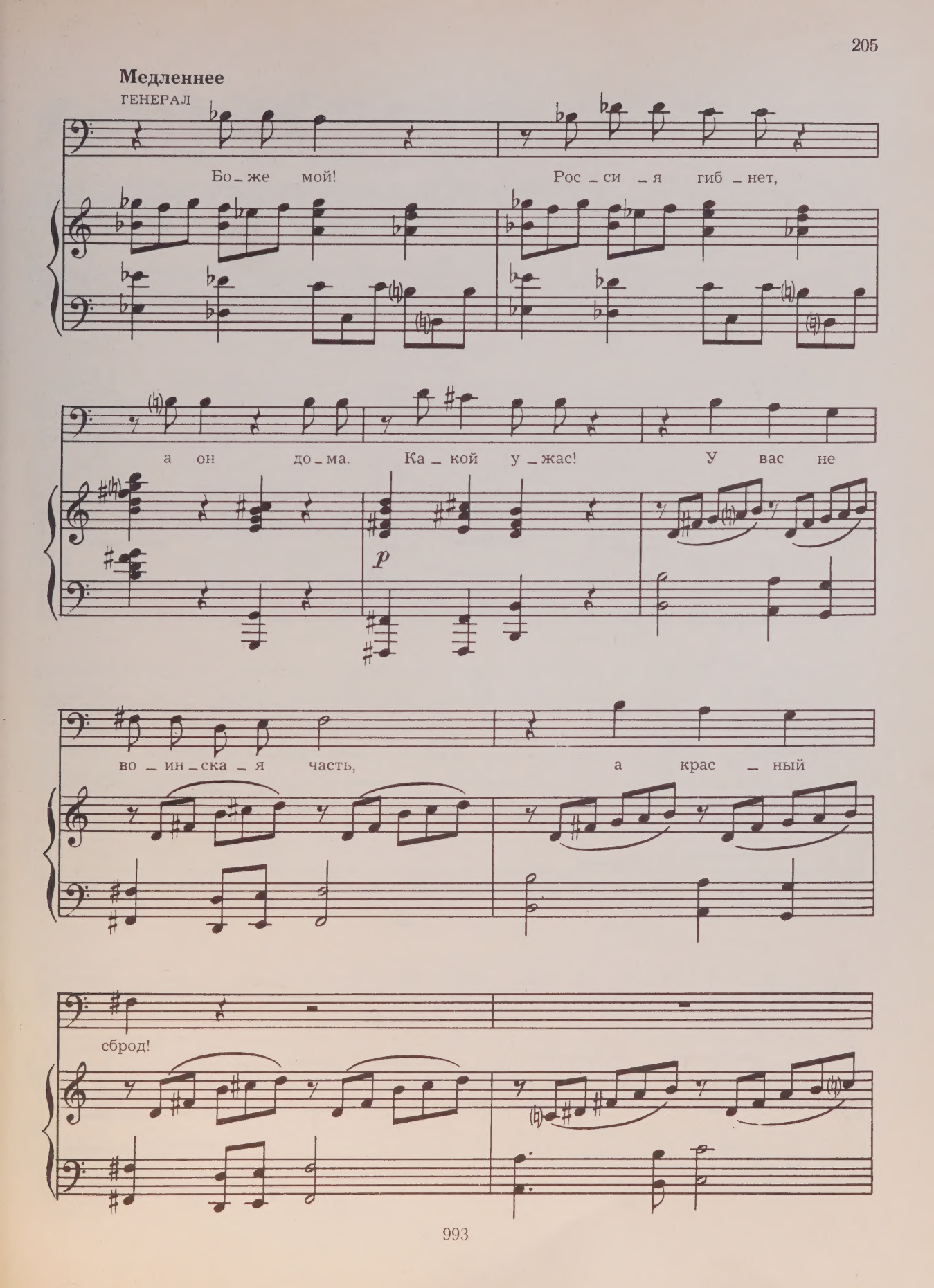
Не бы_ло ме_ня.

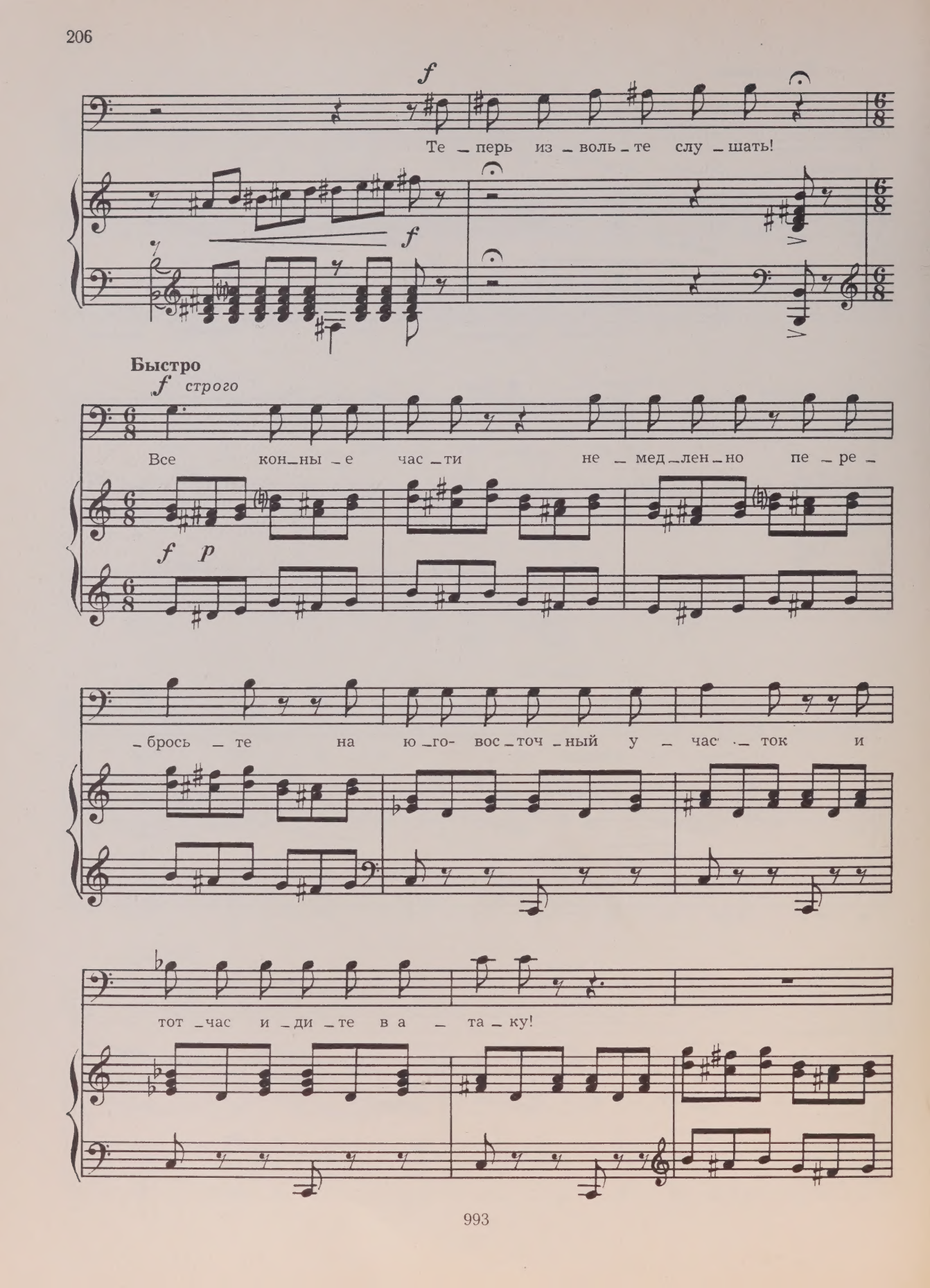
ГЕНЕРАЛ

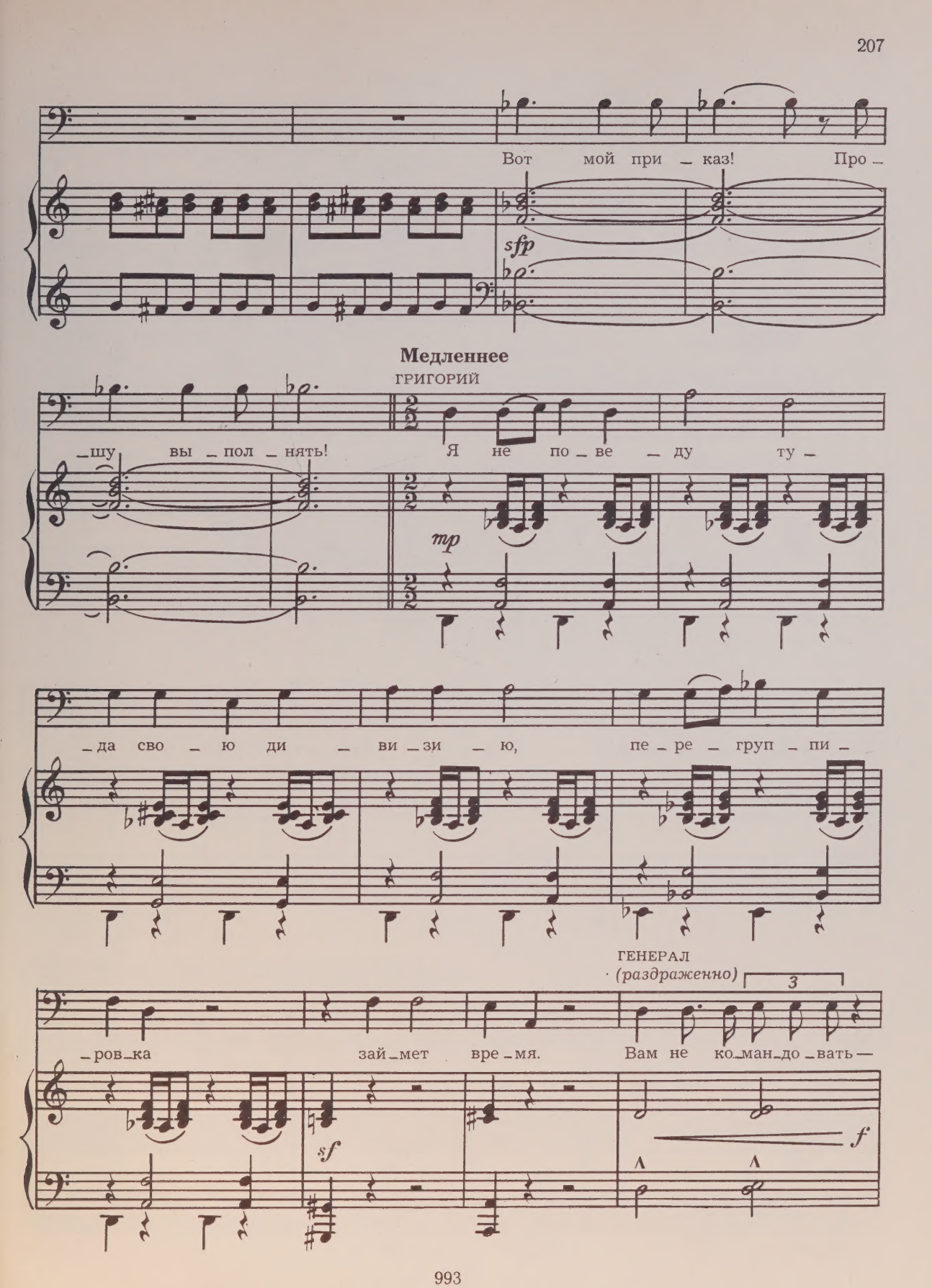
Где из_во_ли_ли вы быть?

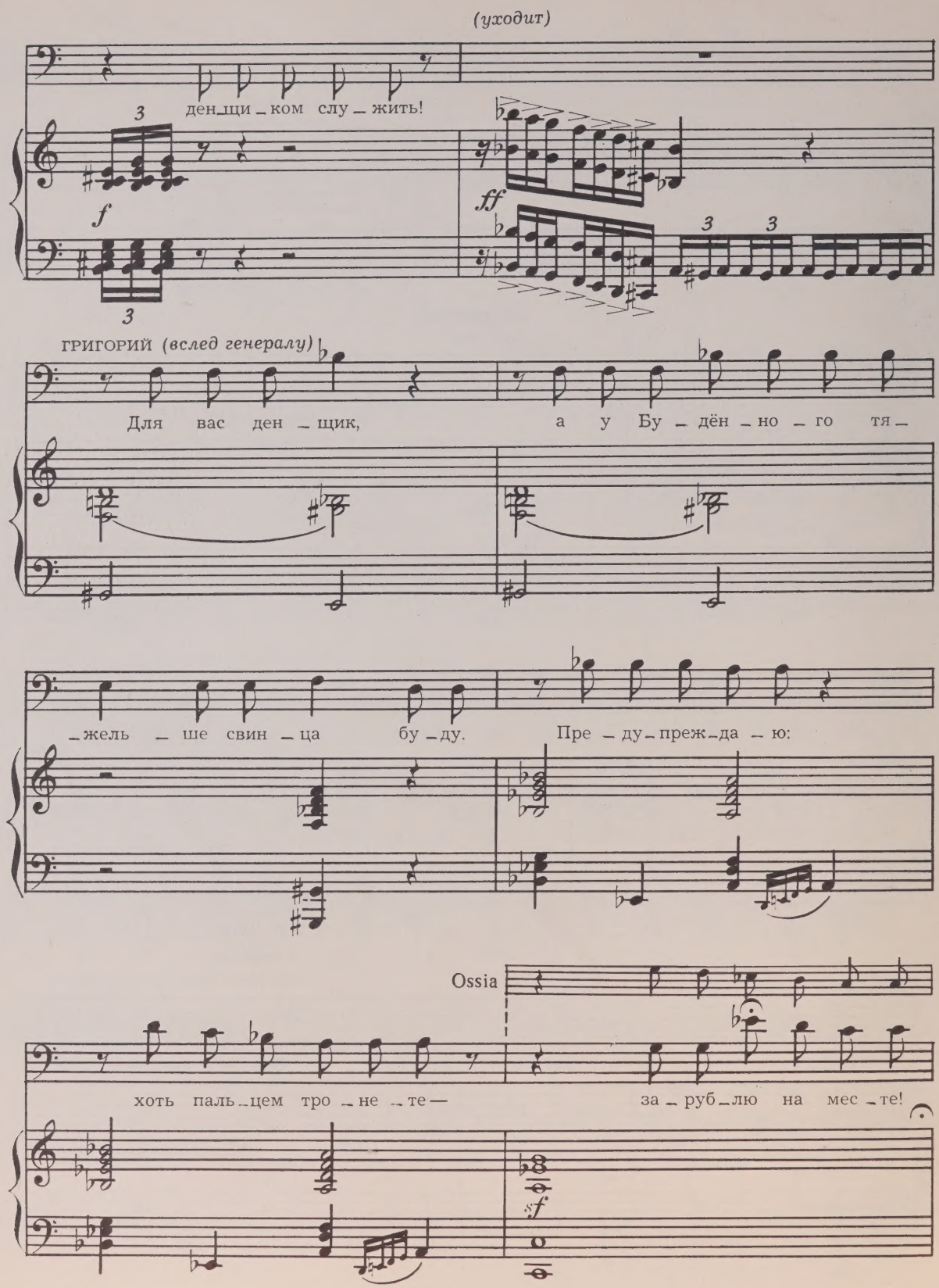
ГРИГОРИЙ

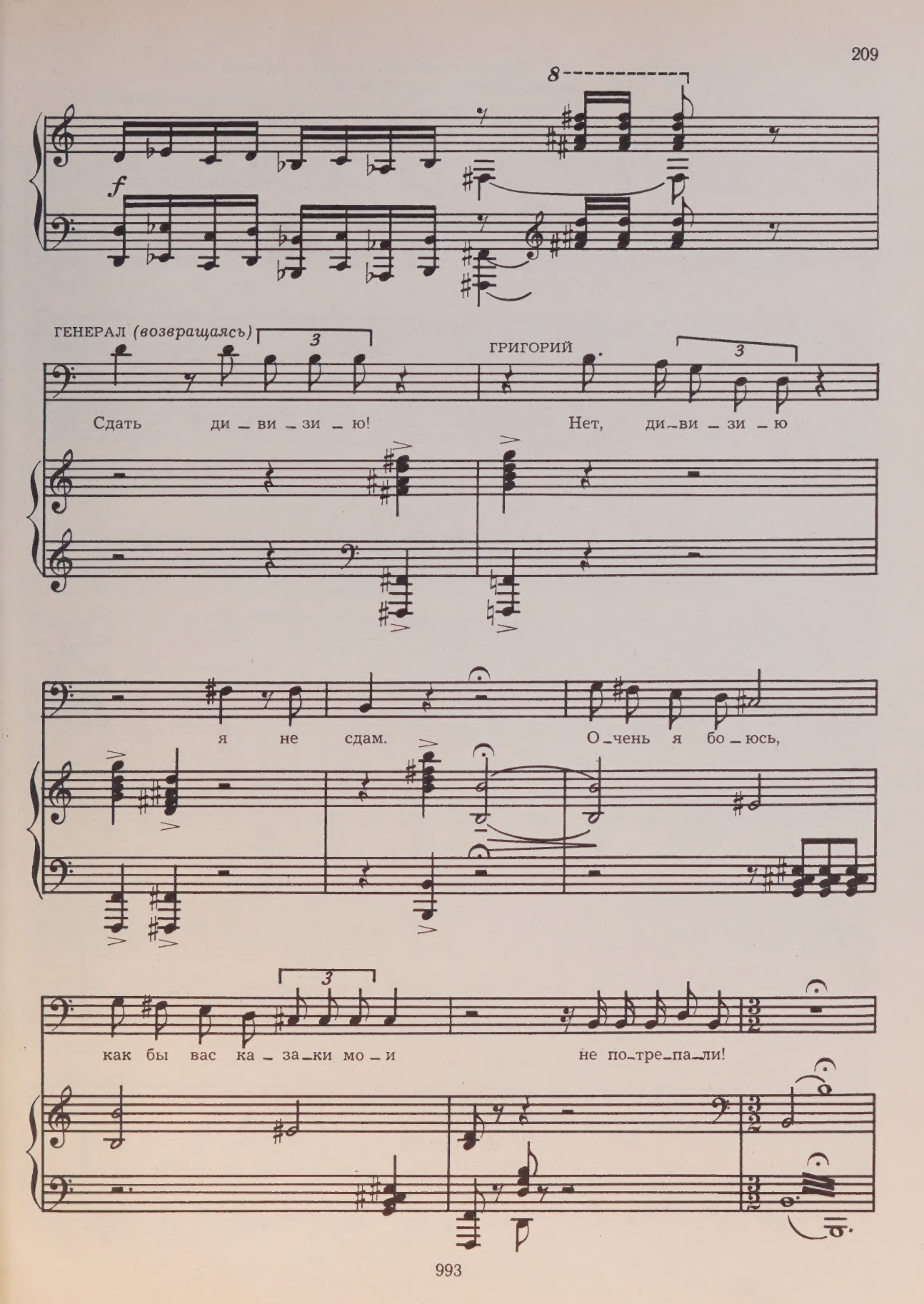
До_ма.


Медленнее
ГЕНЕРАЛ
Бо_же мой!
Рос_си_я гиб_нет,
а он до_ма.
Ка_кой у_жас!
У вас не
во_ин_ска_я часть,
а крас_ный
сброд!
p


f
Те _ перь из _ воль _ те слу _ шать!
f
Быстро
f строго
Все кон_ны _ е час _ ти не _ мед _ лен _ но пе _ ре _
f p
_ брось _ те на ю _ го- вос _ точ _ ный у _ час _ ток и
тот _ час и _ ди _ те в а _ та _ ку!

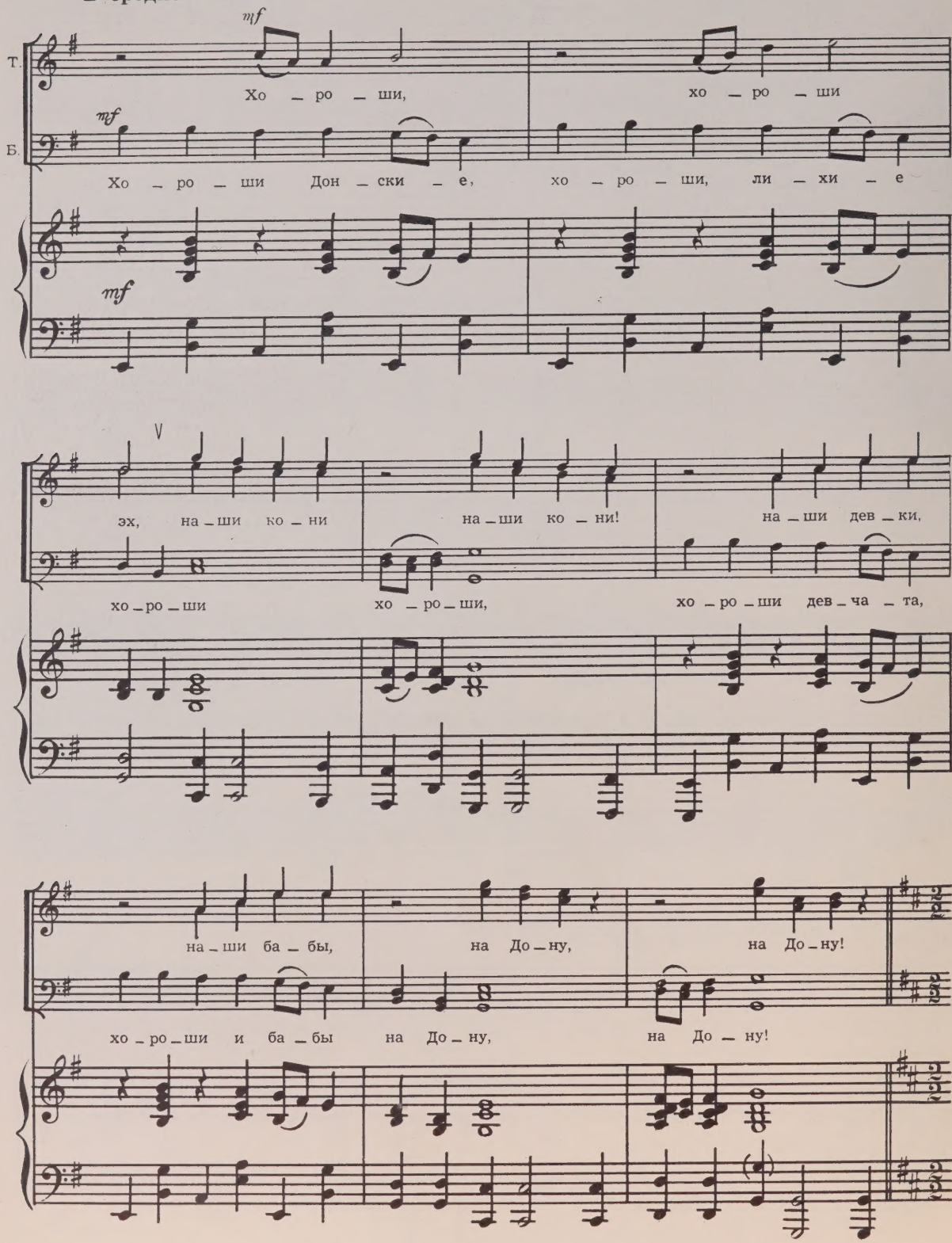

Вот мой при – каз! Про –
sfp
Медленнее
ГРИГОРИЙ
– шу вы – пол – нять!
Я не по – ве – ду ту –
mp
– да сво – ю ди – ви – зи – ю,
пе – ре – груп – пи –
ГЕНЕРАЛ
(раздраженно)
3
– ров – ка зай – мет вре – мя.
Вам не ко – ман – до – вать —
sf
f

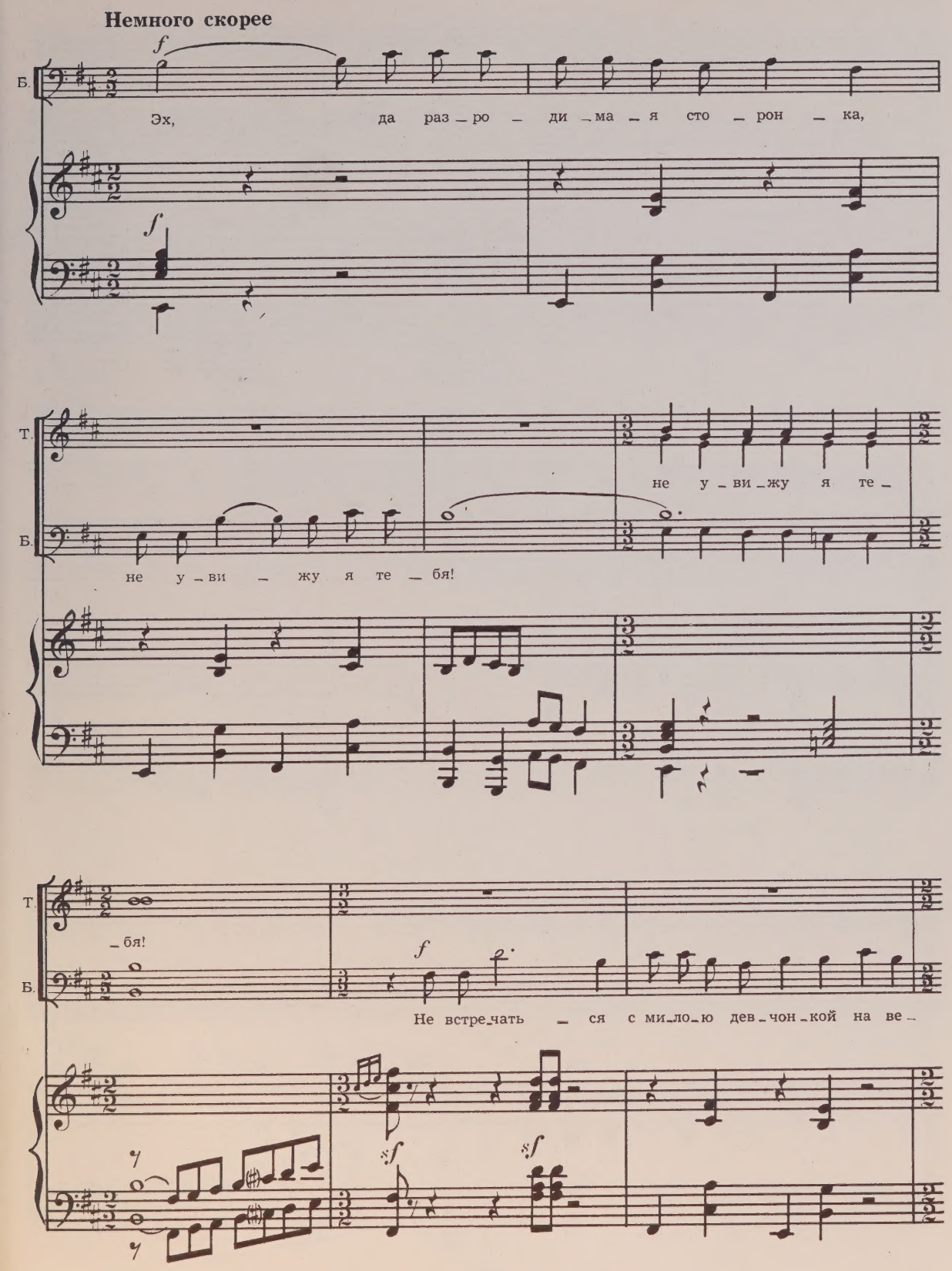

(уходит)
ден_щи_ком слу_жить!
f
ff
ГРИГОРИЙ (вслед генералу)
Для вас ден_щик, а у Бу_дён_но_го тя_
_жель_ше свин_ца бу_ду. Пре_ду_преж_да_ю:
Ossia
хоть паль_цем тро_не_те— за_руб_лю на мес_те!
sf

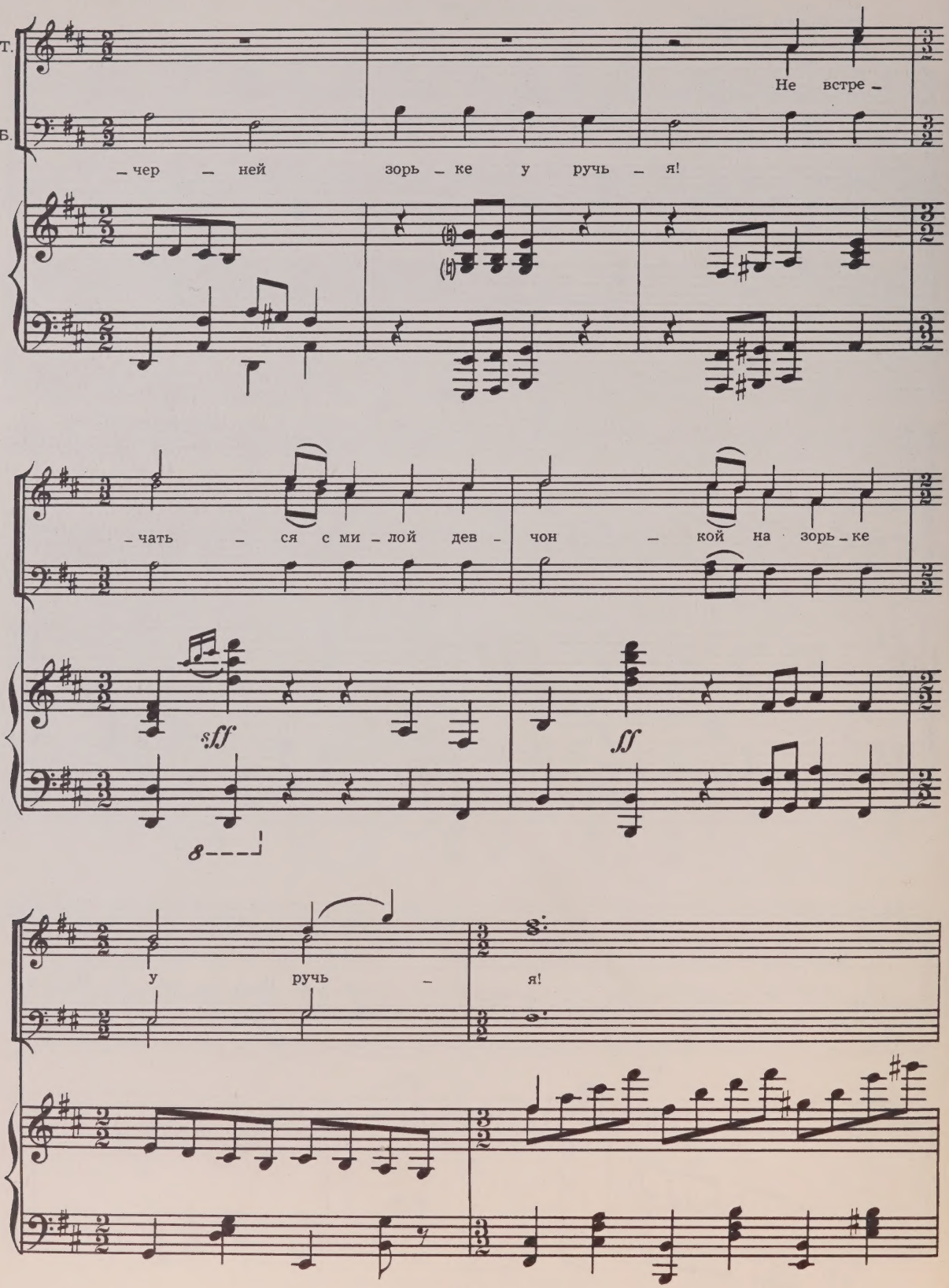

8
f
ГЕНЕРАЛ (возвращаясь)
3
Сдать ди – ви – зи – ю!
ГРИГОРИЙ
3
Нет, ди–ви – зи – ю
я не сдам.
О–чень я бо – юсь,
3
как бы вас ка – за–ки мо – и
не по–тре–па–ли!

Появляются пьяные казаки. Генерал и офицеры исчезают. Григорий уходит, пробираясь сквозь толпу казаков.

В среднем темпе




Немного скорее
Б.
Эх, да раз_ро_ди_ма_я сто_рон_ка,
Т.
не у_ви_жу я те_
Б.
не у_ви_жу я те_бя!
Т.
_бя!
Б.
Не встре_чать_ся с ми_ло_ю дев_чон_кой на ве_


Т.
Б.
Не встре –
– чер – ней зорь – ке у ручь – я!
– чать – ся с ми – лой дев – чон – кой на зорь – ке
sff
ff
у ручь – я!

Б.

Эх, да не кру – чинь – ся, лю – ба,

Т.

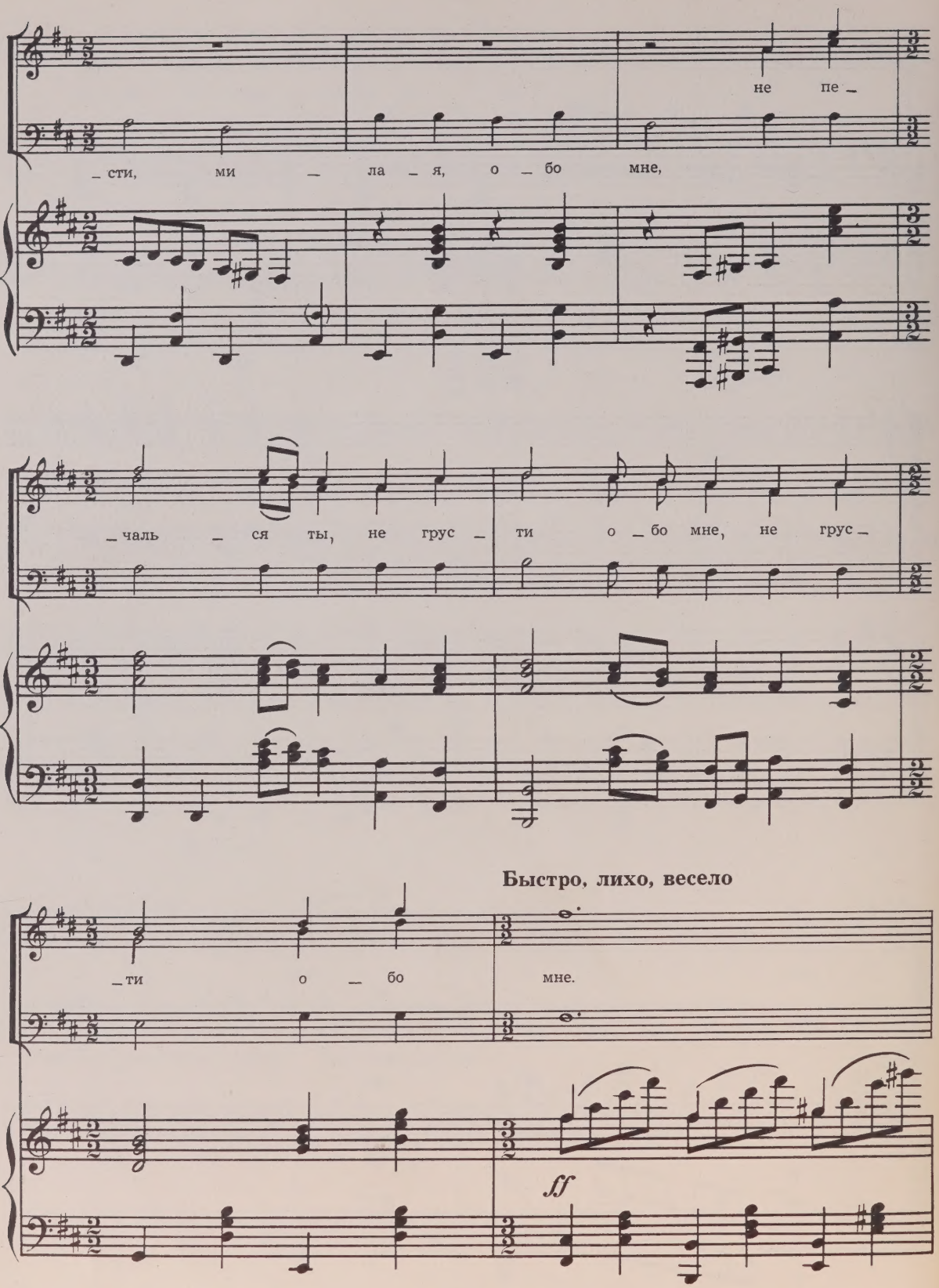
Не кру – чинь – ся о – бо

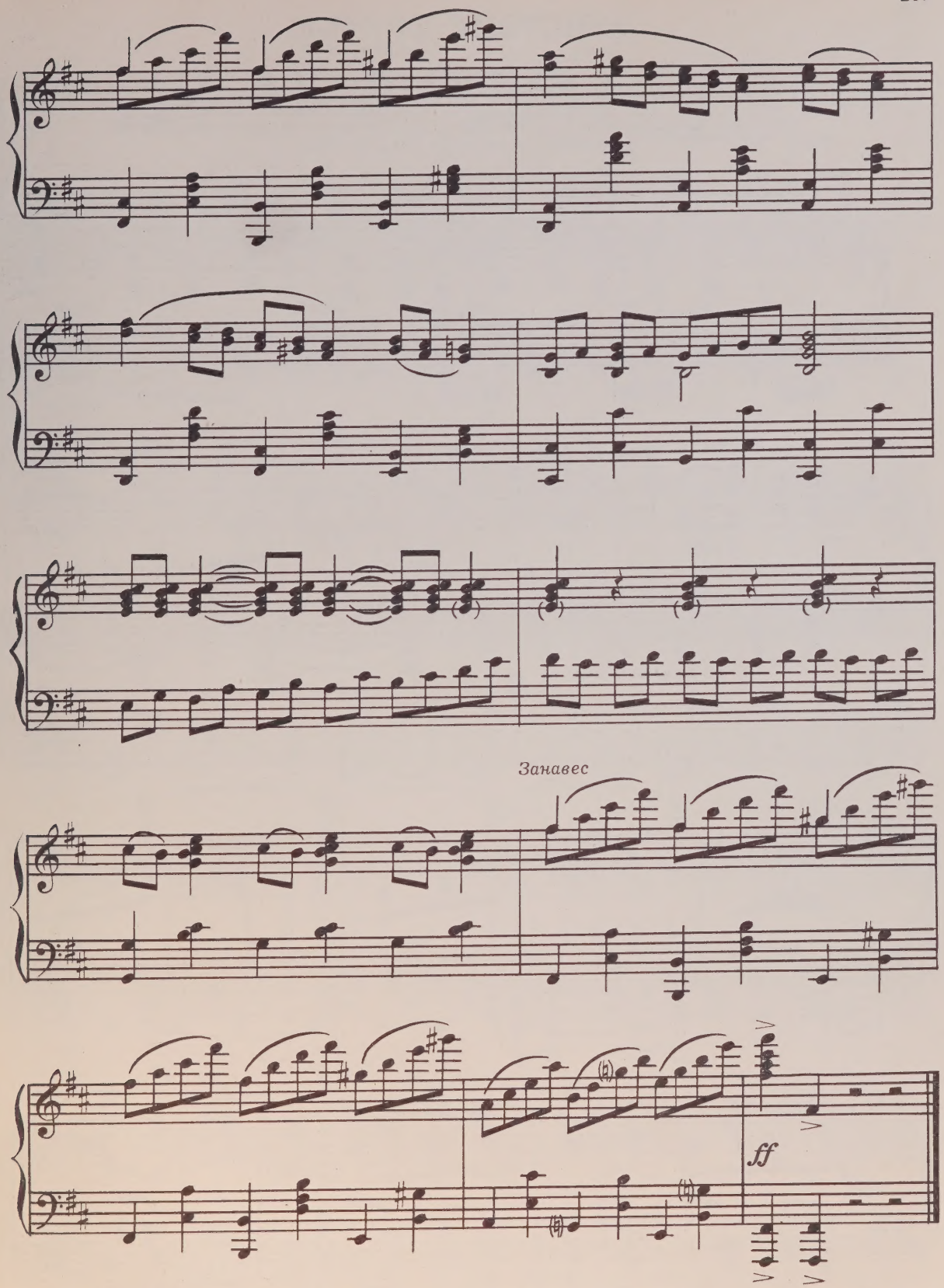
Б.

не кру – чинь – ся о – бо мне!

мне!

Не пе – чаль – ся, лю – ба, о – бо мне, не гру –


не пе_
_сти, ми _ ла _ я, о _ бо мне,
_чаль _ ся ты, не грус _ ти о _ бо мне, не грус _
Быстро, лихо, весело
_ти о _ бо мне.
ff



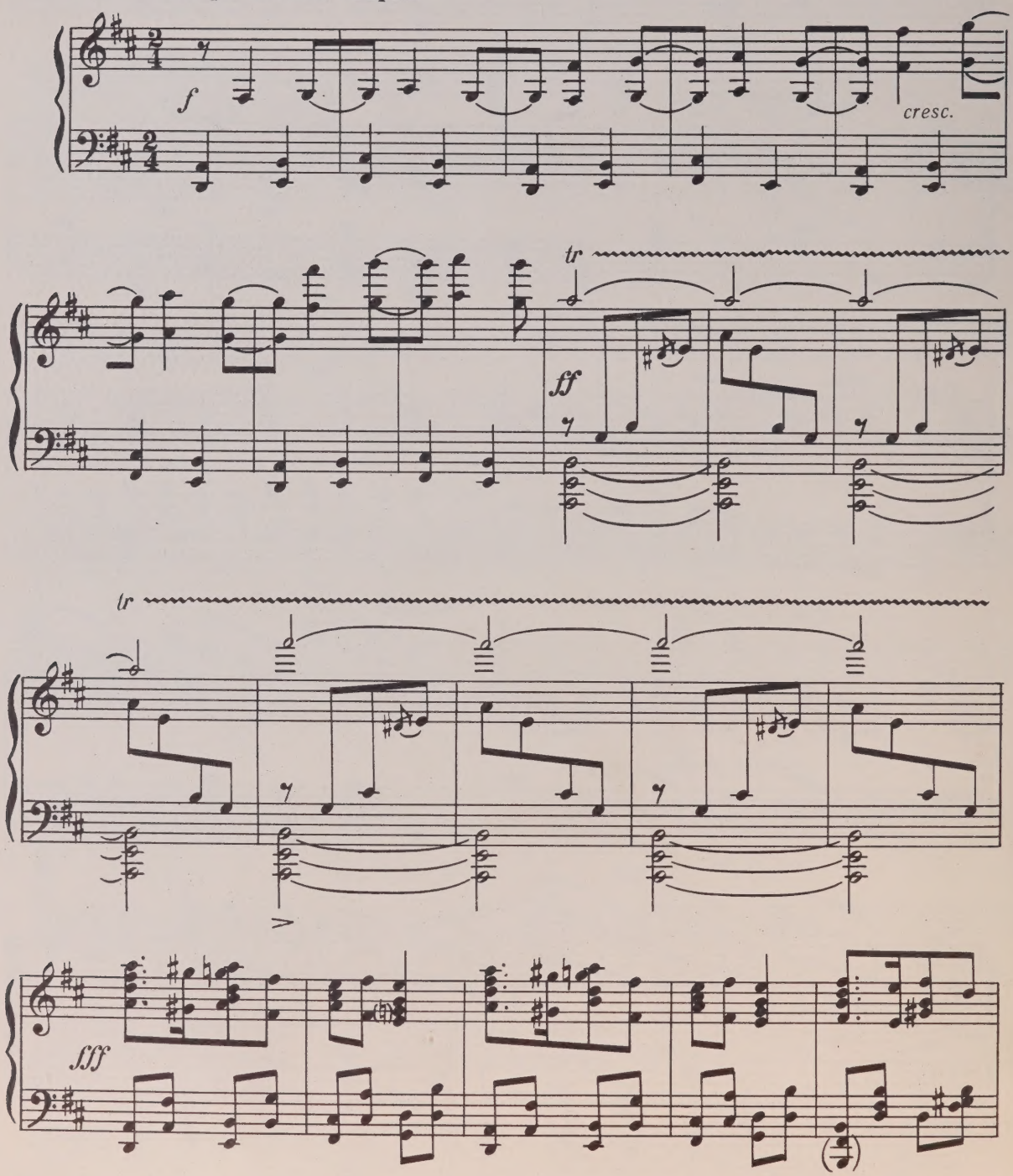
КОНЕЦ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

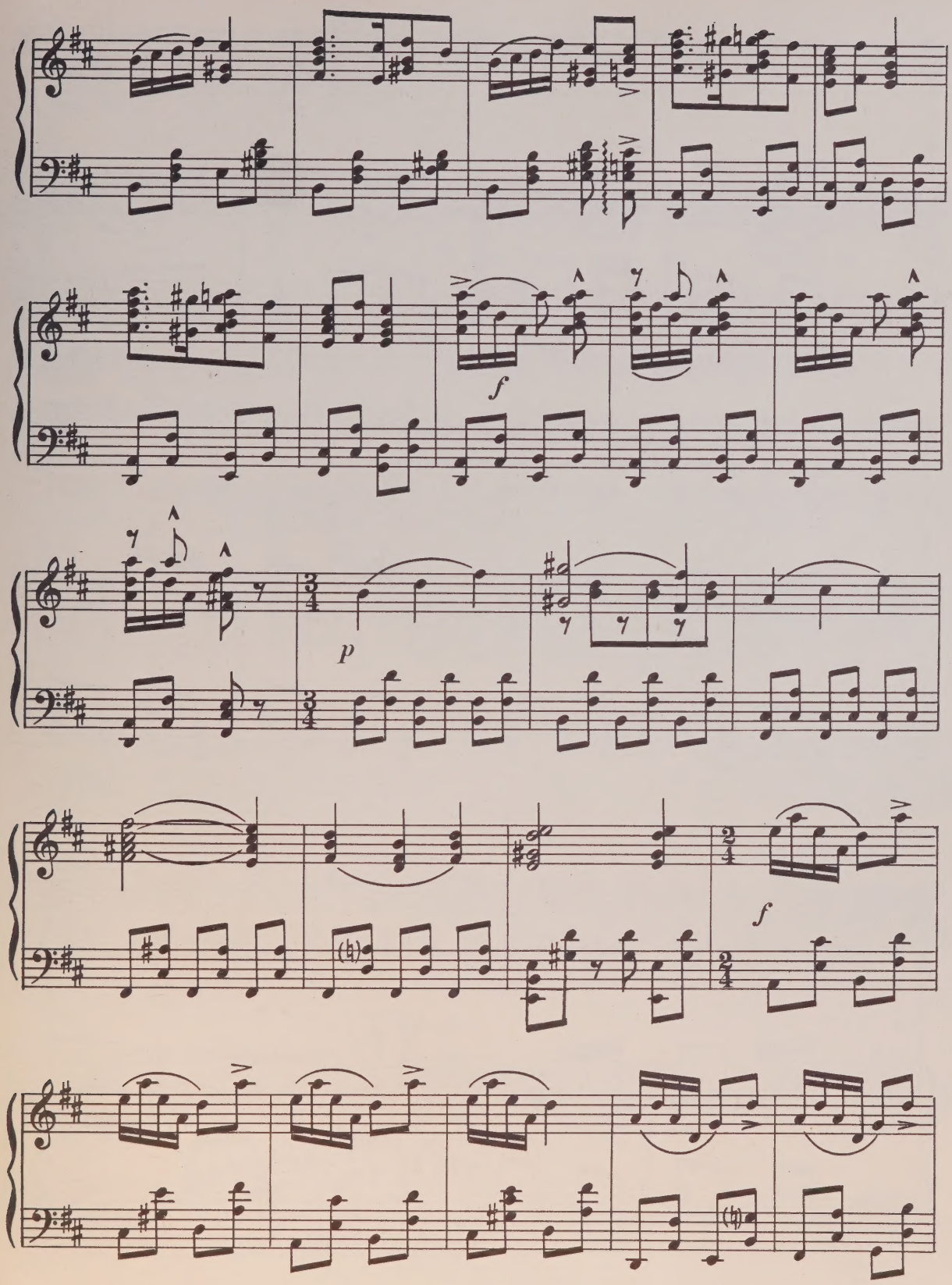
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

КАРТИНА VI

На хуторе Татарском снова Советская власть. Красные казаки во главе с Кошевым прощаются с хуторянами перед походом.

Быстро, весело, озорно




f
p
f

1. За – иг_рал по – ход – ный марш,
2. Пусть в бо_ях вра – ги у_зна_ют,

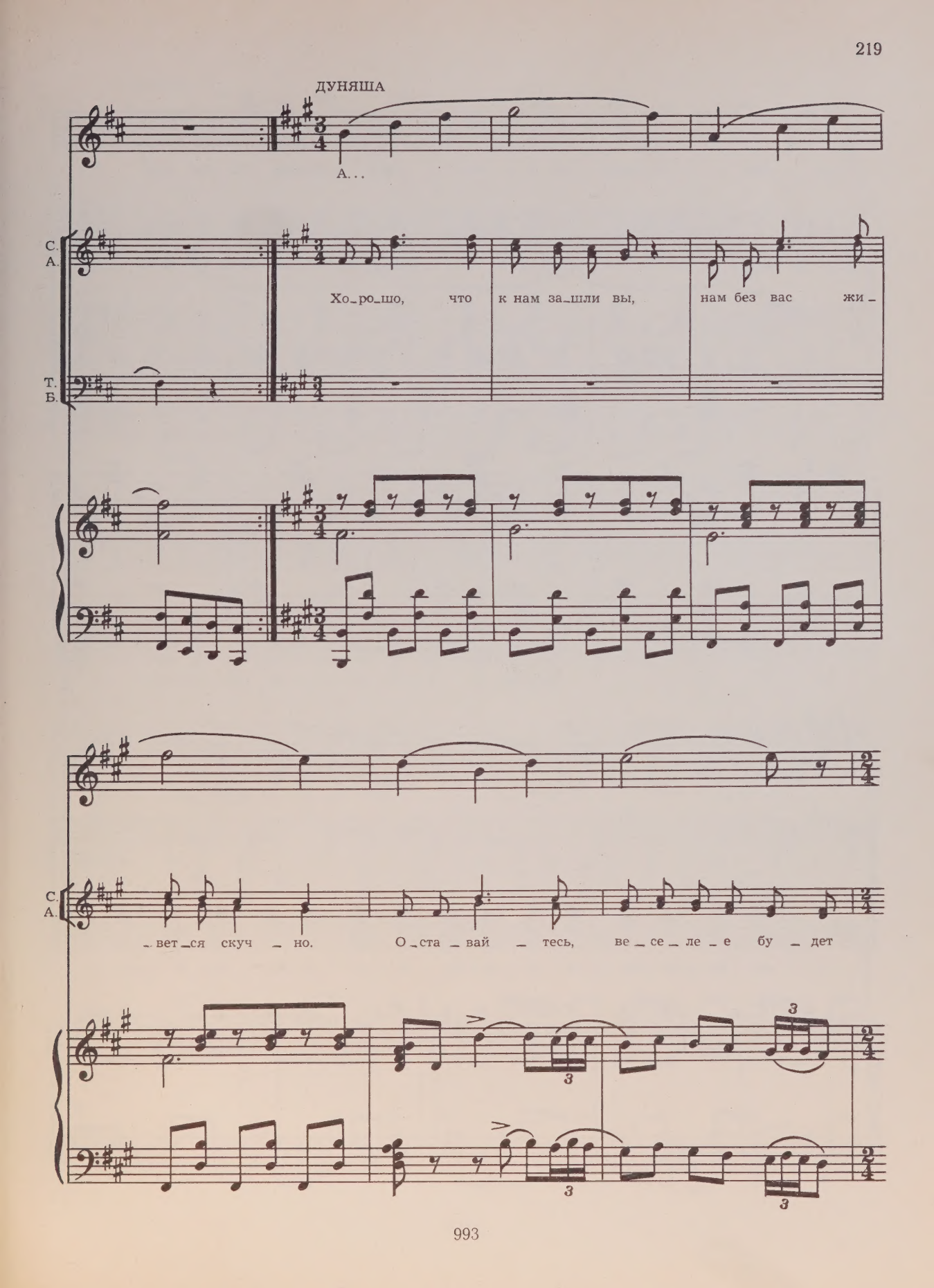
p

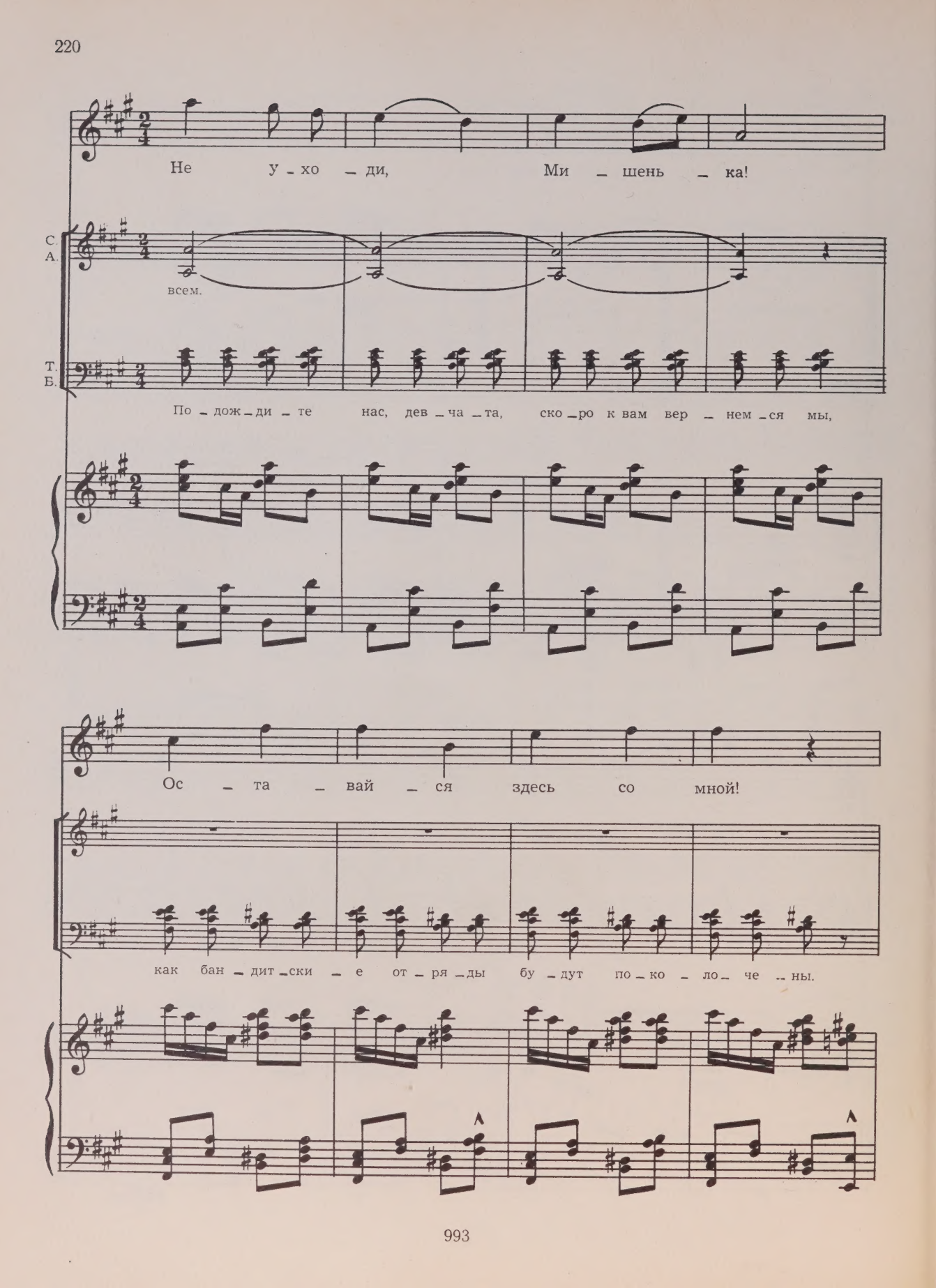
нас Бу_ден_ный в бой ве – дет. Он лю – бо_му ге – не_ра_лу
без рас_ска_зов и без слов. Как ост_ры и гроз_ны шаш_ки

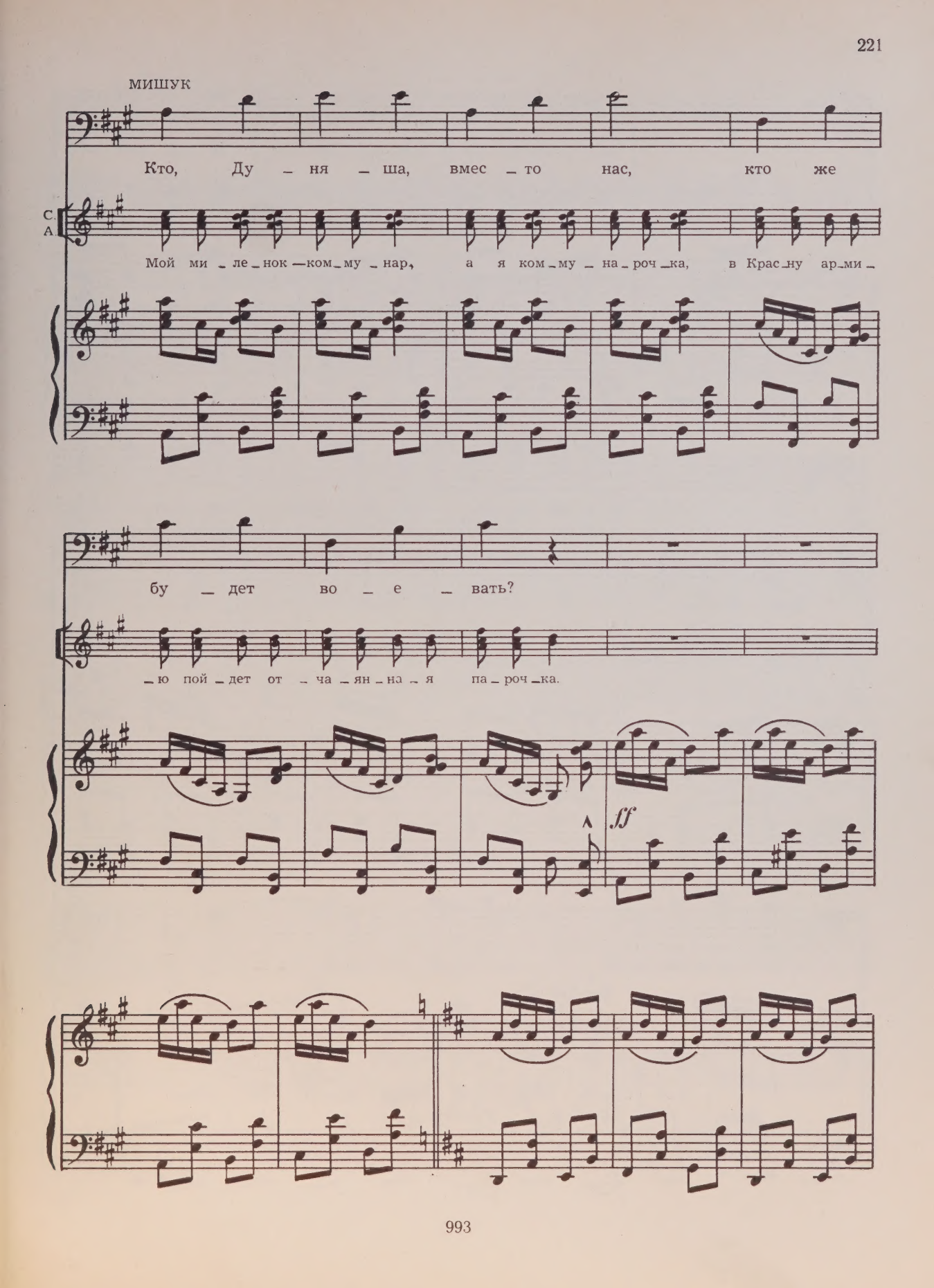
не ус_ту_пит, нос ут_рет, нос ут – рет.
на_ших крас_ных ка_за_ков, ка – за – ков.

ff

3


ДУНЯША
А...
С.
А.
Т.
Б.
Хо_ро_шо, что к нам за_шли вы, нам без вас жи_
_вет_ся скуч_но. О_ста_вай_тесь, ве_се_ле_е бу_дет


Не у - хо - ди, Ми - шень - ка!
С.
А.
всем.
Т.
Б.
По - дож - ди - те нас, дев - ча - та, ско - ро к вам вер - нем - ся мы,
Ос - та - вай - ся здесь со мной!
как бан - дит - ски - е от - ря - ды бу - дут по - ко - ло - че - ны.


МИШУК
Кто, Ду _ ня _ ша, вмес _ то нас, кто же
С.
А.
Мой ми _ ле _ нок — ком _ му _ нар, а я ком _ му _ на _ роч _ ка, в Крас _ ну ар _ ми _
бу _ дет во _ е _ вать?
_ ю пой _ дет от _ ча _ ян _ на _ я па _ роч _ ка.
ff

С.
А.

Т.
Б.

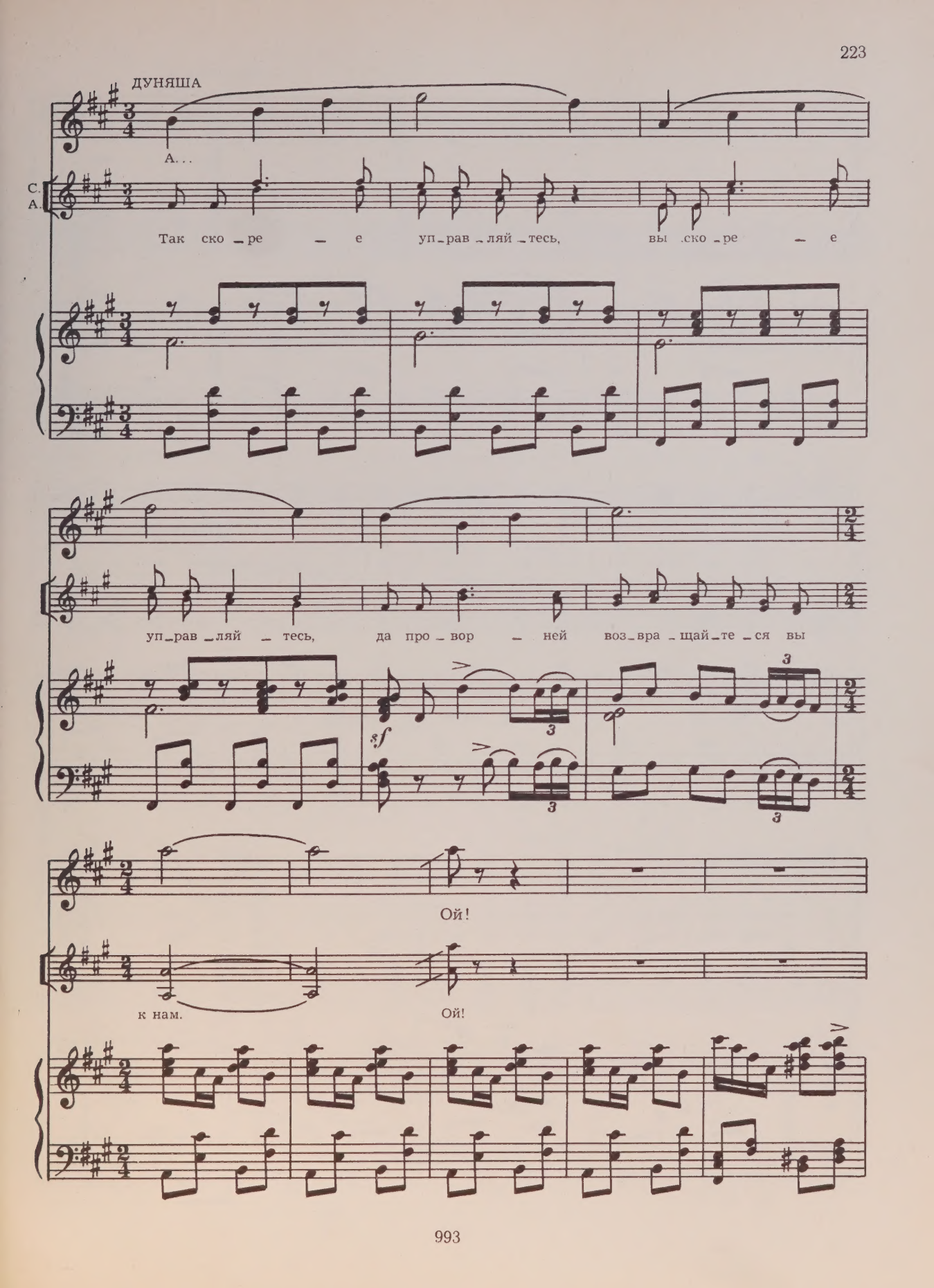
Вы – со – ка ко – выль- тра – ва, эх про нас по –

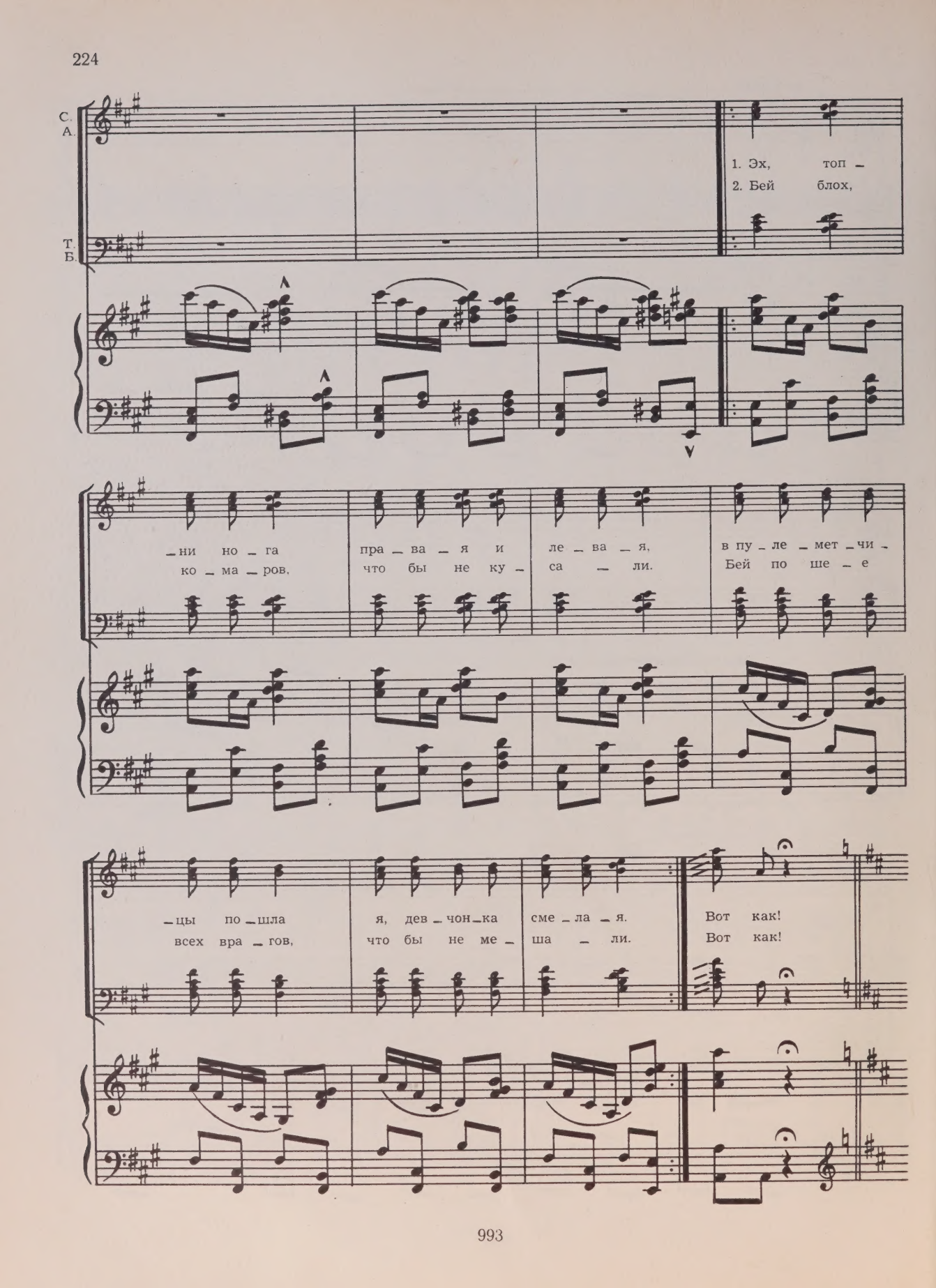
МИШУК

Коль мы пе – сню за – по – ем, зна – чит, бе – лых

– шла мол – ва.

в рай по – шлем, к бо – гу в рай.


ДУНЯША
А...
С.
А.
Так ско _ ре _ е уп _ рав _ ляй _ тесь, вы .ско _ ре _ е
уп _ рав _ ляй _ тесь, да про _ вор _ ней воз _ вра _ щай _ те _ ся вы
sf
Ой!
к нам.
Ой!


С.
А.
Т.
Б.
1. Эх, топ –
2. Бей блох,
– ни но – га
ко – ма – ров,
пра – ва – я и
что бы не ку –
ле – ва – я,
са – ли.
в пу – ле – мет – чи –
Бей по ше – е
– цы по – шла
всех вра – гов,
я, дев – чон – ка
что бы не ме –
сме – ла – я.
ша – ли.
Вот как!
Вот как!

Медленнее

МИШУК

Ну, дев_ки, хва_тит, на_до даль_ше

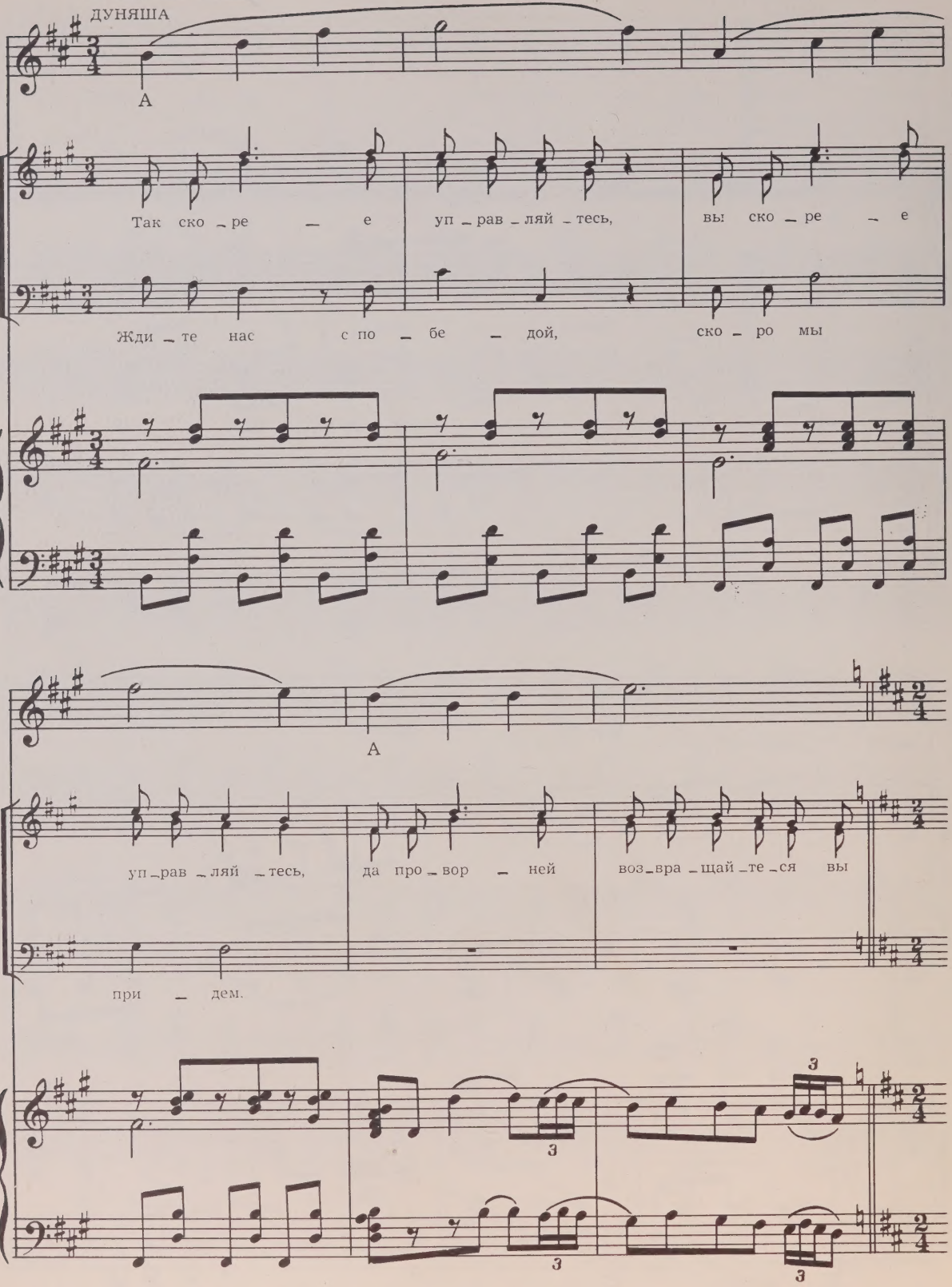
p

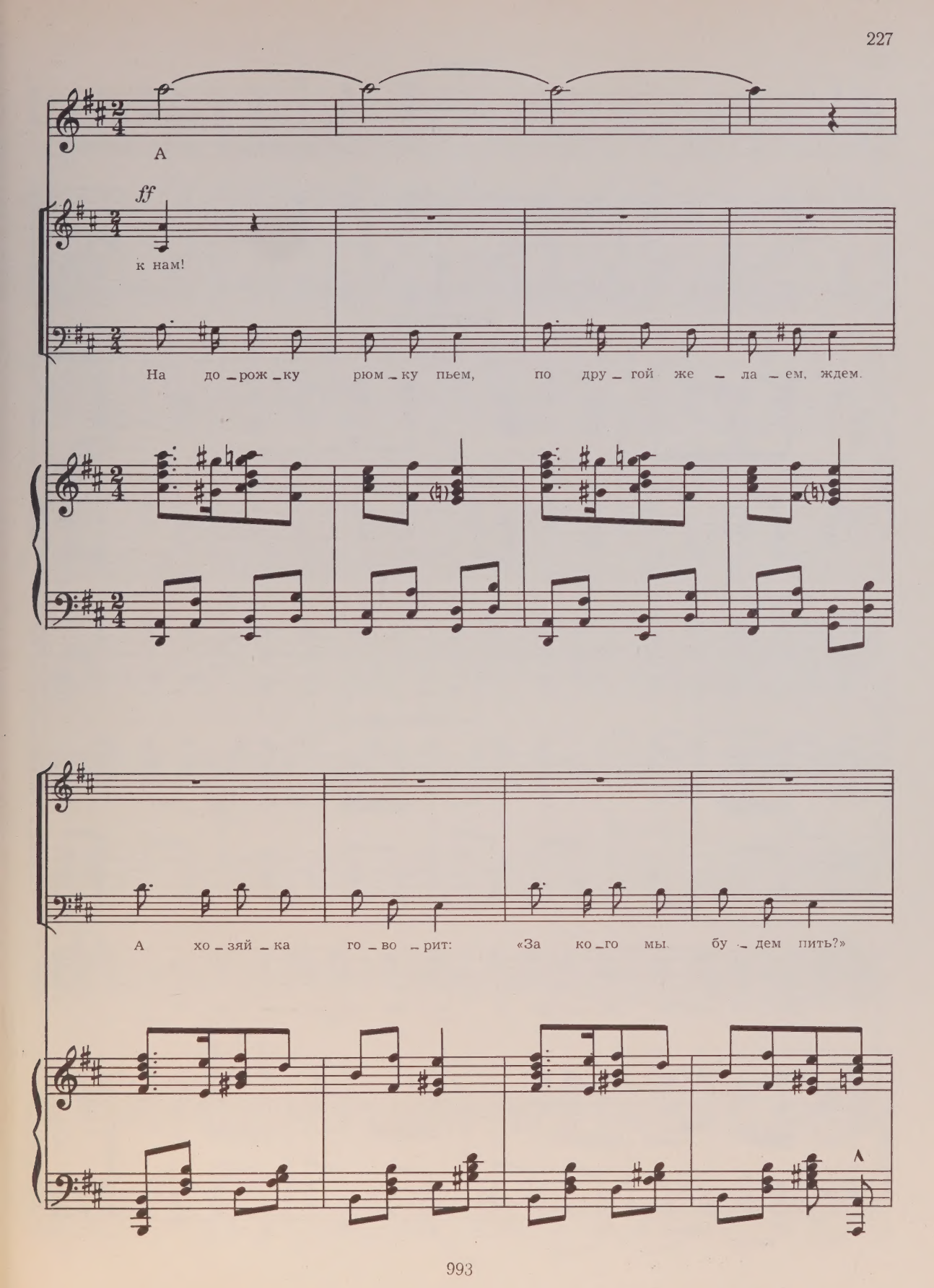
нам ид_ти, по_же_лай_те нам у_да_чи

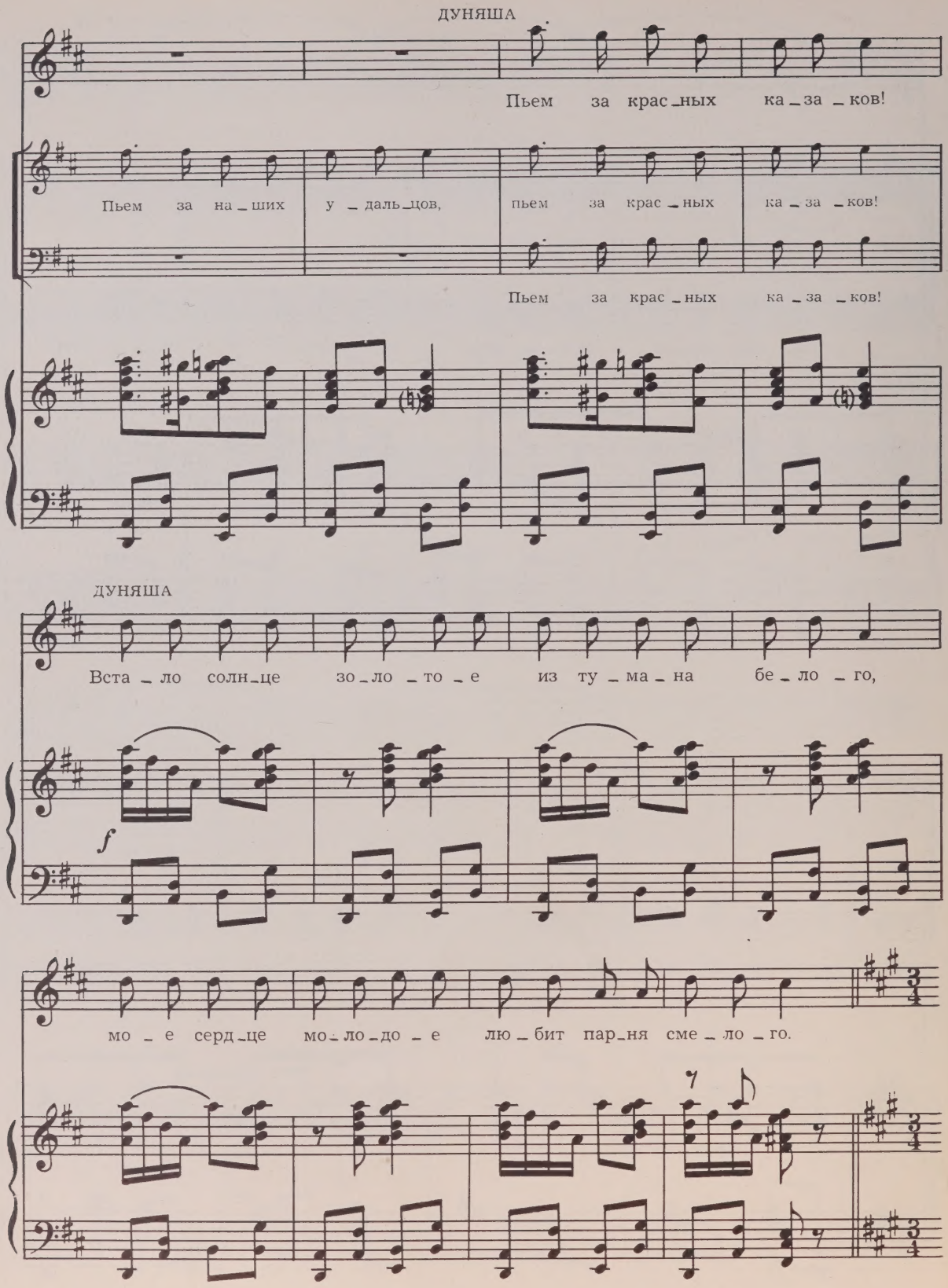
и счаст_ли_во_го пу_ти!

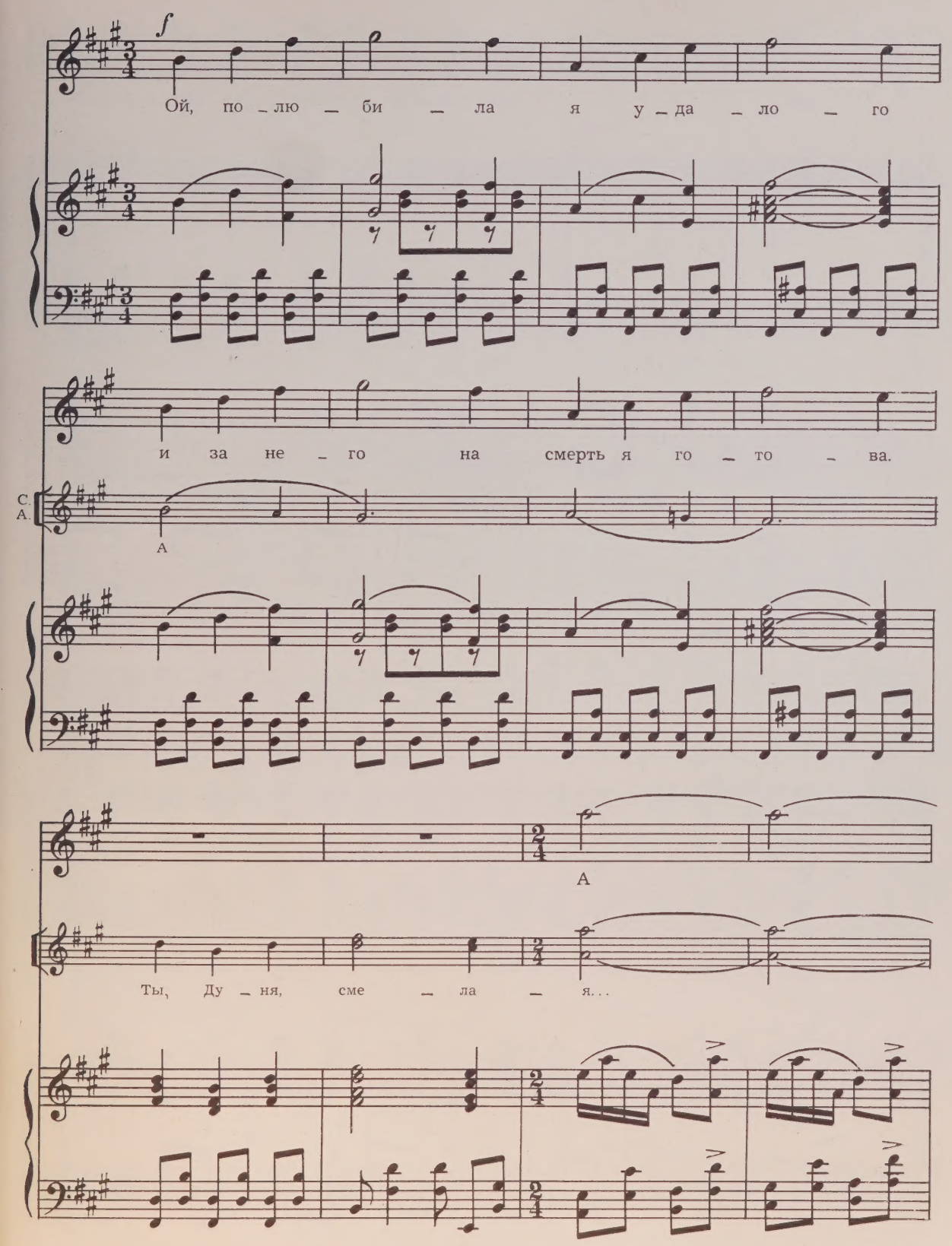
3

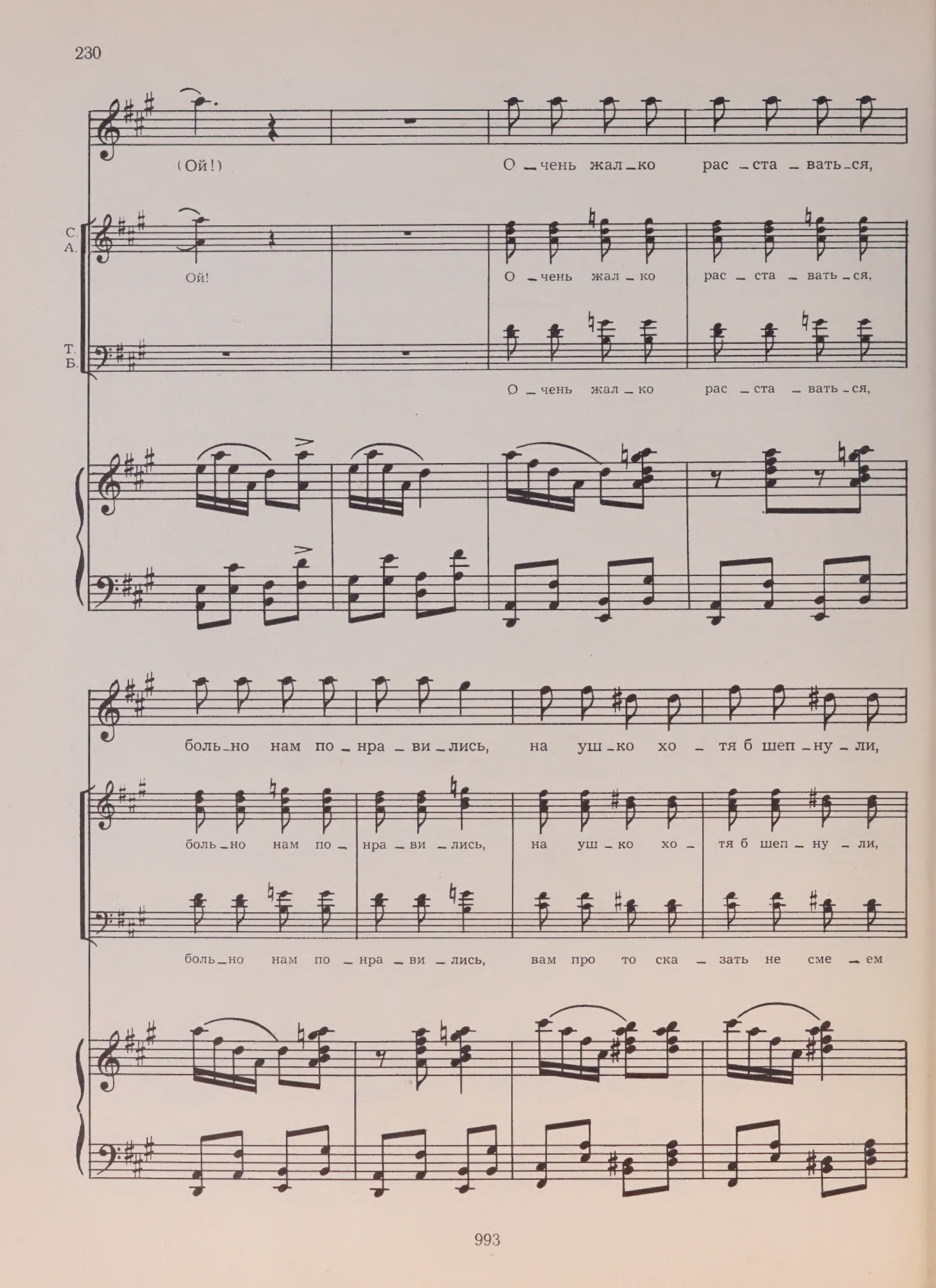
В том же темпе

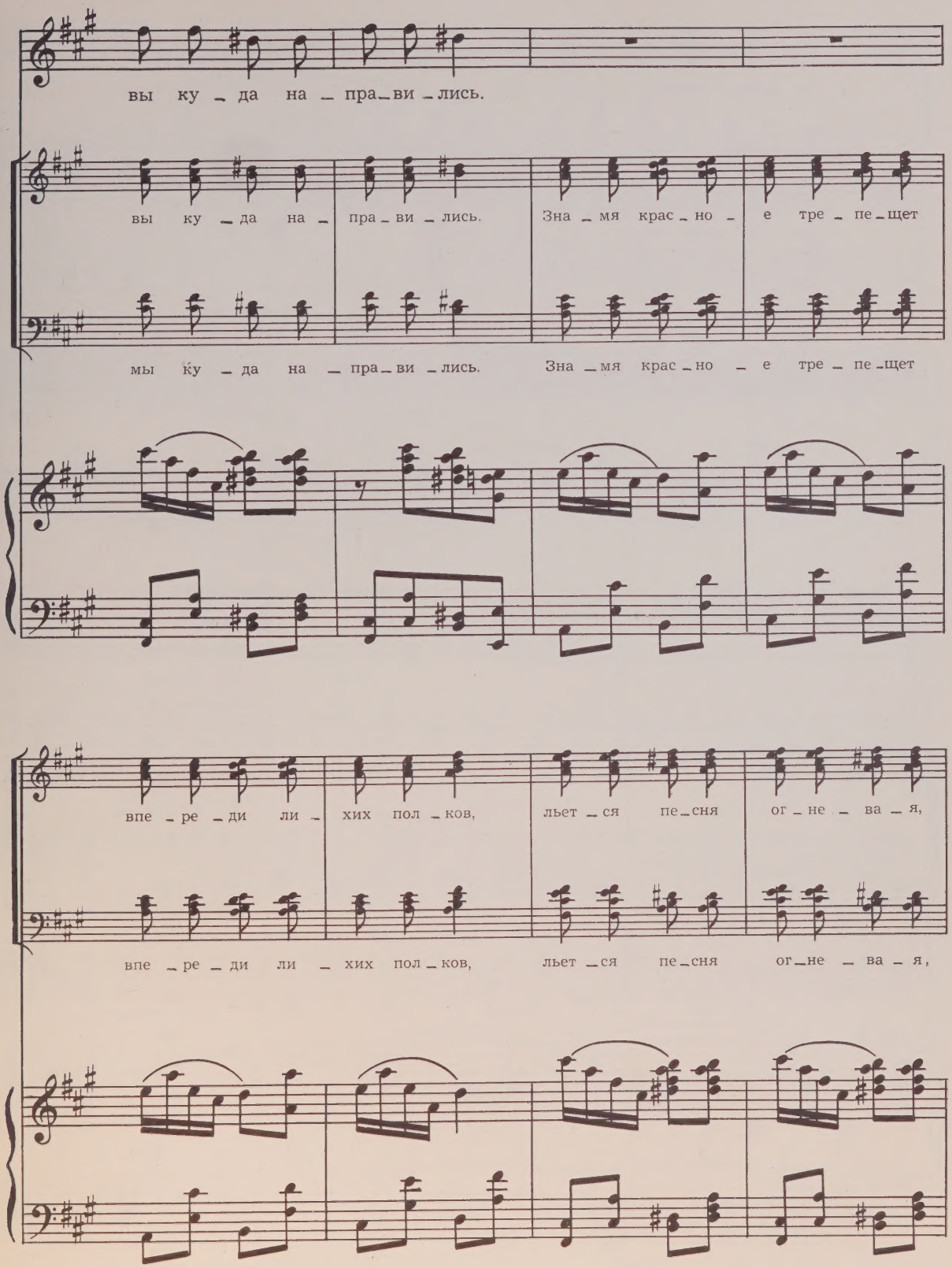


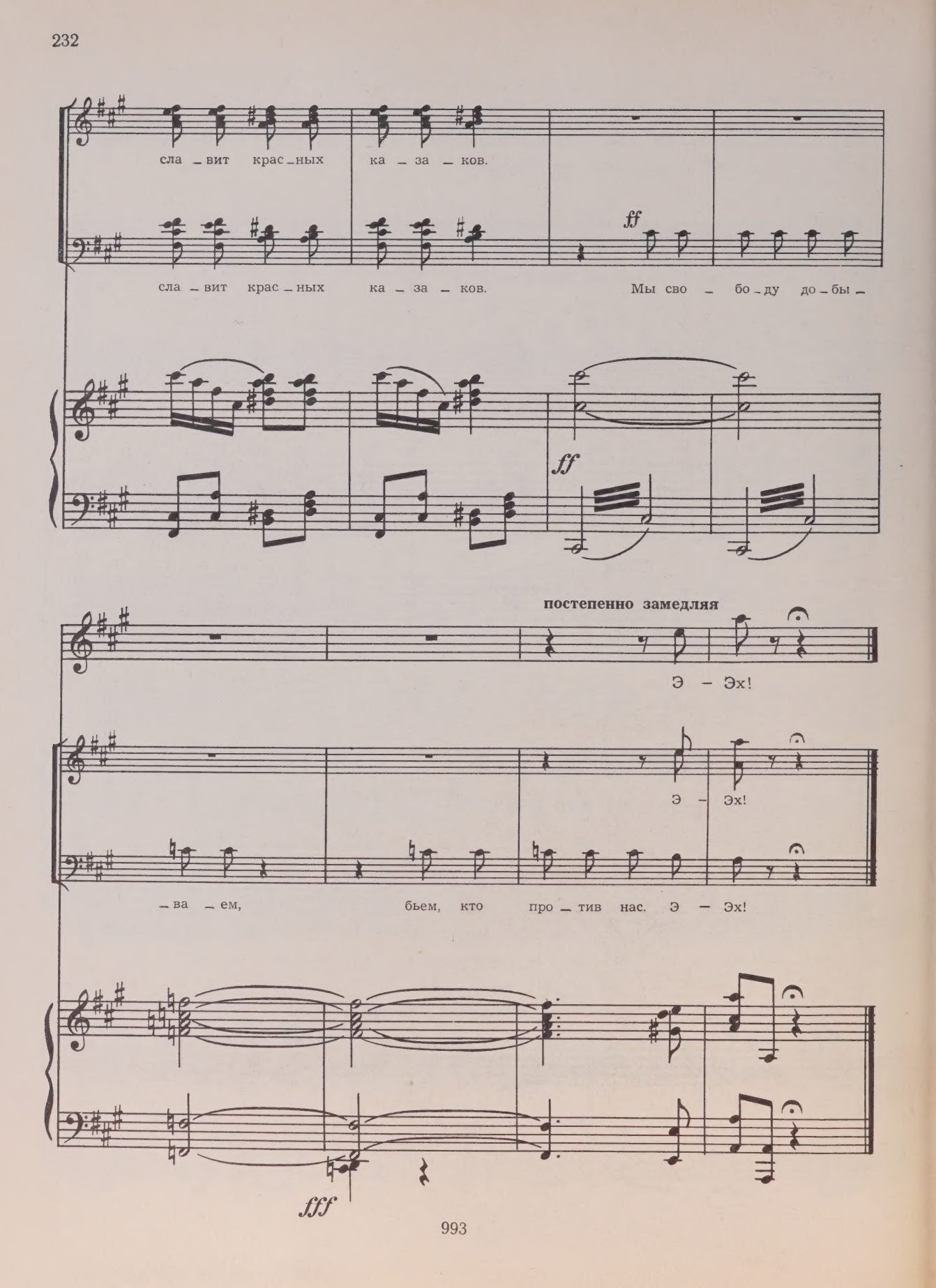

А
ff
к нам!
На до _рож _ку рюм _ку пьем, по дру _ гой же _ ла _ ем, ждем.
А хо _ зяй _ ка го _ во _ рит: «За ко _ го мы бу _ дем пить?»


ДУНЯША
Пьем за крас_ных ка_за_ков!
Пьем за на_ших у_даль_цов, пьем за крас_ных ка_за_ков!
Пьем за крас_ных ка_за_ков!
ДУНЯША
Вста_ло солн_це зо_ло_то_е из ту_ма_на бе_ло_го,
f
мо_е серд_це мо_ло_до_е лю_бит пар_ня сме_ло_го.


f
Ой, по_лю_би_ла я у_да_ло_го
и за не_го на смерть я го_то_ва.
С.
А.
А
А
Ты, Ду_ня, сме_ла_я...

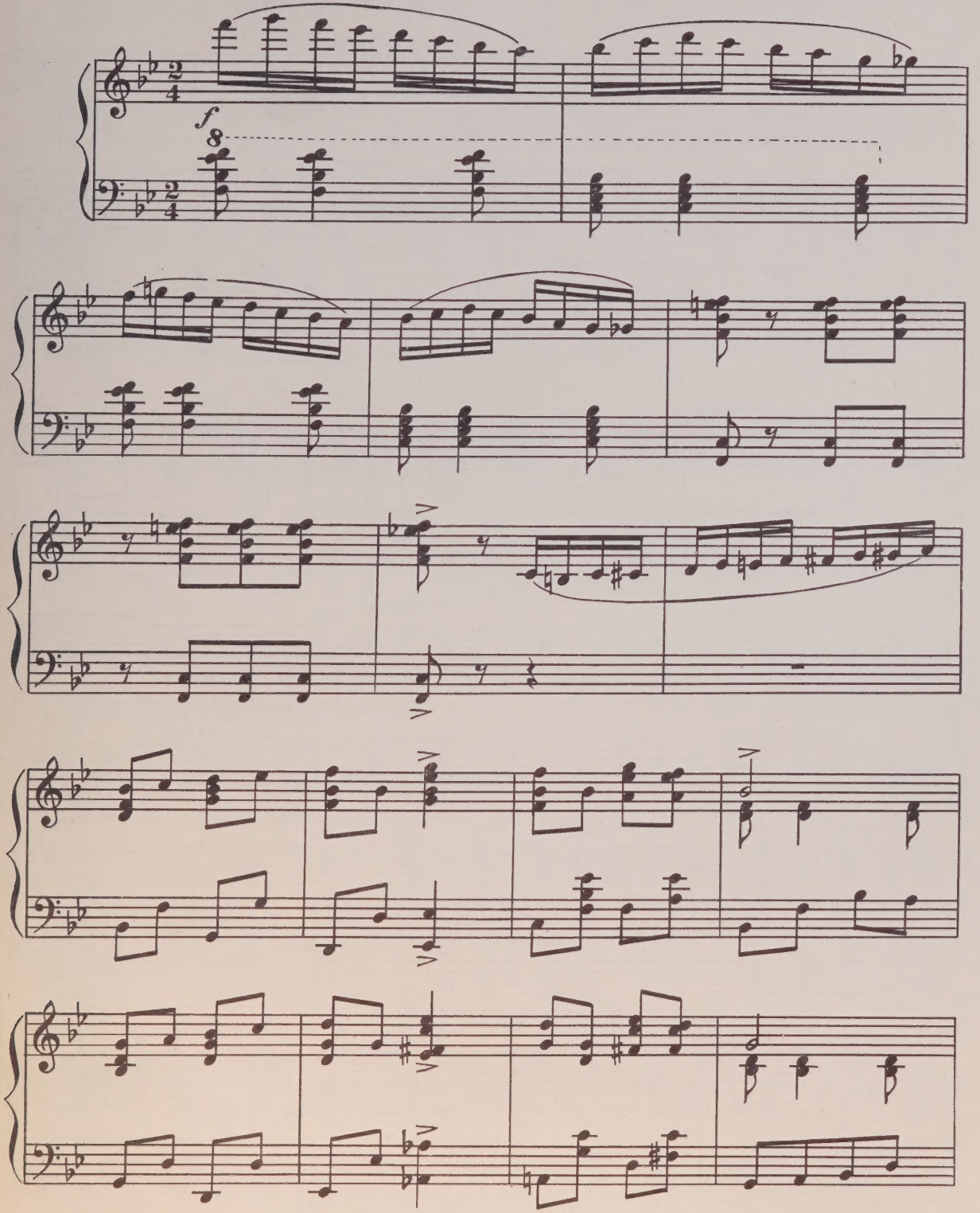

(Ой!)
О _ чень жал _ ко рас _ ста _ вать _ ся,
С.
А.
Ой!
О _ чень жал _ ко рас _ ста _ вать _ ся,
Т.
Б.
О _ чень жал _ ко рас _ ста _ вать _ ся,
боль _ но нам по _ нра _ ви _ лись, на уш _ ко хо _ тя б шеп _ ну _ ли,
боль _ но нам по _ нра _ ви _ лись, на уш _ ко хо _ тя б шеп _ ну _ ли,
боль _ но нам по _ нра _ ви _ лись, вам про то ска _ зать не сме _ ем


вы ку - да на - пра - ви - лись.
вы ку - да на - пра - ви - лись. Зна - мя крас - но - е тре - пе - щет
мы ку - да на - пра - ви - лись. Зна - мя крас - но - е тре - пе - щет
впе - ре - ди ли - хих пол - ков, льет - ся пе - сня ог - не - ва - я,
впе - ре - ди ли - хих пол - ков, льет - ся пе - сня ог - не - ва - я,

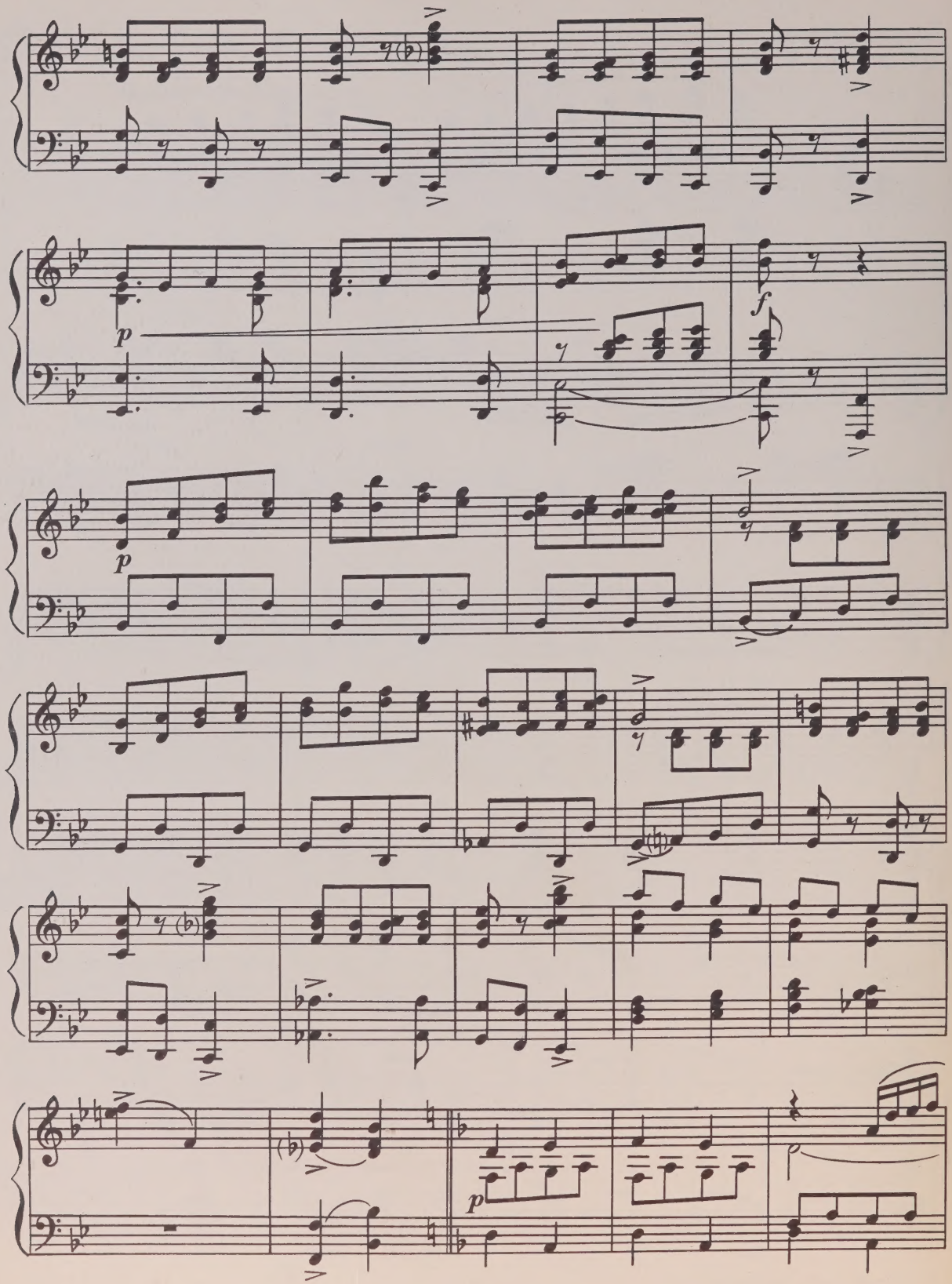

сла – вит крас – ных ка – за – ков.
сла – вит крас – ных ка – за – ков.
ff
Мы сво – бо – ду до – бы –
ff
постепенно замедляя
Э – Эх!
Э – Эх!
– ва – ем, бьем, кто про – тив нас. Э – Эх!
fff

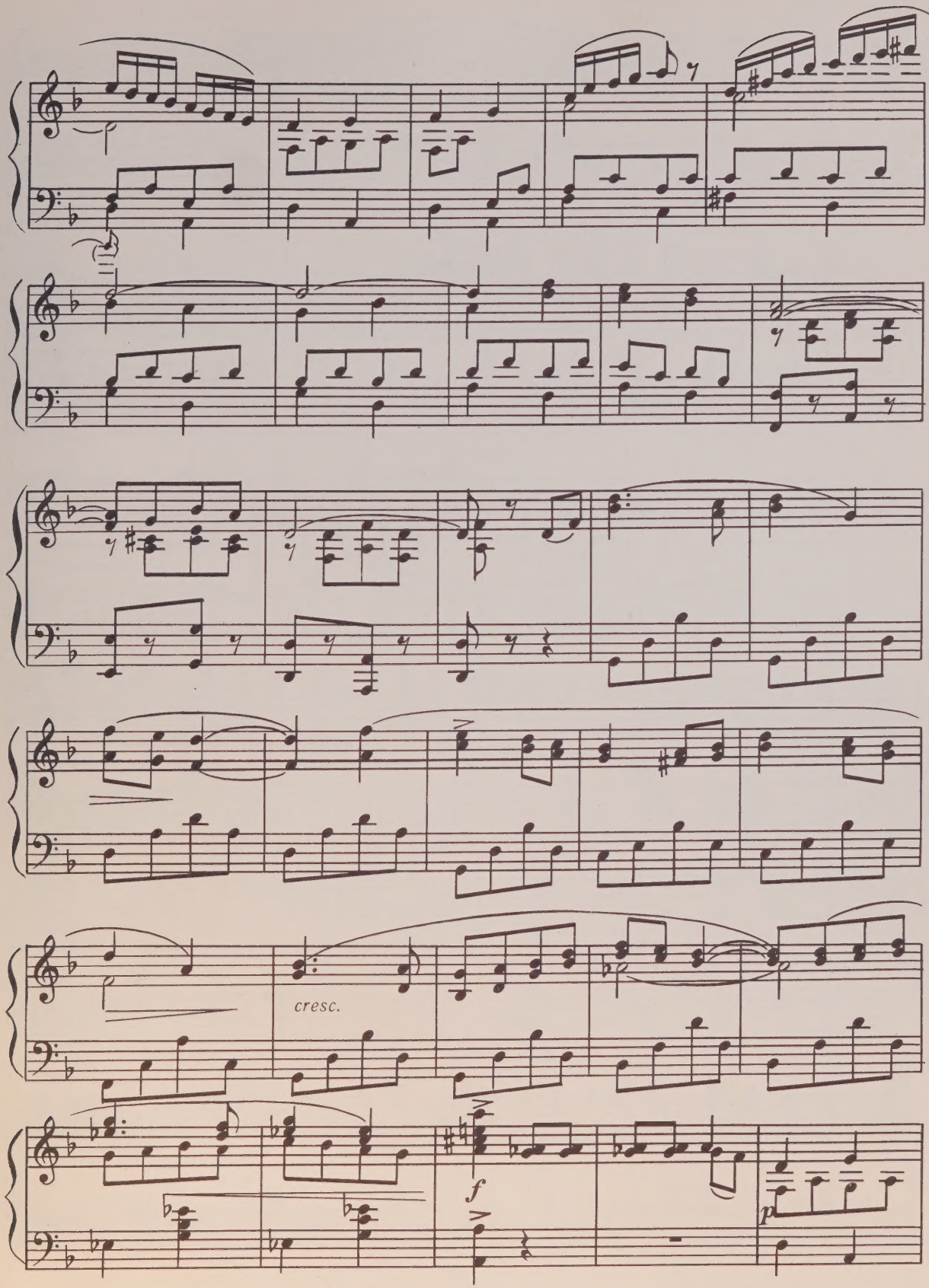
Казачья пляска*

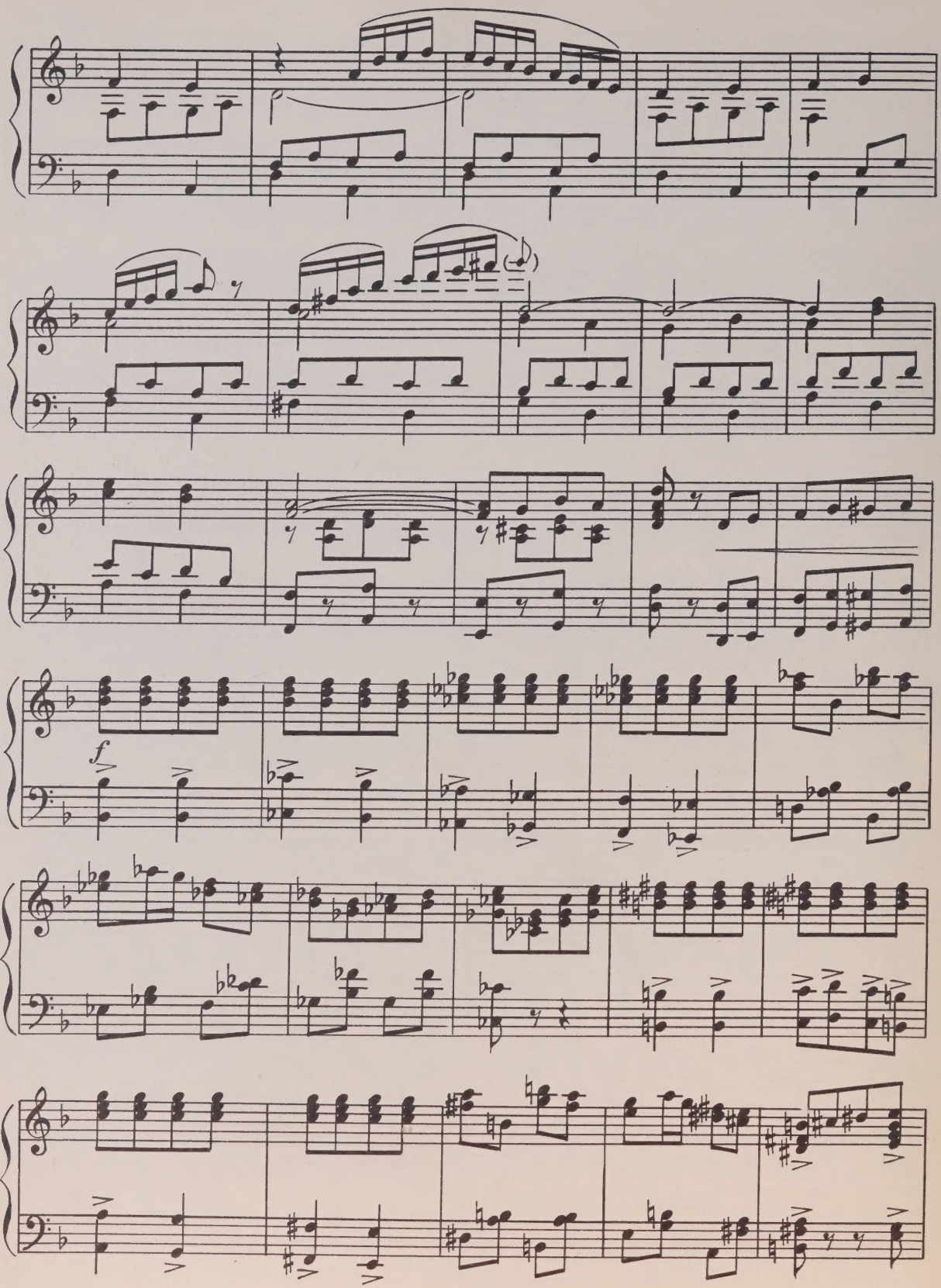
Быстро, весело

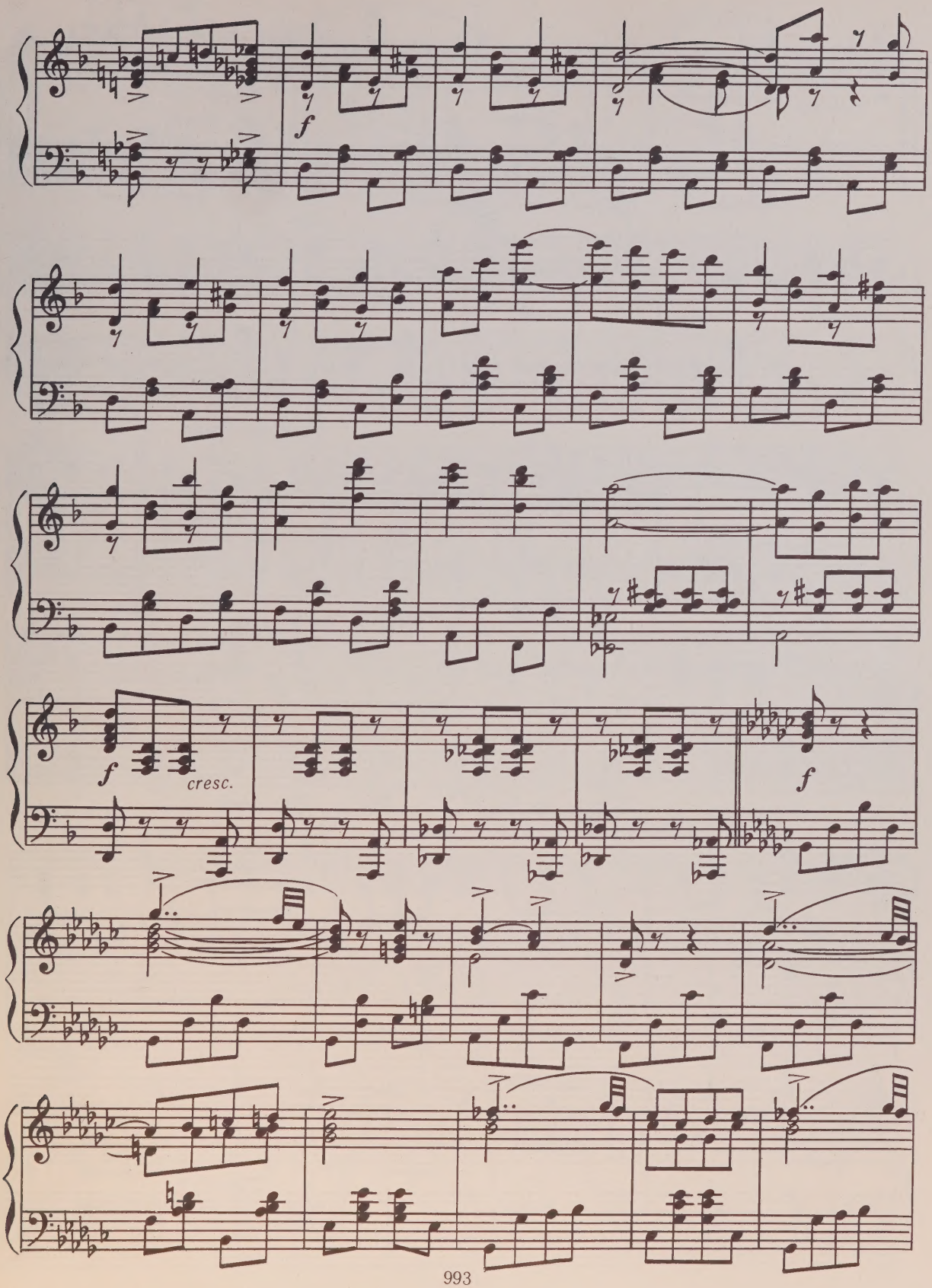


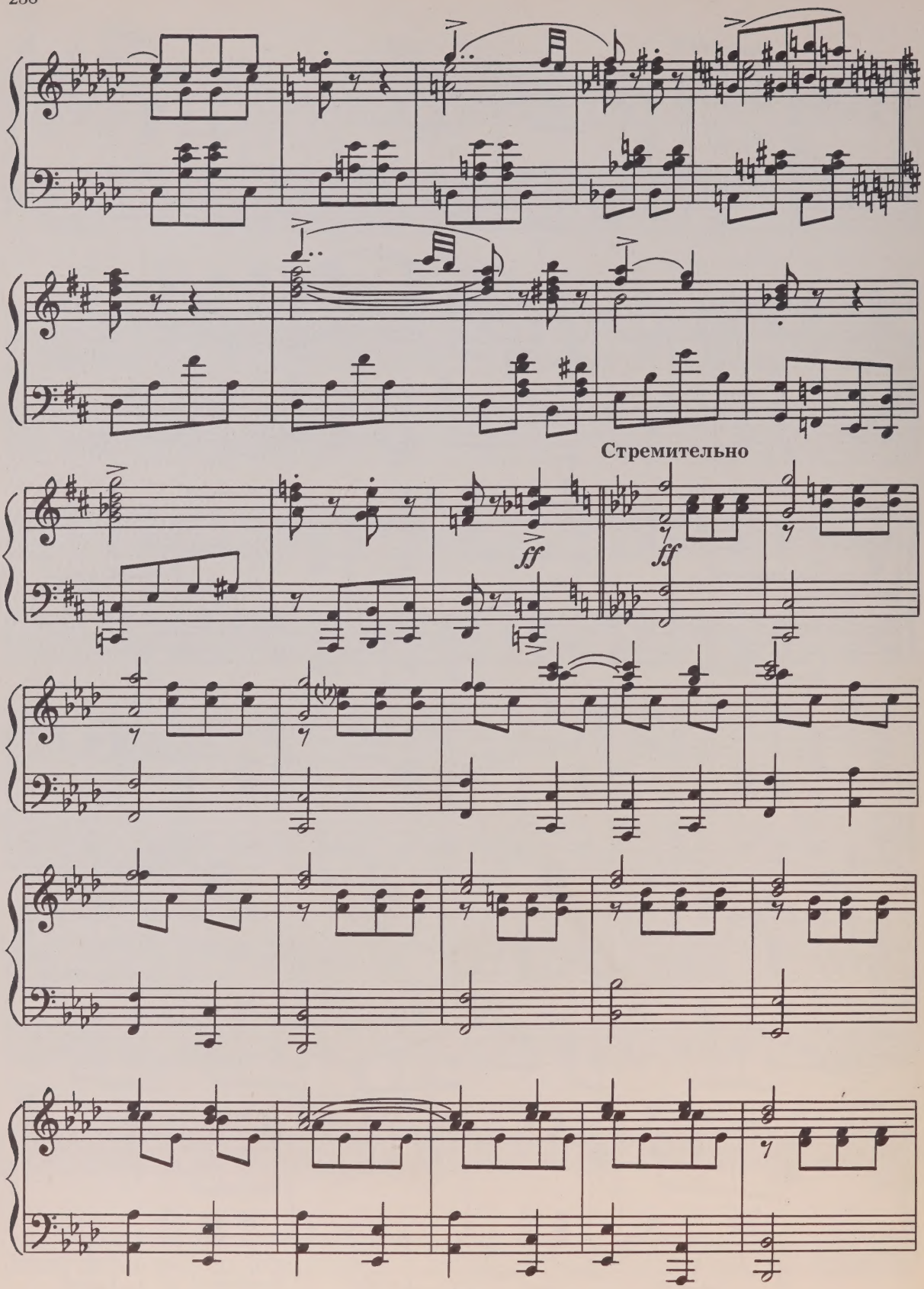
* В обработке Б. Анисимова


p
f
p
p


cresc.
f
p


f


f
f
cresc.
f


Стремительно
ff
ff

По сигналу бойцы разбегаются. Остаются Мишук, Дуняша, Ильинична.

ff

замедляя

В среднем темпе

МИШУК

Про — щай, ма —

p

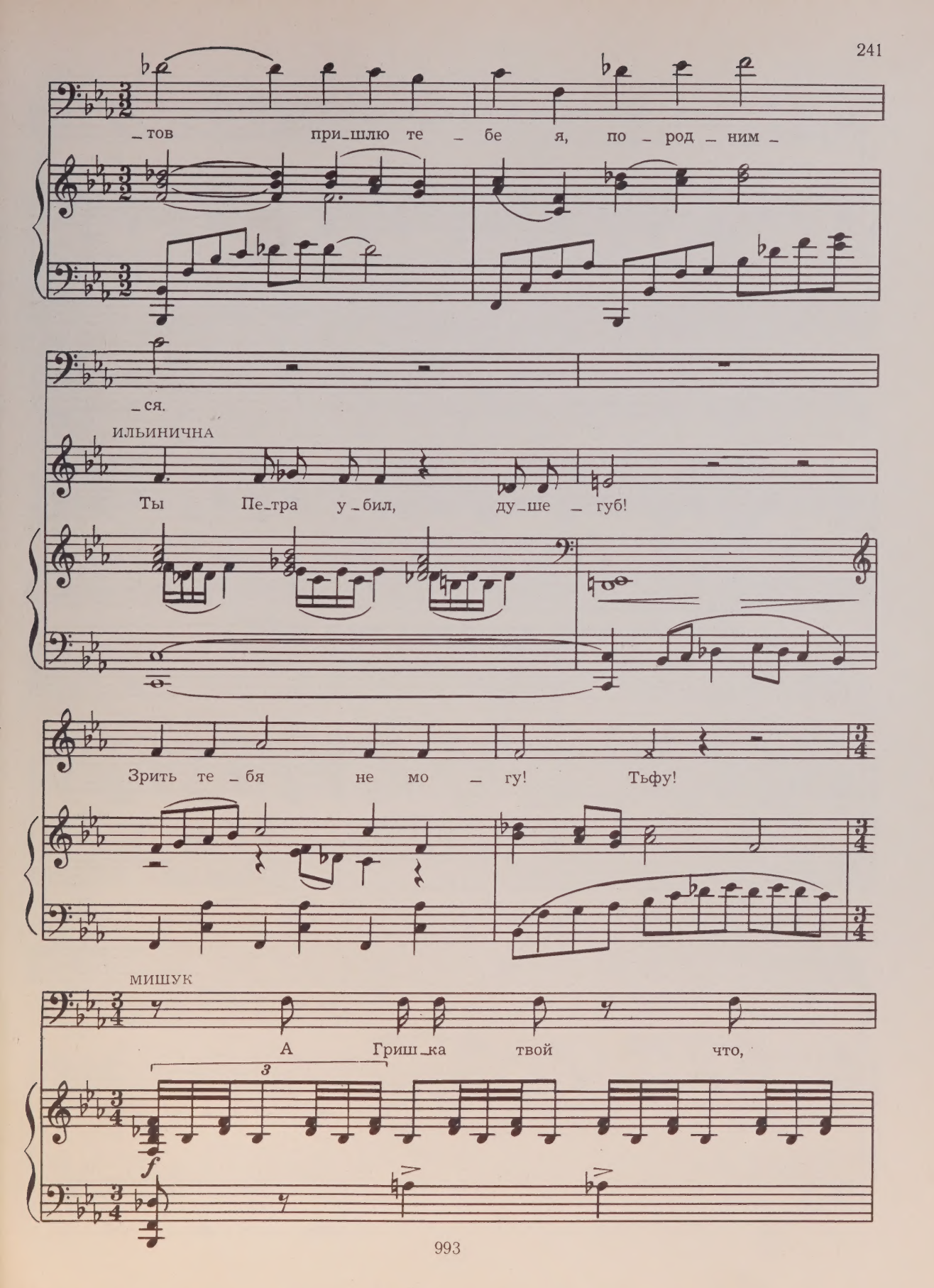
ИЛЬИНИЧНА

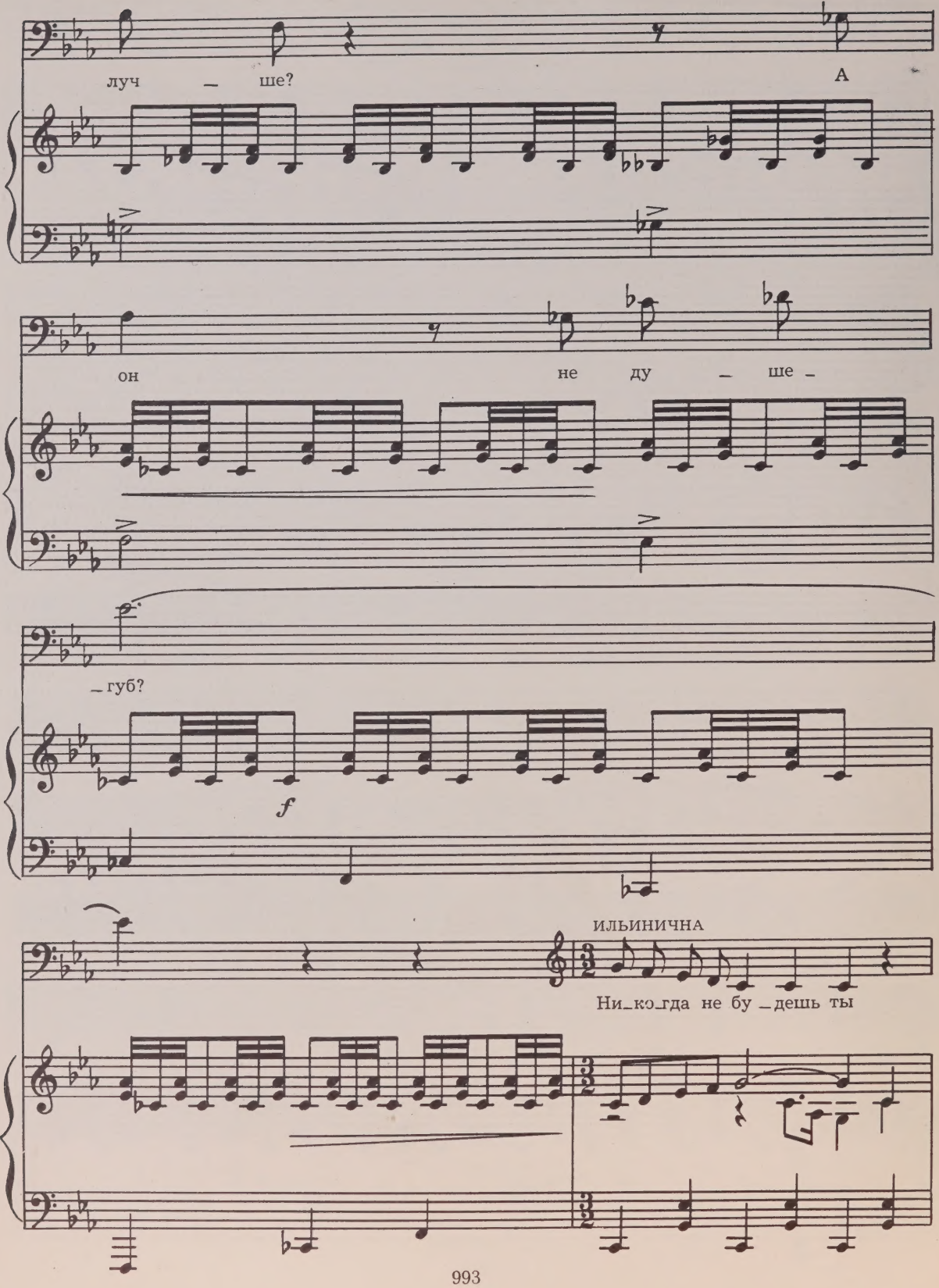
— ма — ша! Вон по — шел от — сель, с глаз до —

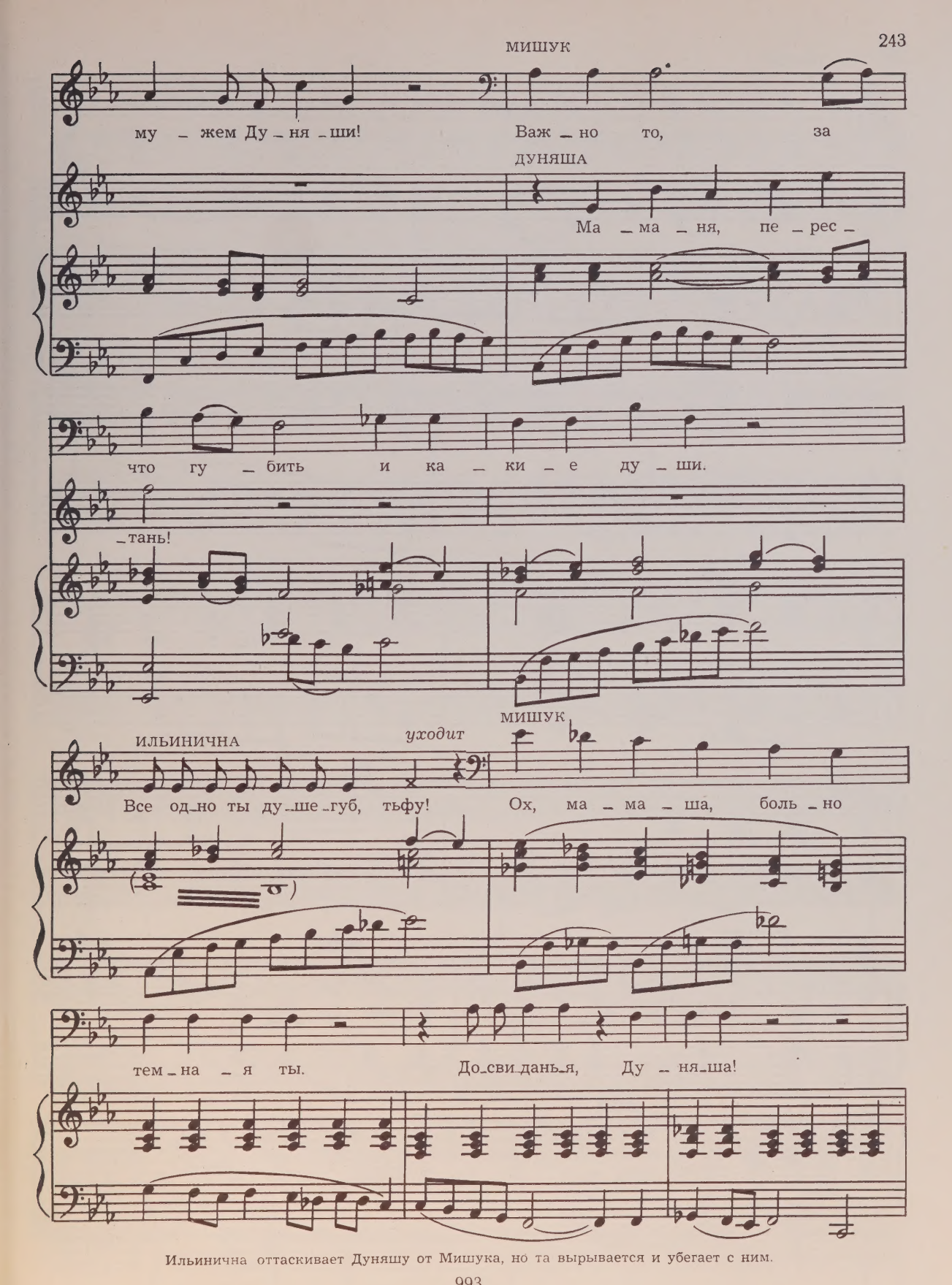
МИШУК

Не сер — чай ты на ме — ня, вот сва —

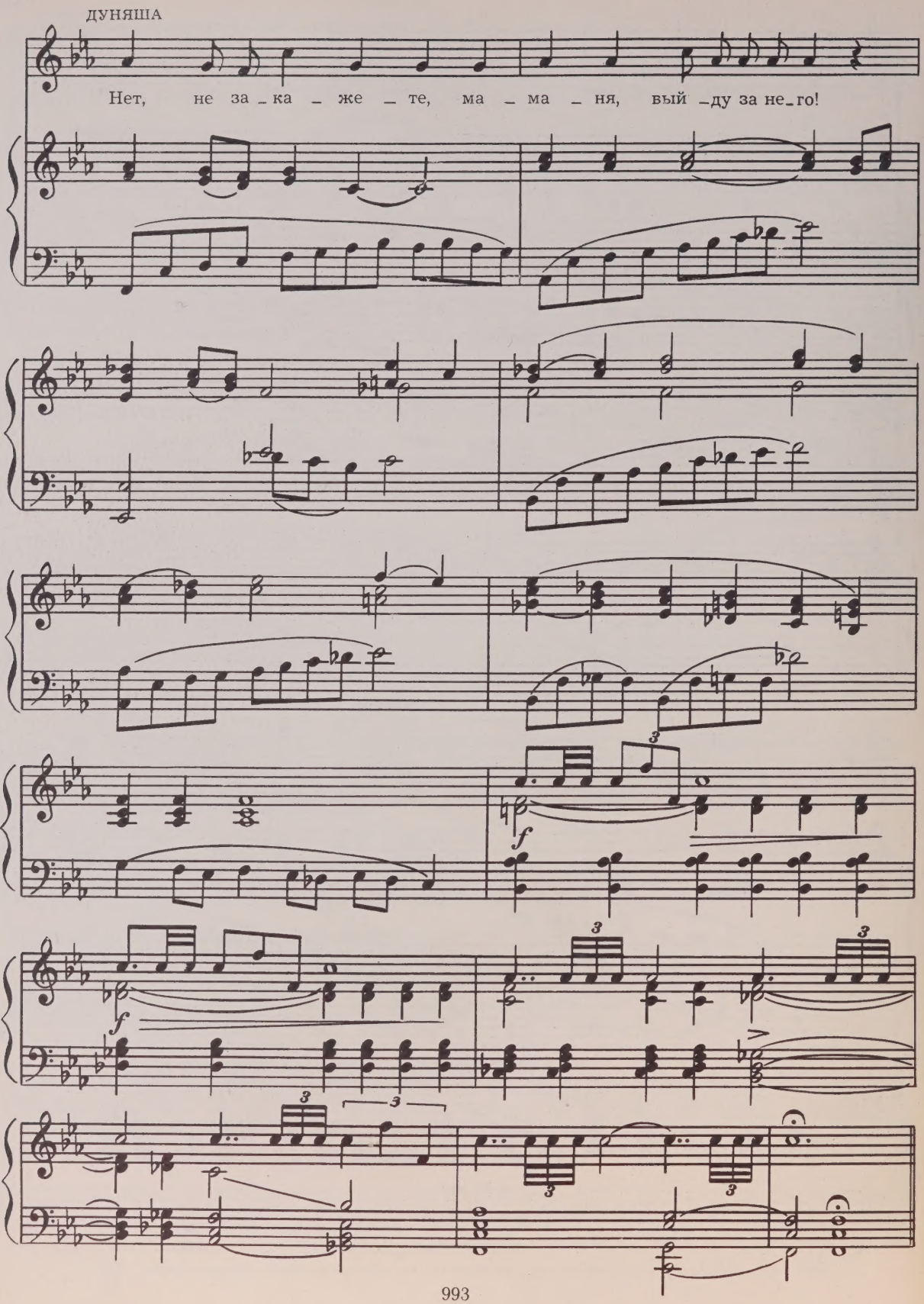
— лой!


_тов при_шлю те _ бе я, по _ род _ ним _
_ся.
ИЛЬИНИЧНА
Ты Пе_тра у _ бил, ду_ше _ губ!
Зрить те _ бя не мо _ гу! Тьфу!
МИШУК
А Гриш_ка твой что,
3
f


луч — ше?
А
он
не ду — ше —
— губ?
f
ИЛЬИНИЧНА
Ни_ко_гда не бу_дешь ты



Ильинична оттаскивает Дуняшу от Мишука, но та вырывается и убегает с ним.


ДУНЯША
Нет, не за_ка_же_те, ма_ма_ня, вый_ду за не_го!
f
f

Входит Аксинья. В руках у нее узелок.

Медленно

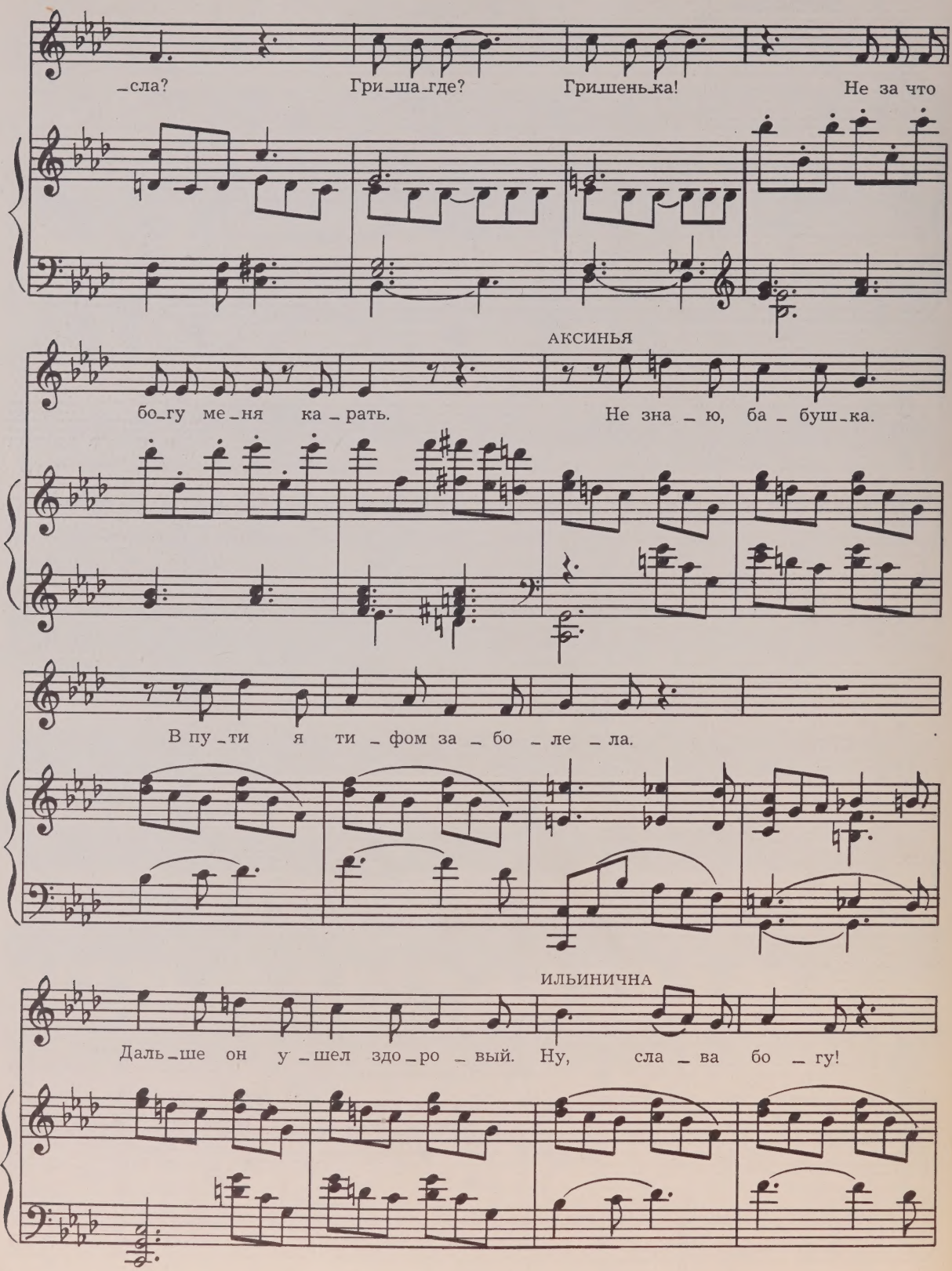
ИЛЬИНИЧНА

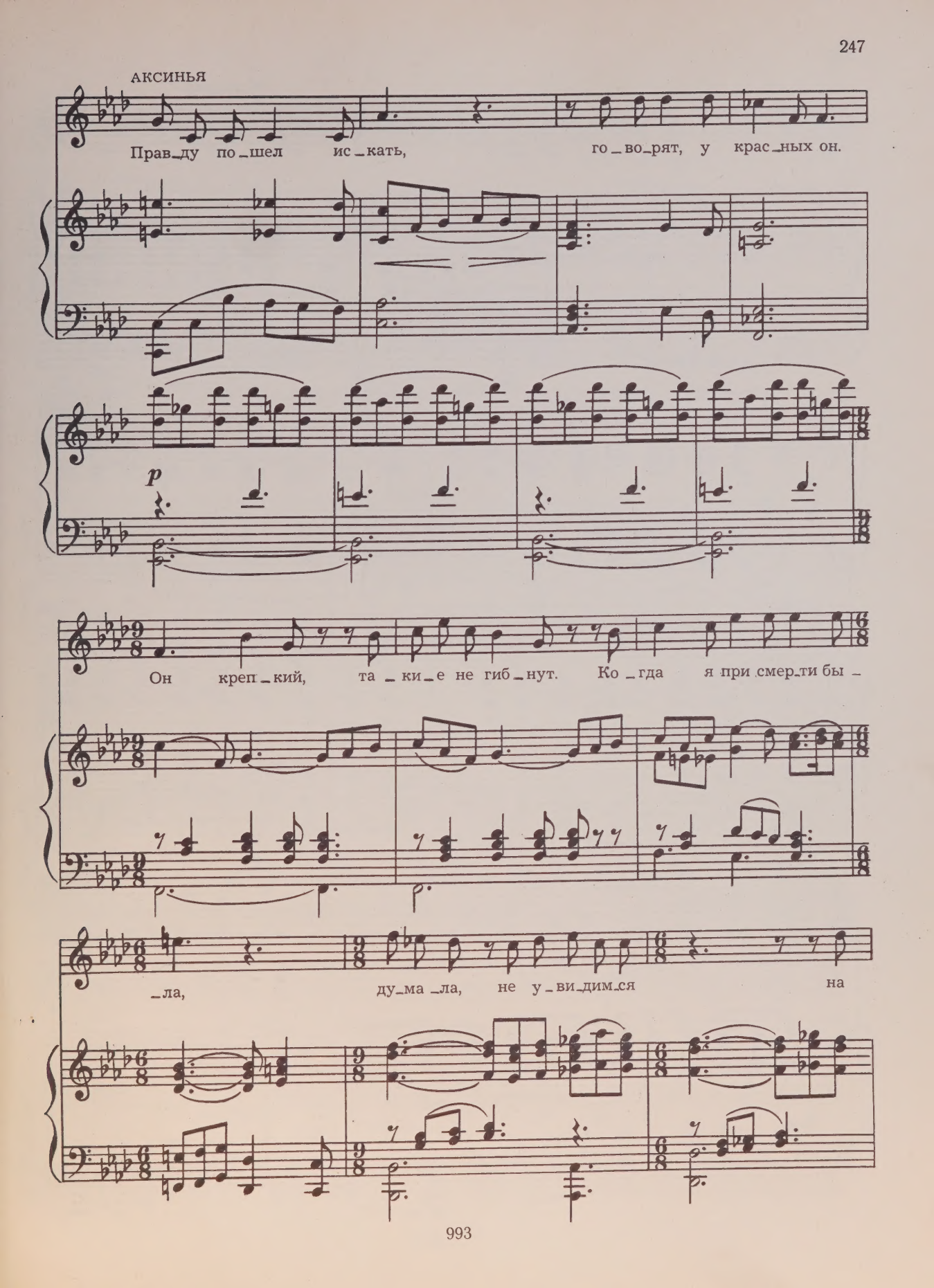
Ак_синь_я, вер_ну_лась,

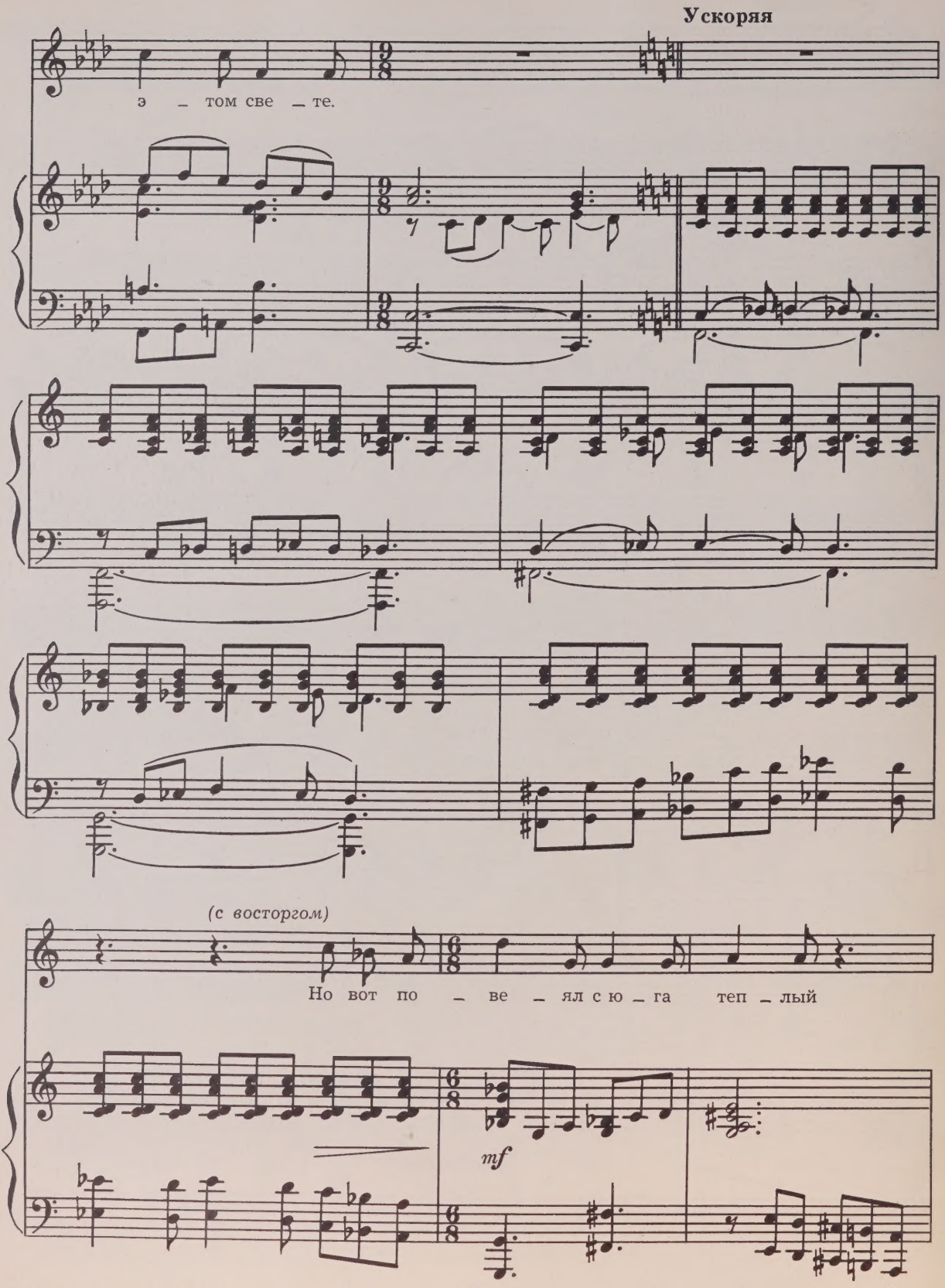
дол_го ты про_па_да_ла! В ка_ких кра_ях по_бы_

_ва_ла? Че_го мол_чишь ты?

Аль пло_хи_е ве_сти ты при_не_


_сла? Гри_ша_где? Гришень_ка! Не за что
АКСИНЬЯ
бо_гу ме_ня ка_рать. Не зна_ю, ба_буш_ка.
В пу_ти я ти_фом за_бо_ле_ла.
ИЛЬИНИЧНА
Даль_ше он у_шел здо_ро_вый. Ну, сла_ва бо_гу!


АКСИНЬЯ
Прав_ду по_шел ис_кать, го_во_рят, у крас_ных он.
p
Он креп_кий, та_ки_е не гиб_нут. Ко_гда я при смер_ти бы_
_ла, ду_ма_ла, не у_ви_дим_ся на


Ускоряя
э – том све – те.
(с восторгом)
Но вот по – ве – ял с ю – га теп – лый
mf

ве – тер степ – ной, ширь бес – край – ня –

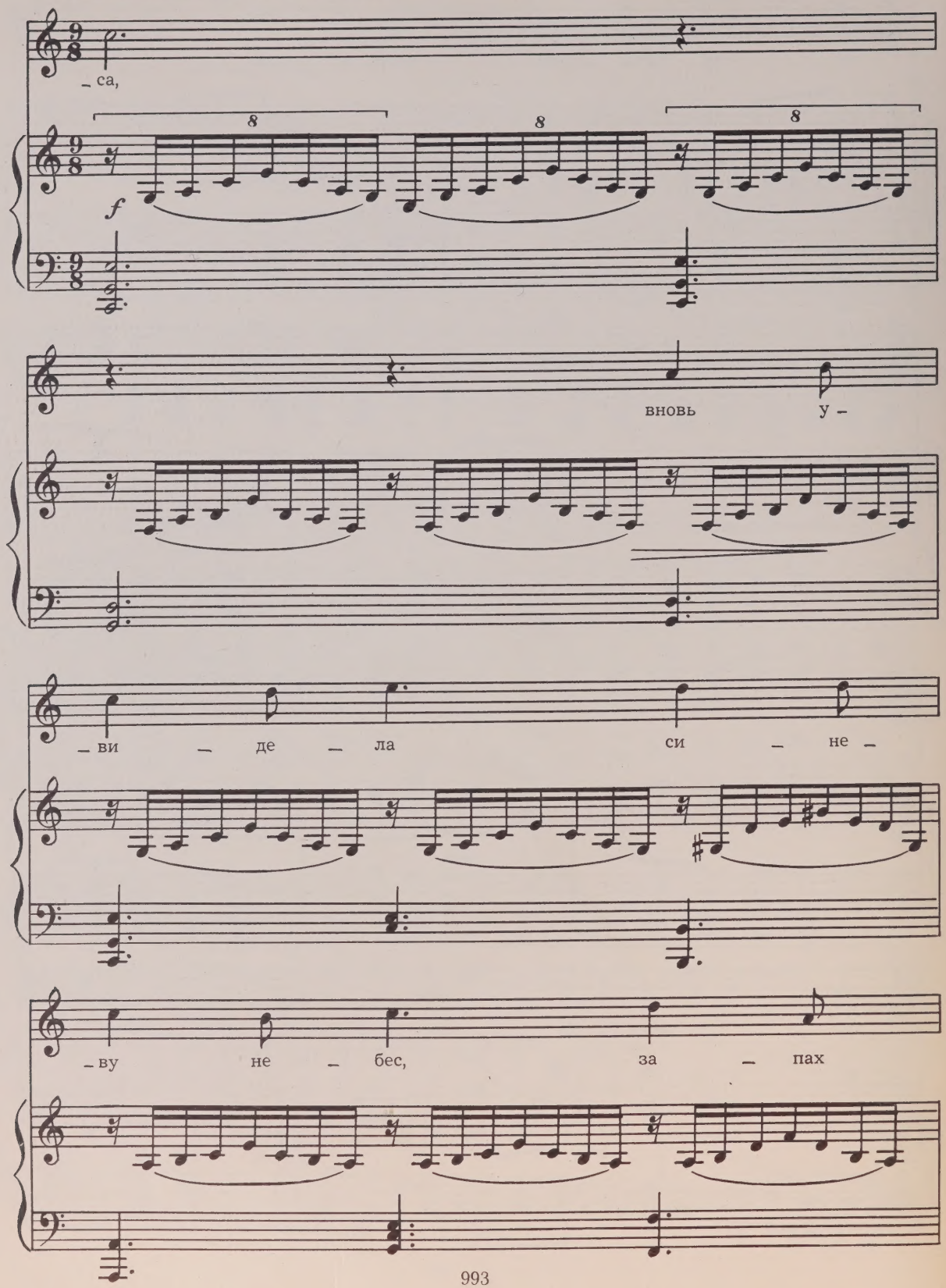
– я по – зва – ла ме – ня, за – бе –

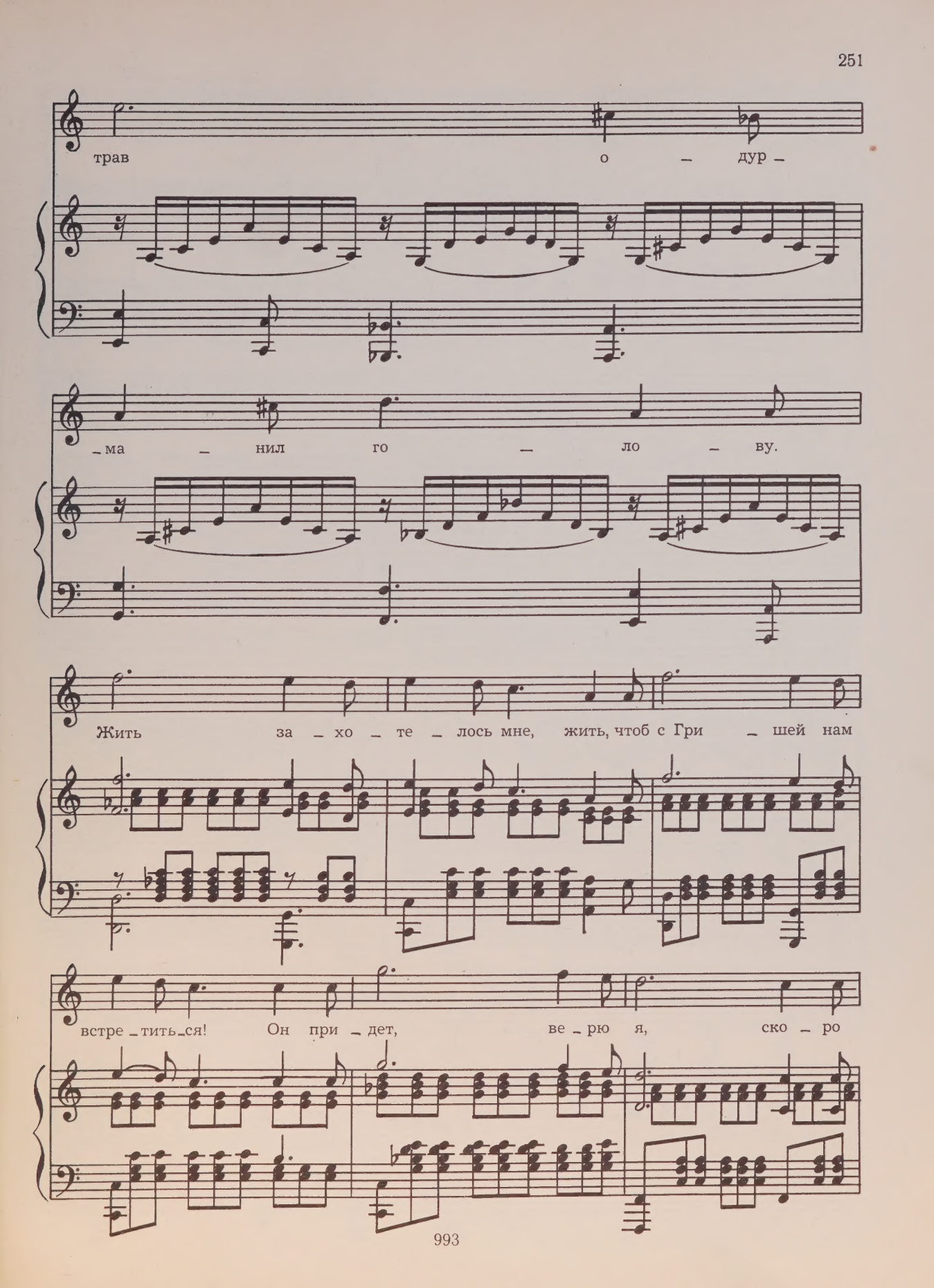
f

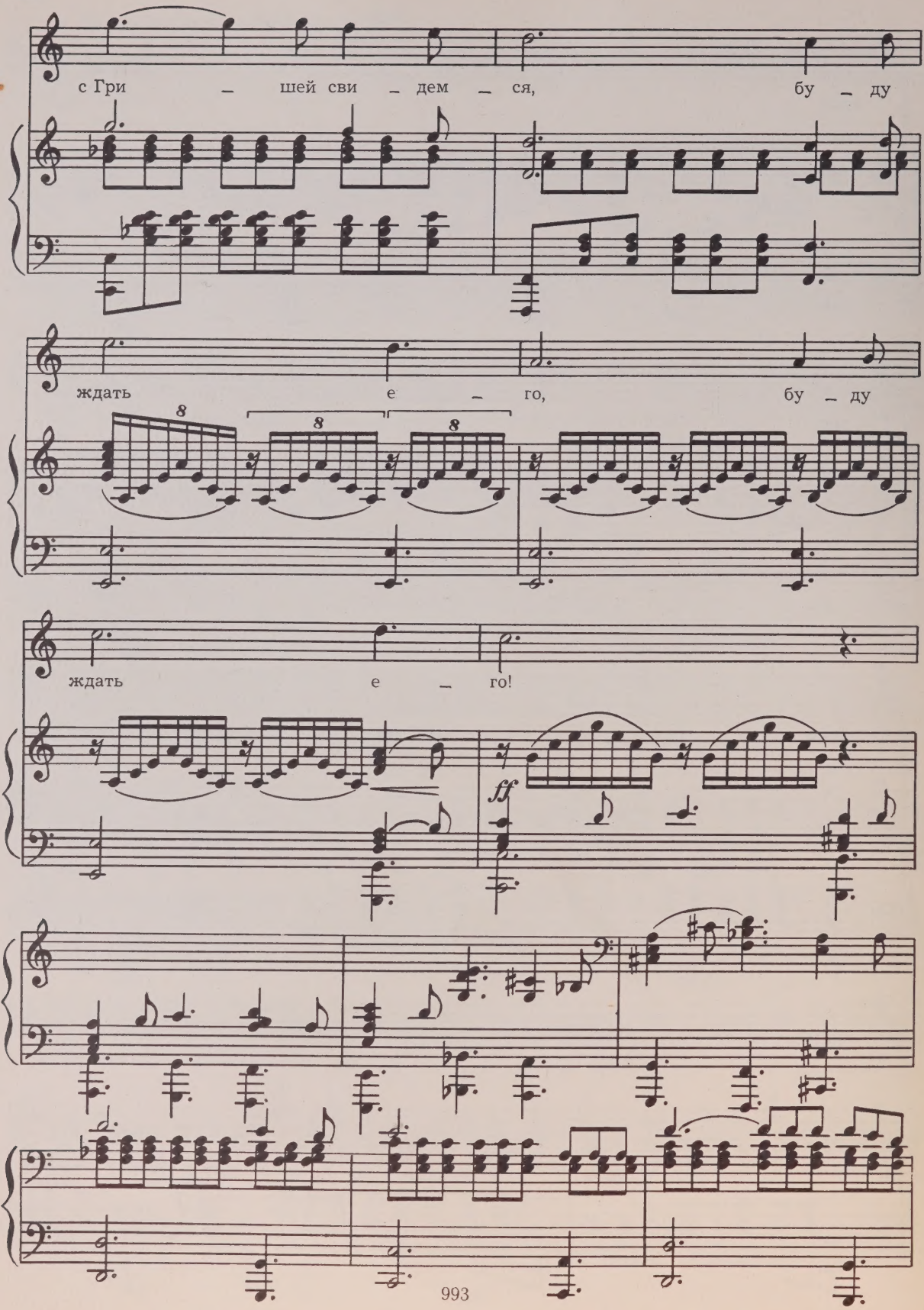
– ле – ли вновь в са – дах яб – ло –

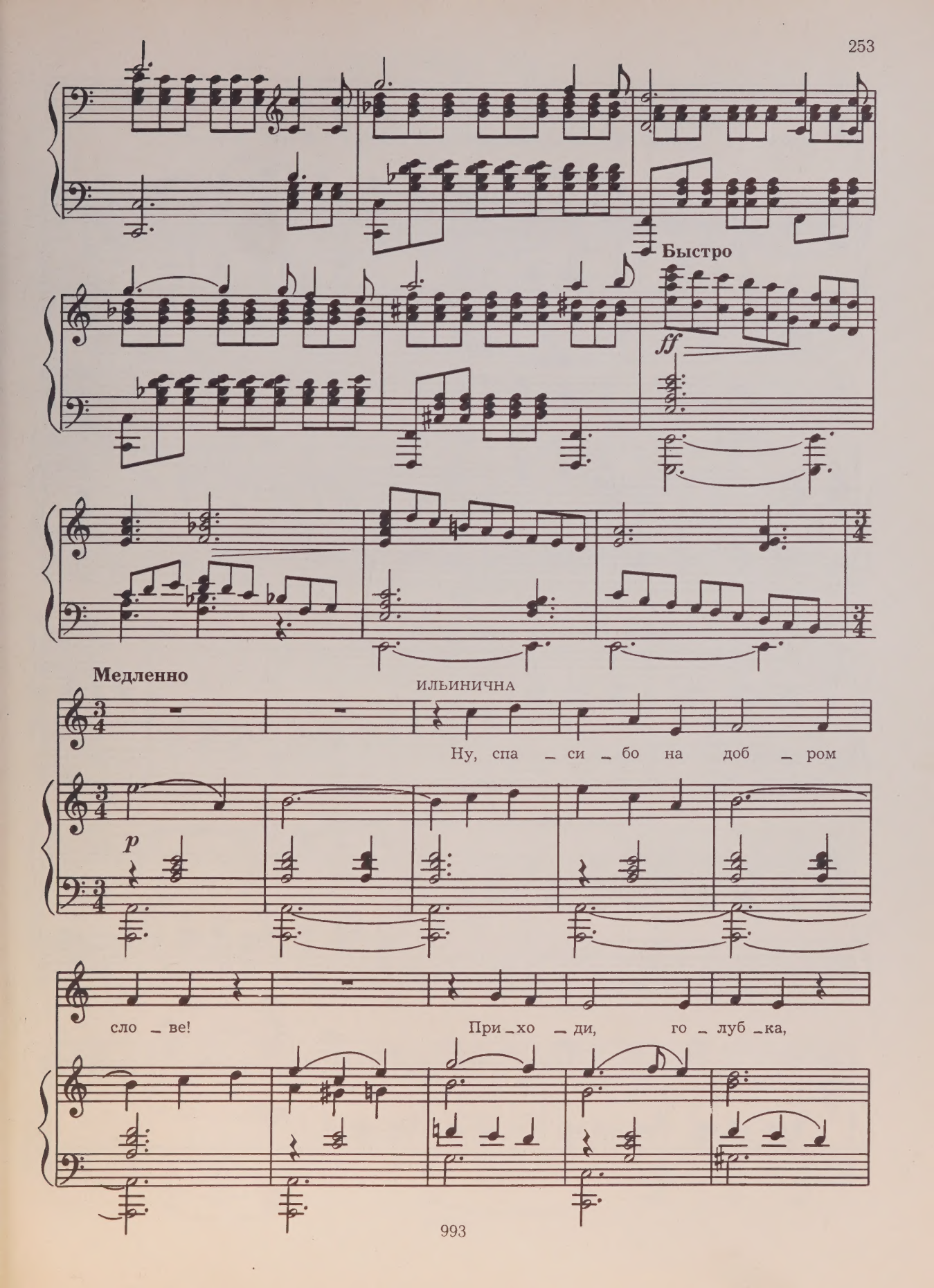
– ни, за – свер – ка – ла ро –

Взволнованно, немного скорее




трав о – дур –
– ма – нил го – ло – ву.
Жить за – хо – те – лось мне, жить, чтоб с Гри – шей нам
встре – тить – ся! Он при – дет, ве – рю я, ско – ро


с Гри – шей сви – дем – ся, бу – ду
ждать е – го, бу – ду
ждать е – го!
ff


Быстро
ff
Медленно
ИЛЬИНИЧНА
Ну, спа _ си _ бо на доб _ ром
p
сло _ ве!
При _ хо _ ди, го _ луб _ ка,

коль уз – на – ешь что о Гри – го – ри – и!

АКСИНЬЯ

При – ду, ма – туш – ка.

Аксинья целует Ильиничну и уходит.

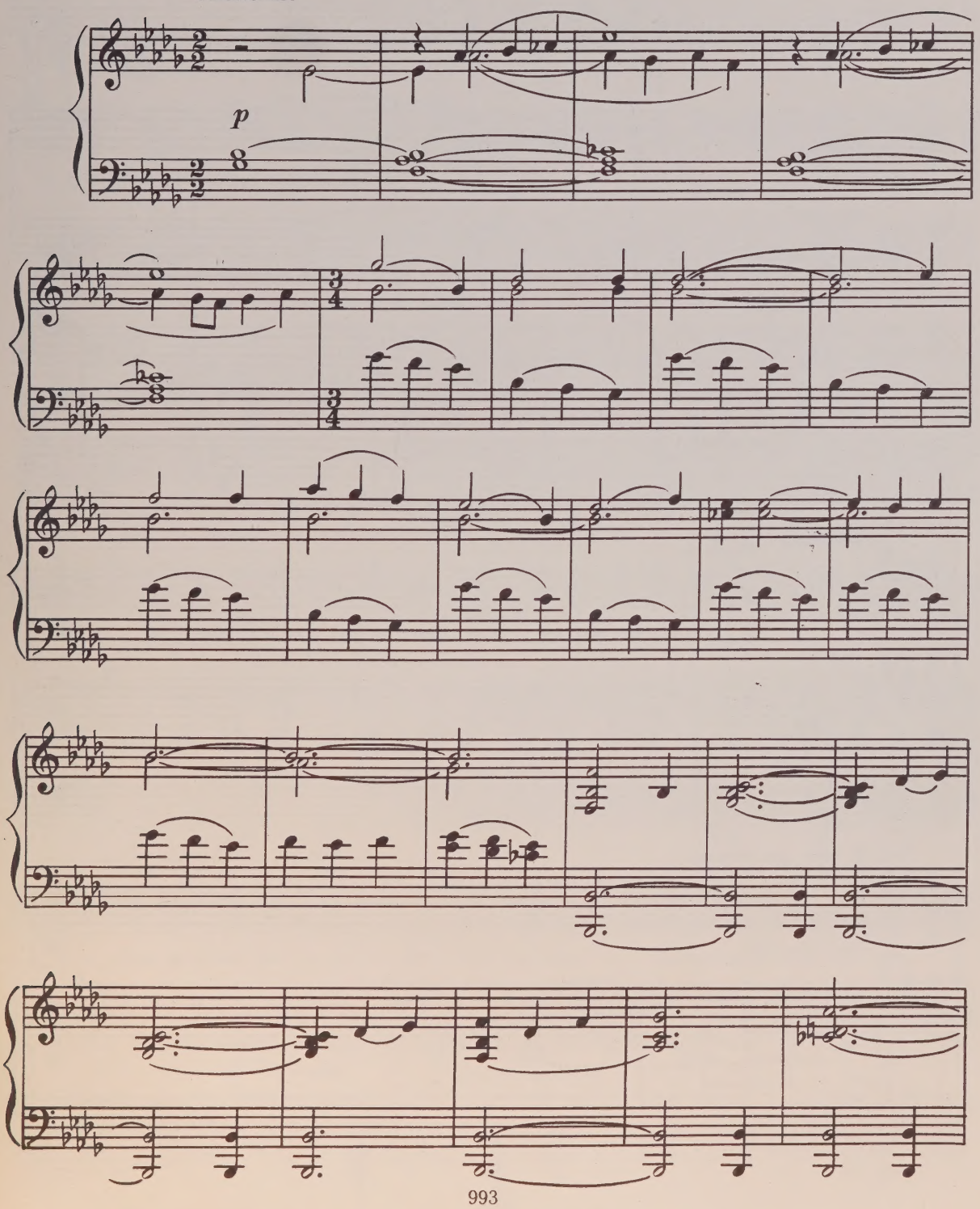
Ильинична благословляет уходящую Аксинью.

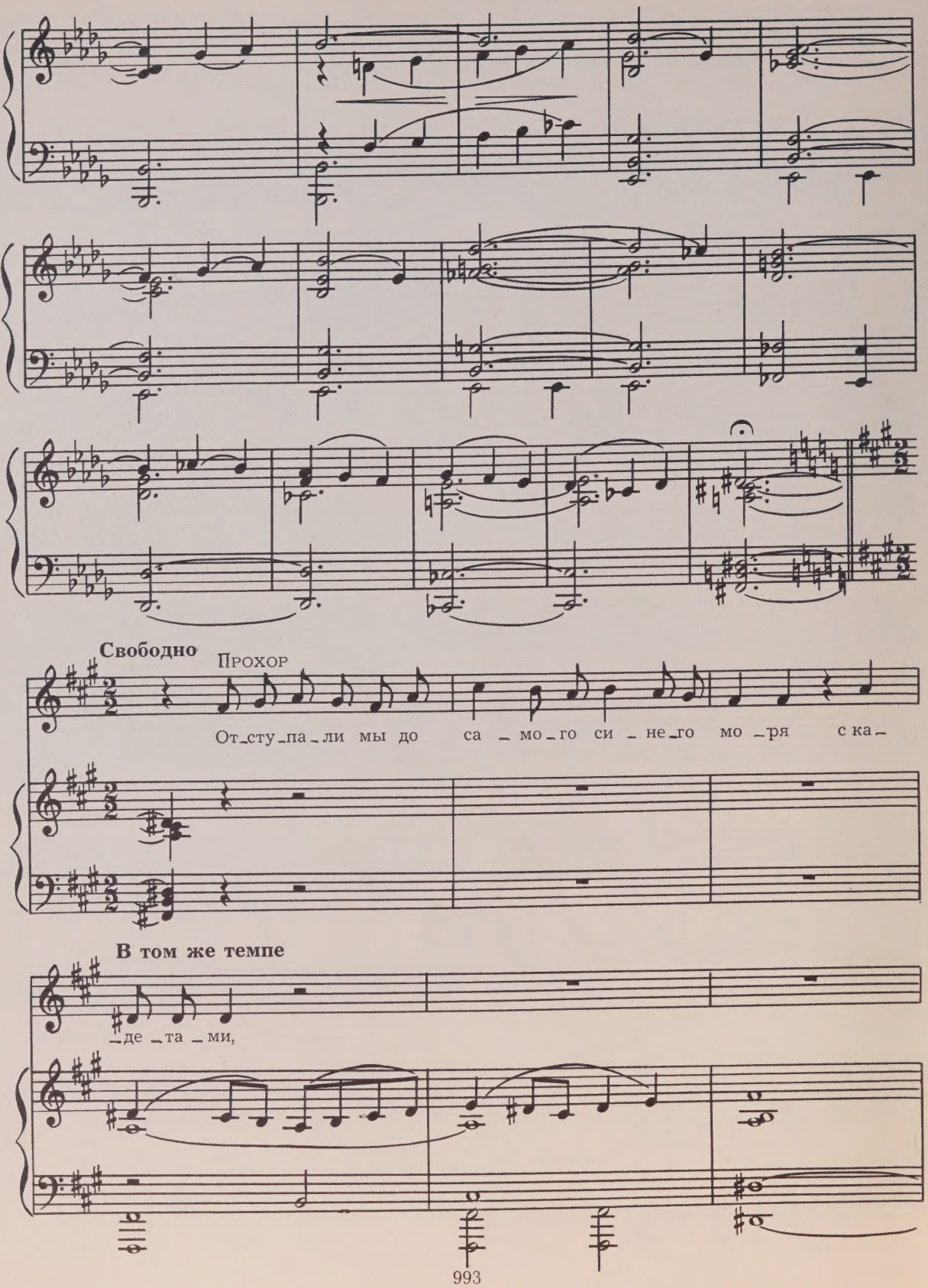
ppp

КАРТИНА VII

Большой двор перед домом Мелеховых.
Накрытый стол, у которого сидят Дуняша и вернувшиеся из Красной Армии Григорий и Прохор. У Прохора подвязан пустой правый рукав. Вечереет.

Спокойно



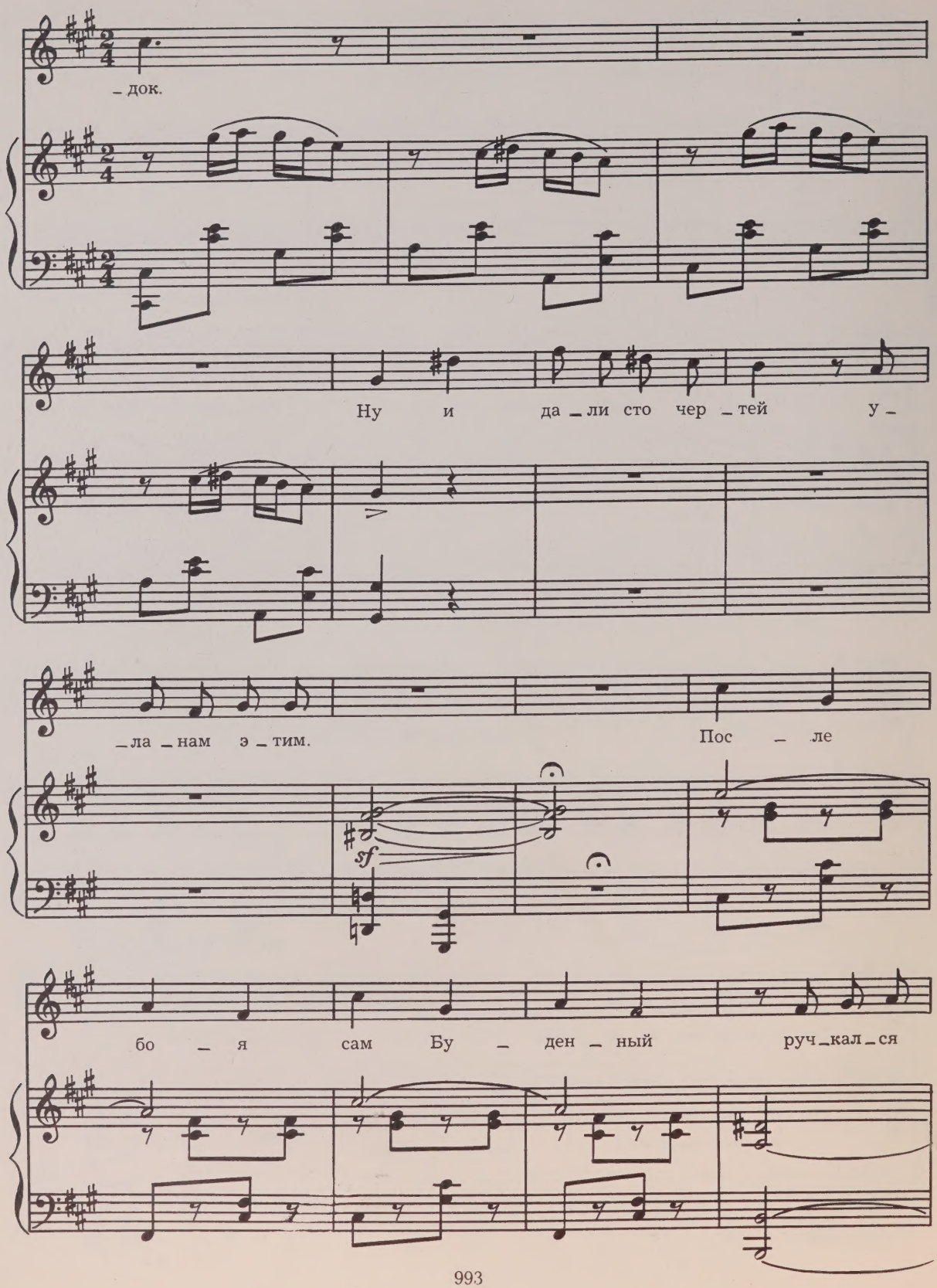

Свободно
Прохор
От_сту_па_ли мы до са_мо_го си_не_го мо_ря ска_
В том же темпе
_де_та_ми,

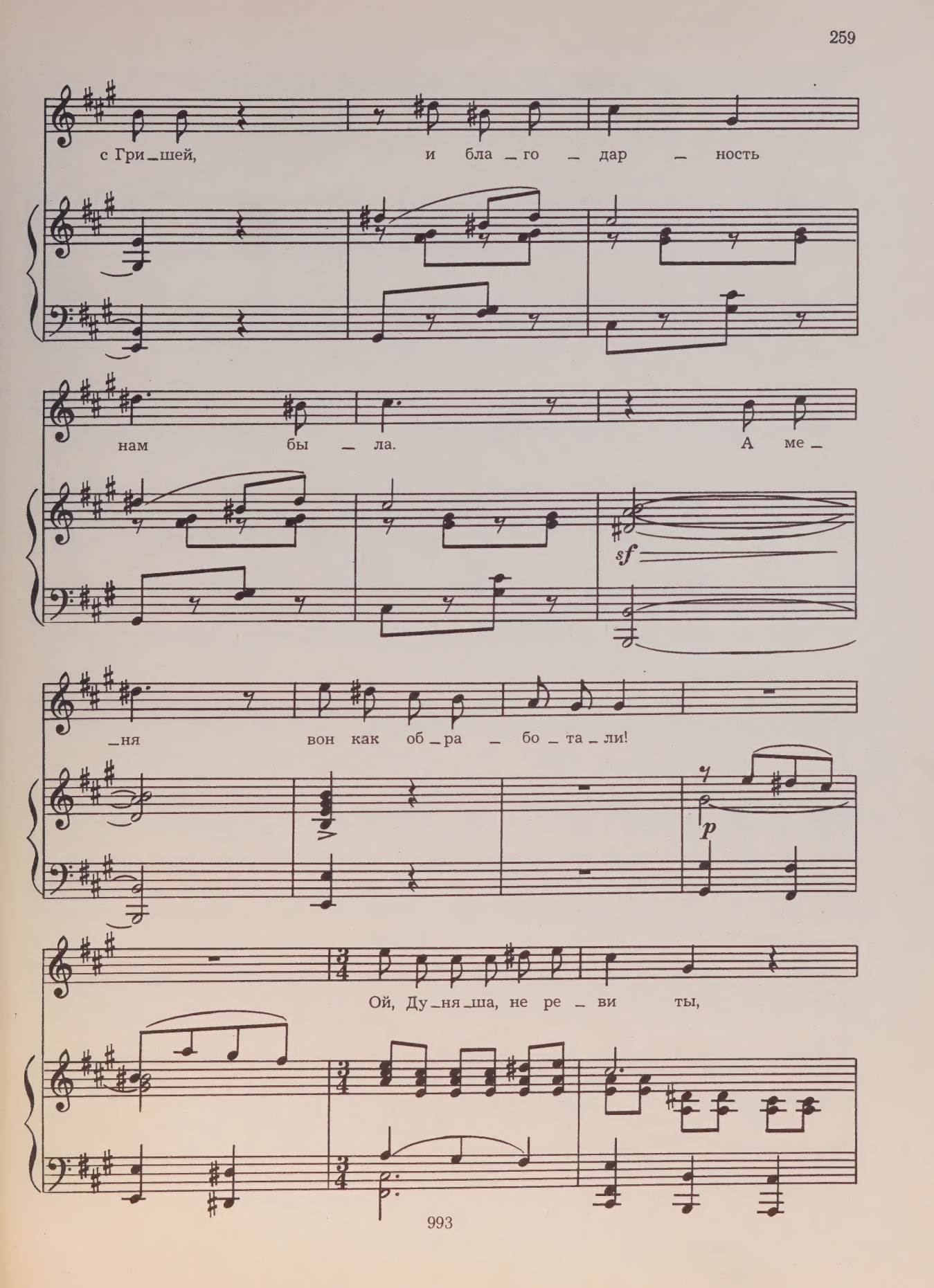
а в кон_ну_ю Бу_ден_но_го мы всту_пи_ли

в Но_во_рос_сий_ске. При_нял наш Гри_го_рий

эс_кад_рон, я при нем был вес_то_вым.

Так до_шли мы и до Ки_е_ва, рас_пре_крас_ный го_ро_


_док.
Ну и да_ли сто чер_тей у_
_ла_нам э_тим.
Пос_ле
sf
бо_я сам Бу_ден_ный руч_кал_ся


с Гри_шей, и бла_го_дар_ность
нам бы_ла. А ме_
sf
_ня вон как об_ра_бо_та_ли!
p
Ой, Ду_ня_ша, не ре_ви ты,

го – ло – ву дру – гим сы – ма – ют и не жа – лят –

– ся.

Свободно

Пой – ду, Ду – ня, сно – ва на пе – чи ле – жать.

ДУНЯША

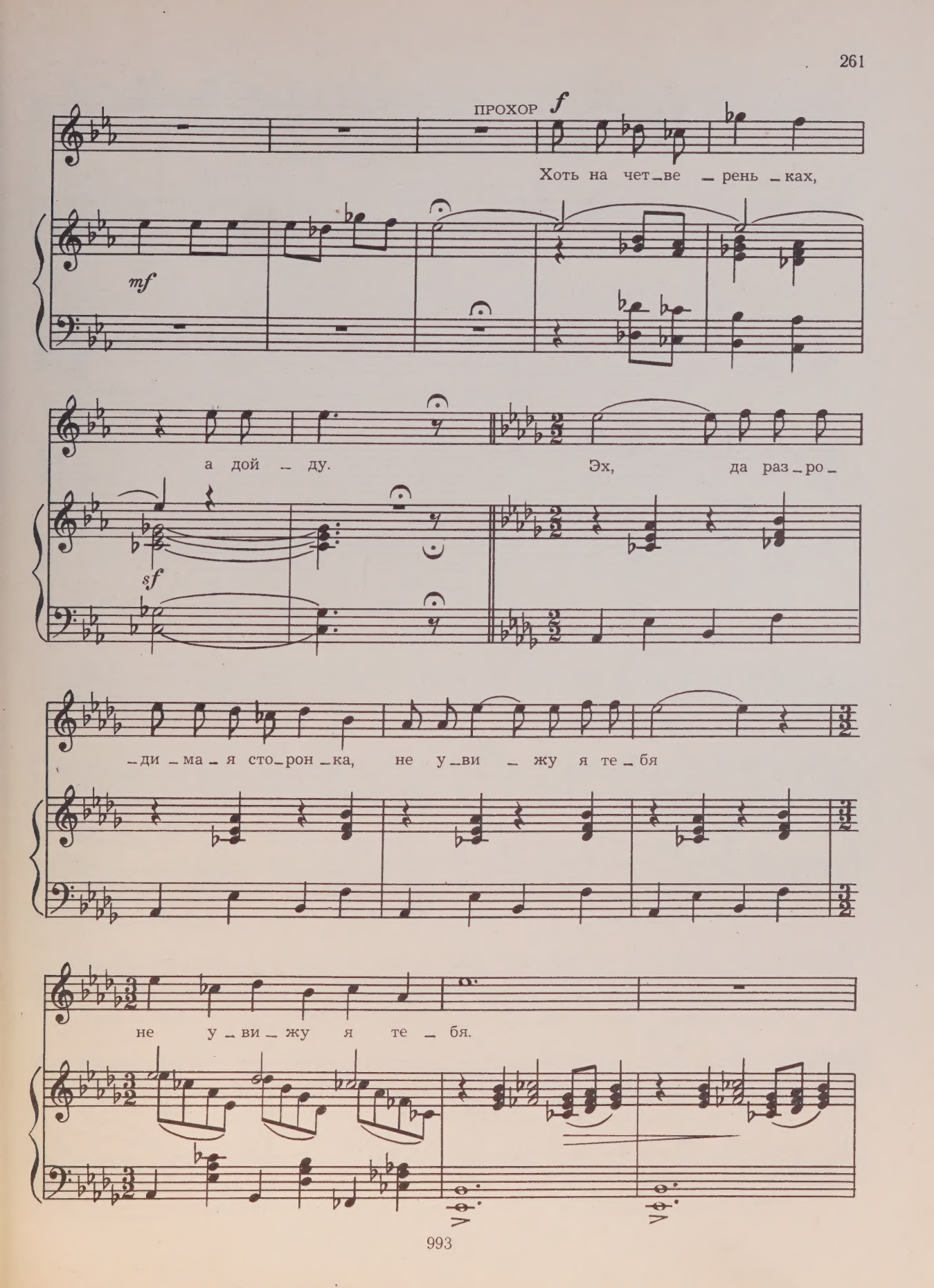
А ты дой – дешь?

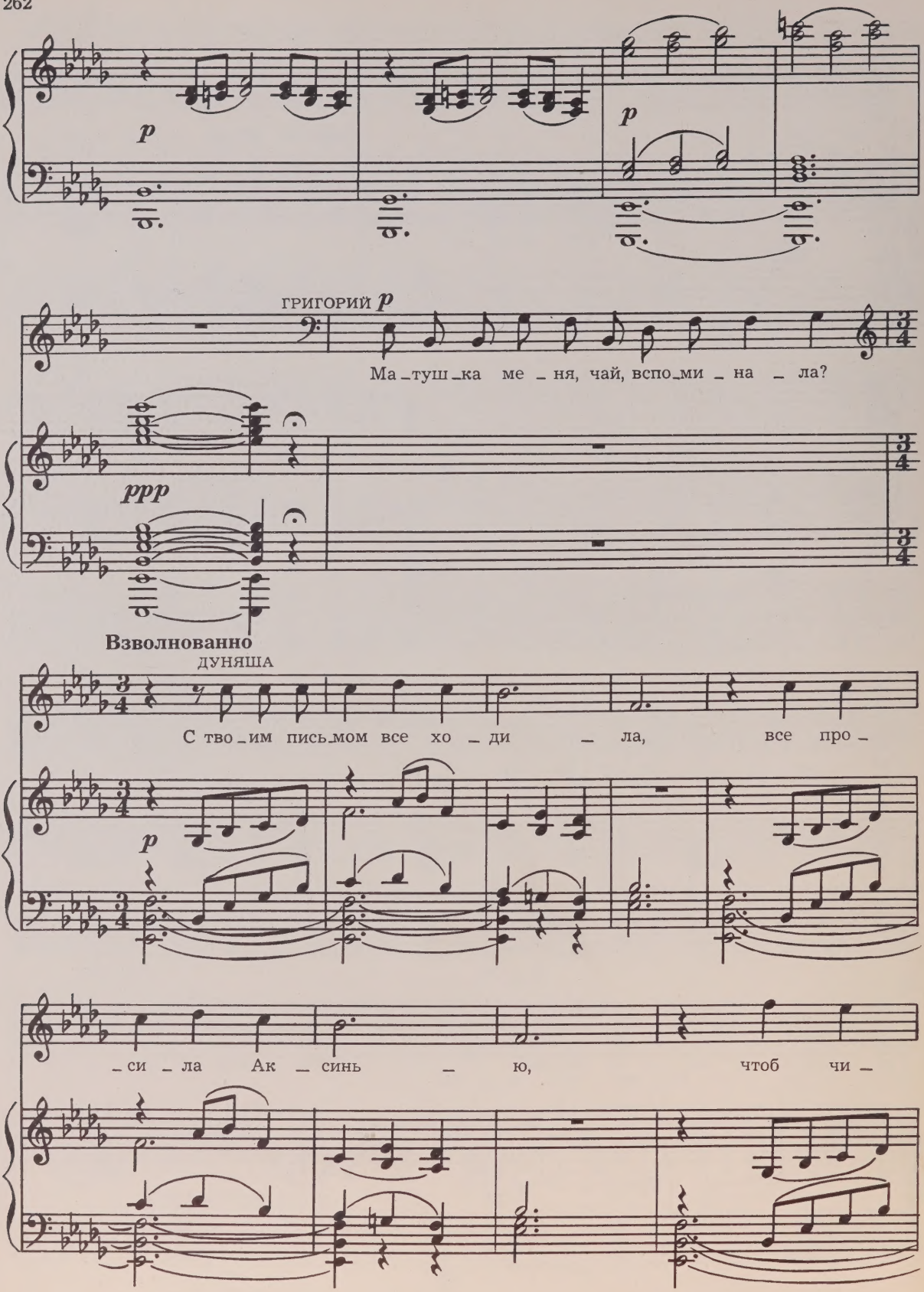
ПРОХОР

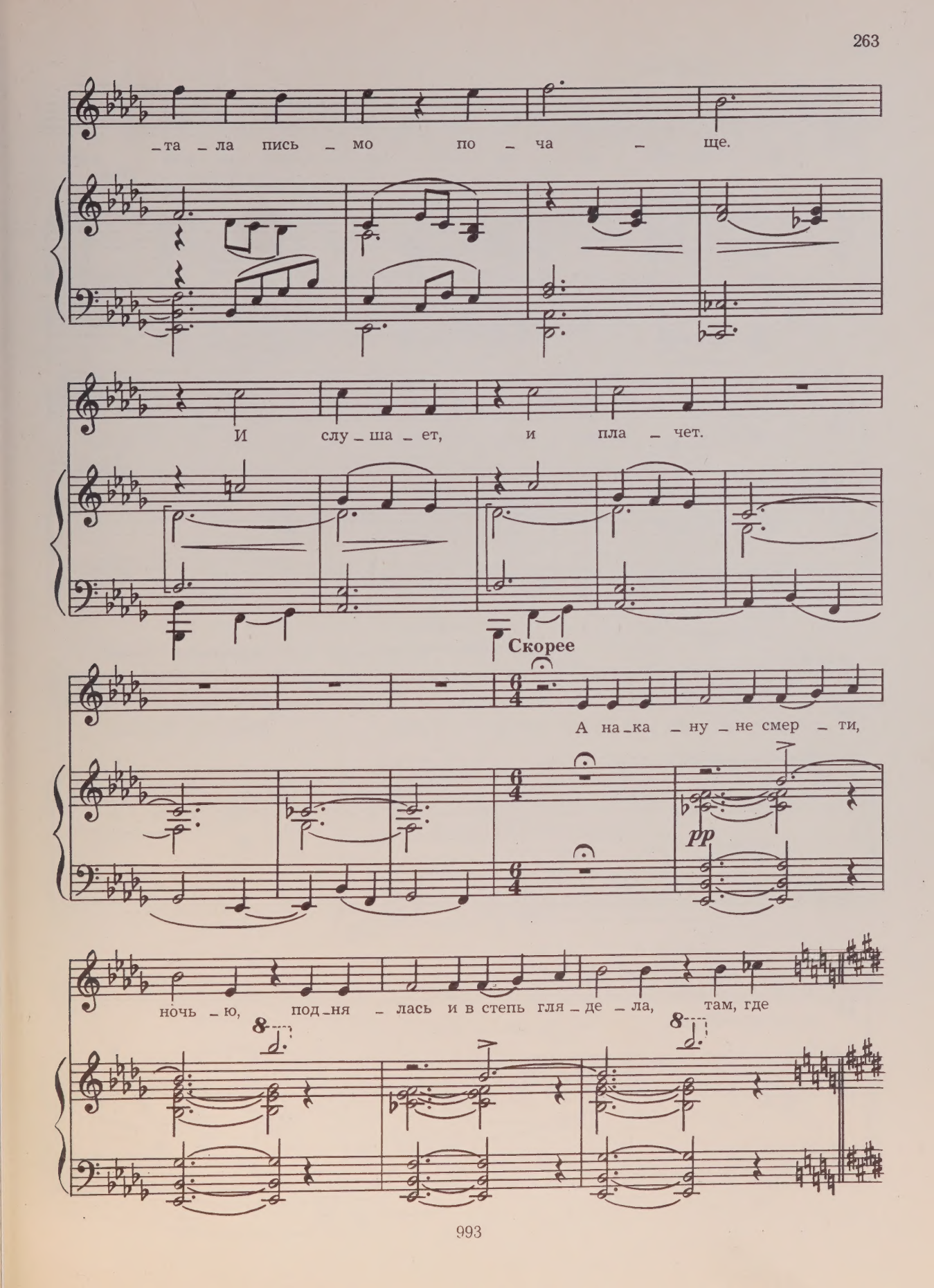
Аль не ка – зак я, штоль?

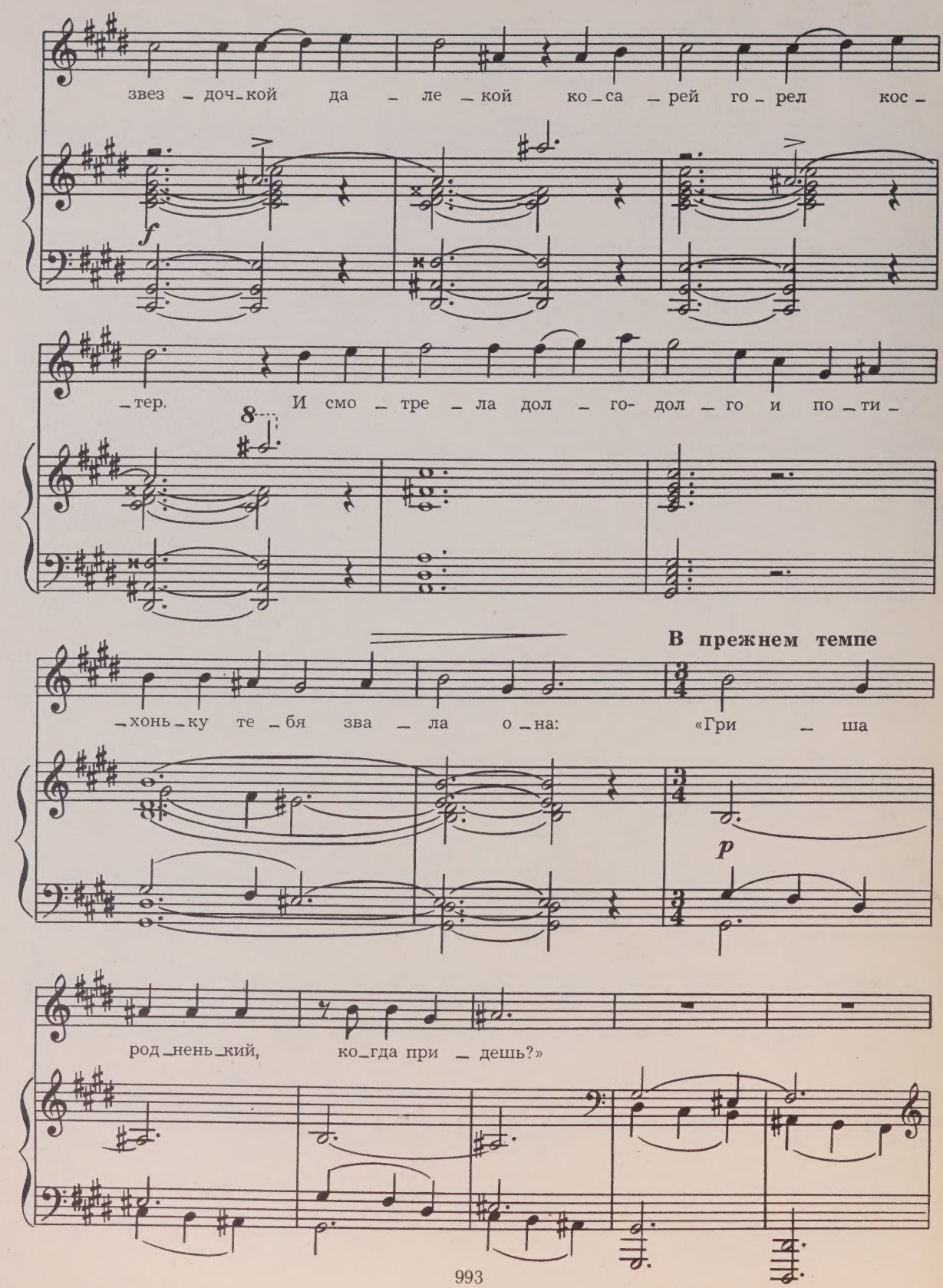
p

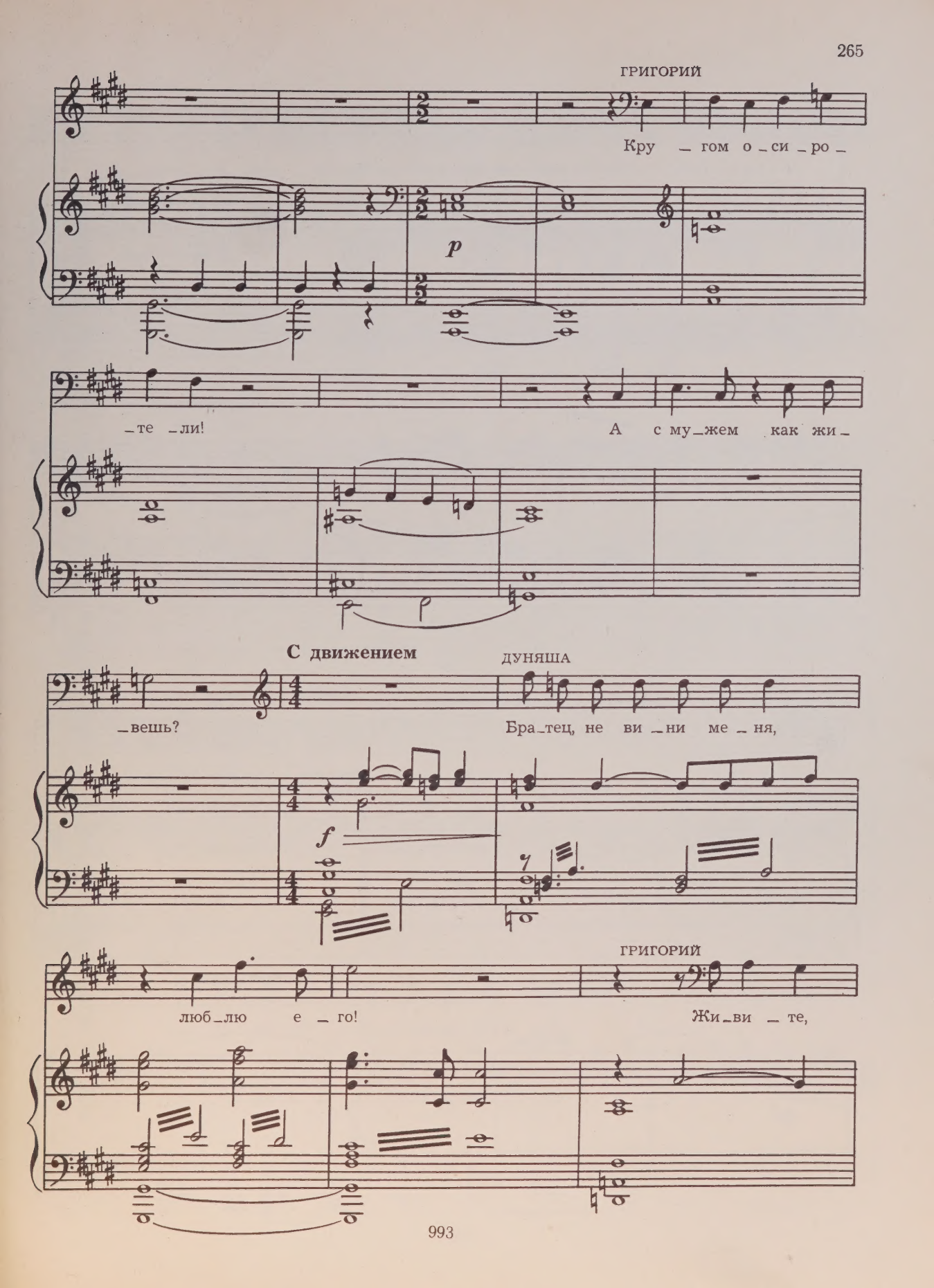
mf *p*


ПРОХОР
f
Хоть на чет_ве _ рень _ ках,
mf
а дой _ ду.
Эх, да раз_ро_
sf
_ди _ ма _ я сто_рон_ка, не у_ви _ жу я те _ бя
не у _ ви _ жу я те _ бя.


p
p
ГРИГОРИЙ p
Ма_туш_ка ме_ня, чай, вспо_ми_на_ла?
ppp
Взволнованно
ДУНЯША
С тво_им пись_мом все хо_ди_ла, все про_
p
_си_ла Ак_синь_ю, чтоб чи_


_та _ла пись _ мо по _ ча _ ще.
И слу _ ша _ ет, и пла _ чет.
Скорее
А на _ка _ ну _ не смер _ ти,
pp
ночь _ ю, под _ ня _ лась и в степь гля _ де _ ла, там, где


звез_доч_кой да_ле_кой ко_са_рей го_рел кос_
f
_тер. И смо_тре_ла дол_го- дол_го и по_ти_
8
В прежнем темпе
_хонь_ку те_бя зва_ла о_на: «Гри_ша
p
род_нень_кий, ко_гда при_дешь?»


ГРИГОРИЙ
Кру _ гом о _ си _ ро _
_те _ ли!
А с му _ жем как жи _
p
С движением
ДУНЯША
_вешь?
Бра _ тец, не ви _ ни ме _ ня,
f
ГРИГОРИЙ
люб _ лю е _ го!
Жи _ ви _ те,

вам по _ ме _ хой я не бу _ ду.

espr.

f

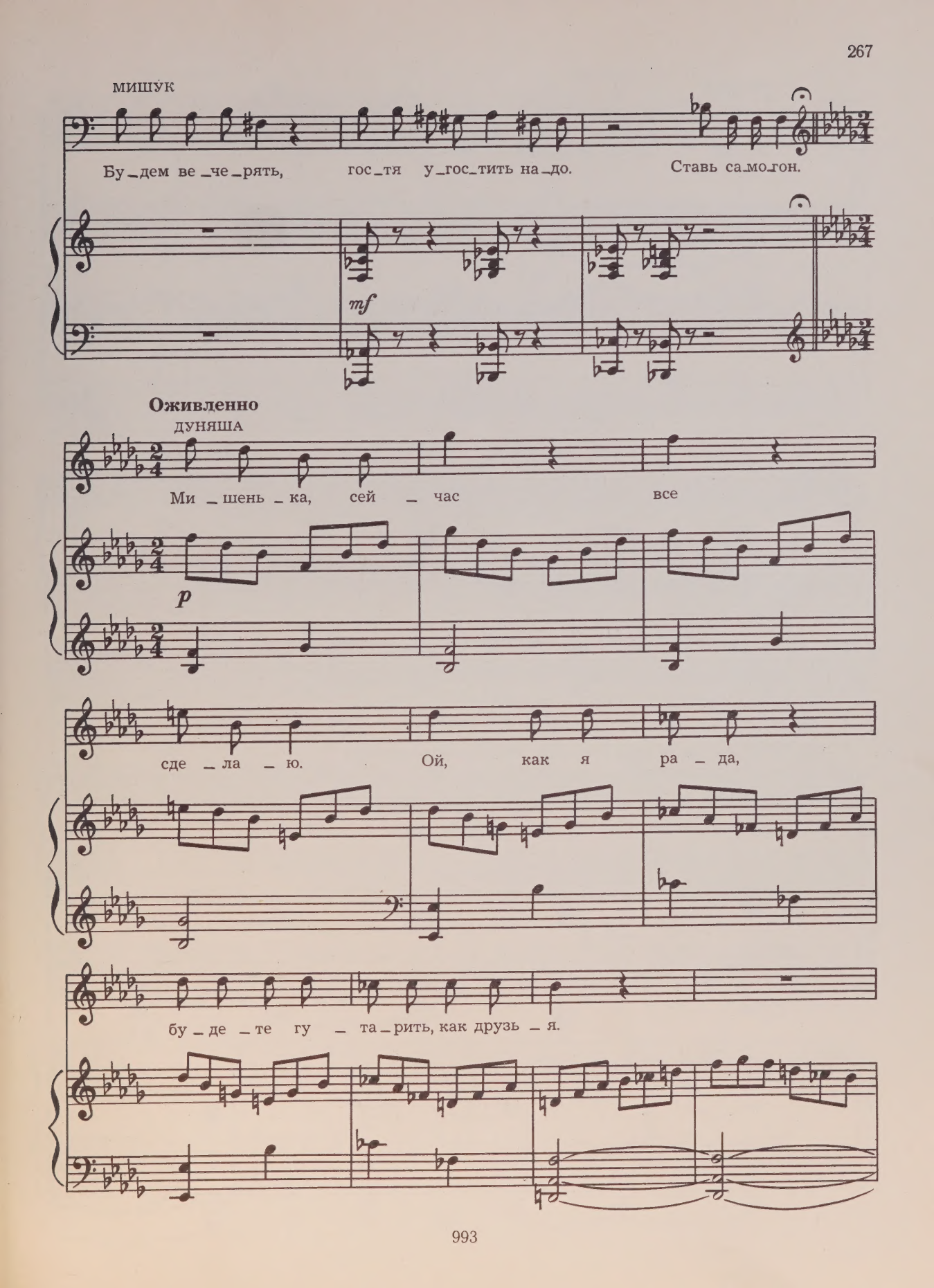
Григорий уходит в дом. Входит Мишук.

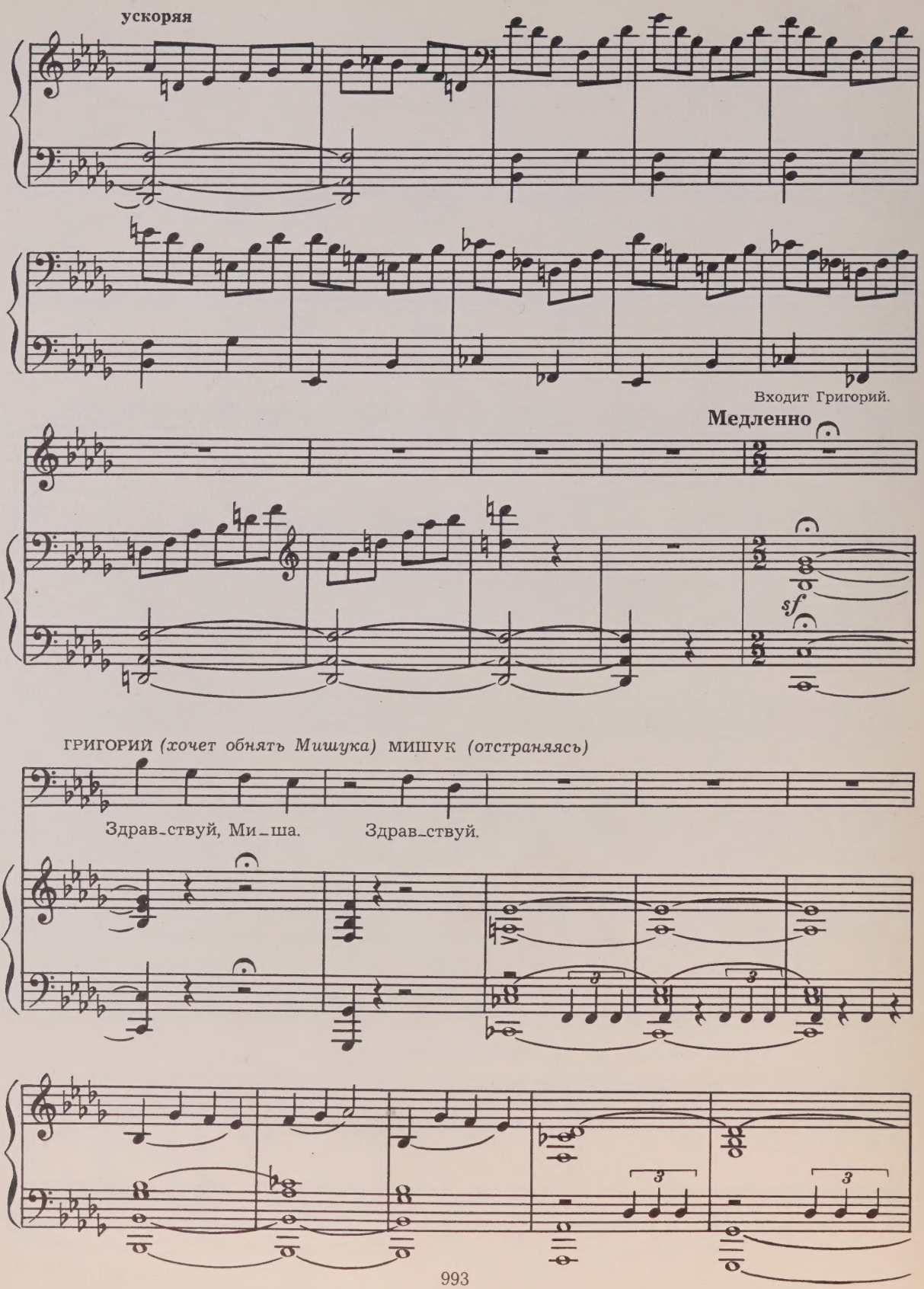
ДУНЯША

Гри _ ша ут _ ром при _ шел.

p

mf


МИШУ́К
Бу_дем ве_че_рять, гос_тя у_гос_тить на_до. Ставь са_мо_гон.
mf
Оживленно
ДУНЯША
Ми_шень_ка, сей_час все
p
сде_ла_ю. Ой, как я ра_да,
бу_де_те гу_та_рить, как друзь_я.


ускоряя
Входит Григорий.
Медленно
sf
ГРИГОРИЙ (хочет обнять Мишука) МИШУК (отстраняясь)
Здрав_ствуй, Ми_ша.
Здрав_ствуй.

ГРИГОРИЙ

Зна_чит, по_род_ни_лись.

МИШУК

При_шлось.

sf *pp*

ГРИГОРИЙ

Что- то у нас не так?

pp

Что ж, по_тол_ку_ем.

МИШУК

Да_

p

_вай.

ГРИГОРИЙ

Не по ду_ше те_бе при_

МИШУК

ГРИГОРИЙ

_езд мой? Ты у_га_дал. Не бой_ся!

МИШУК

ГРИГОРИЙ

Лиш_ня_я за_бо_та. Я

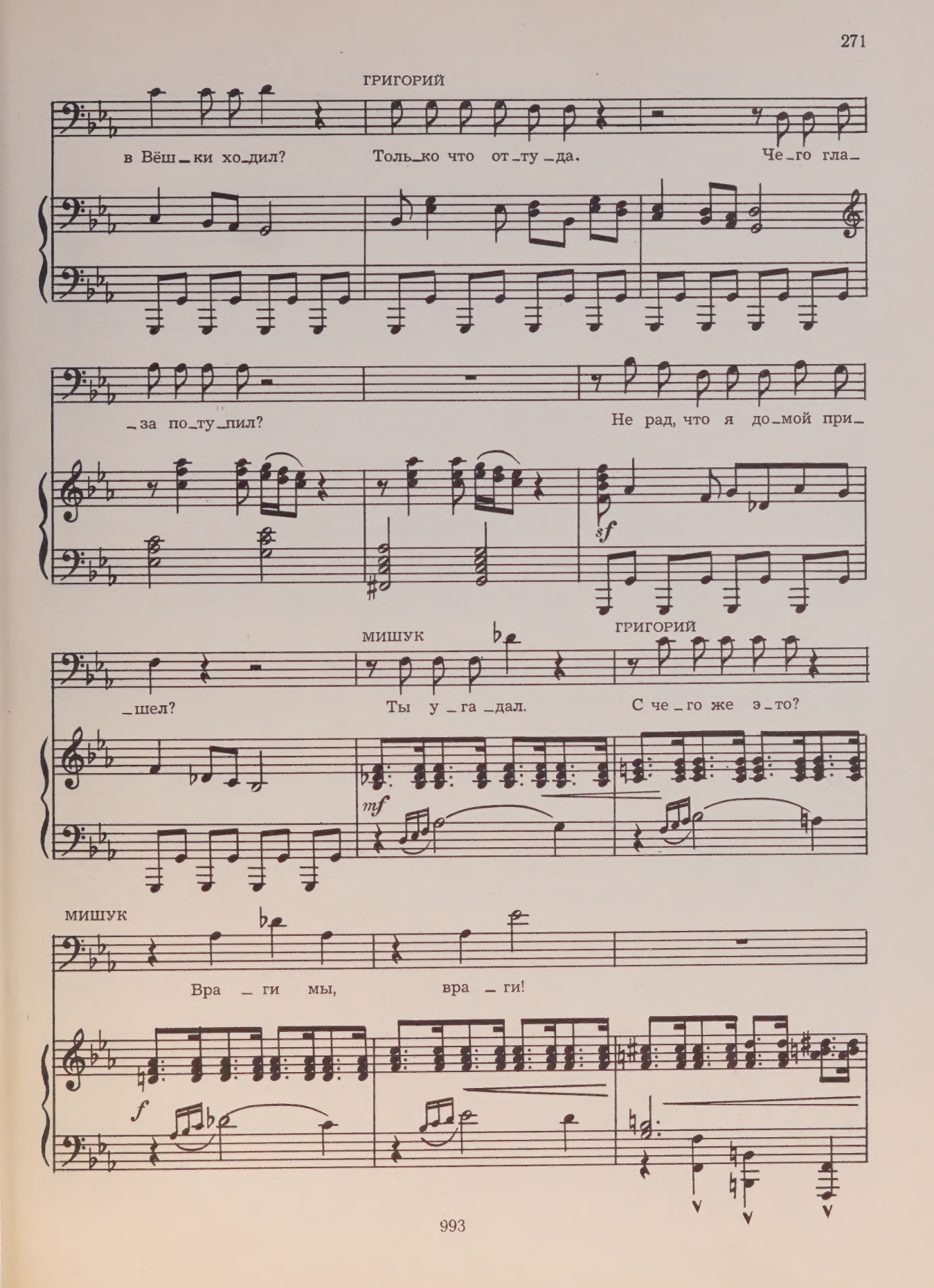
МИШУК

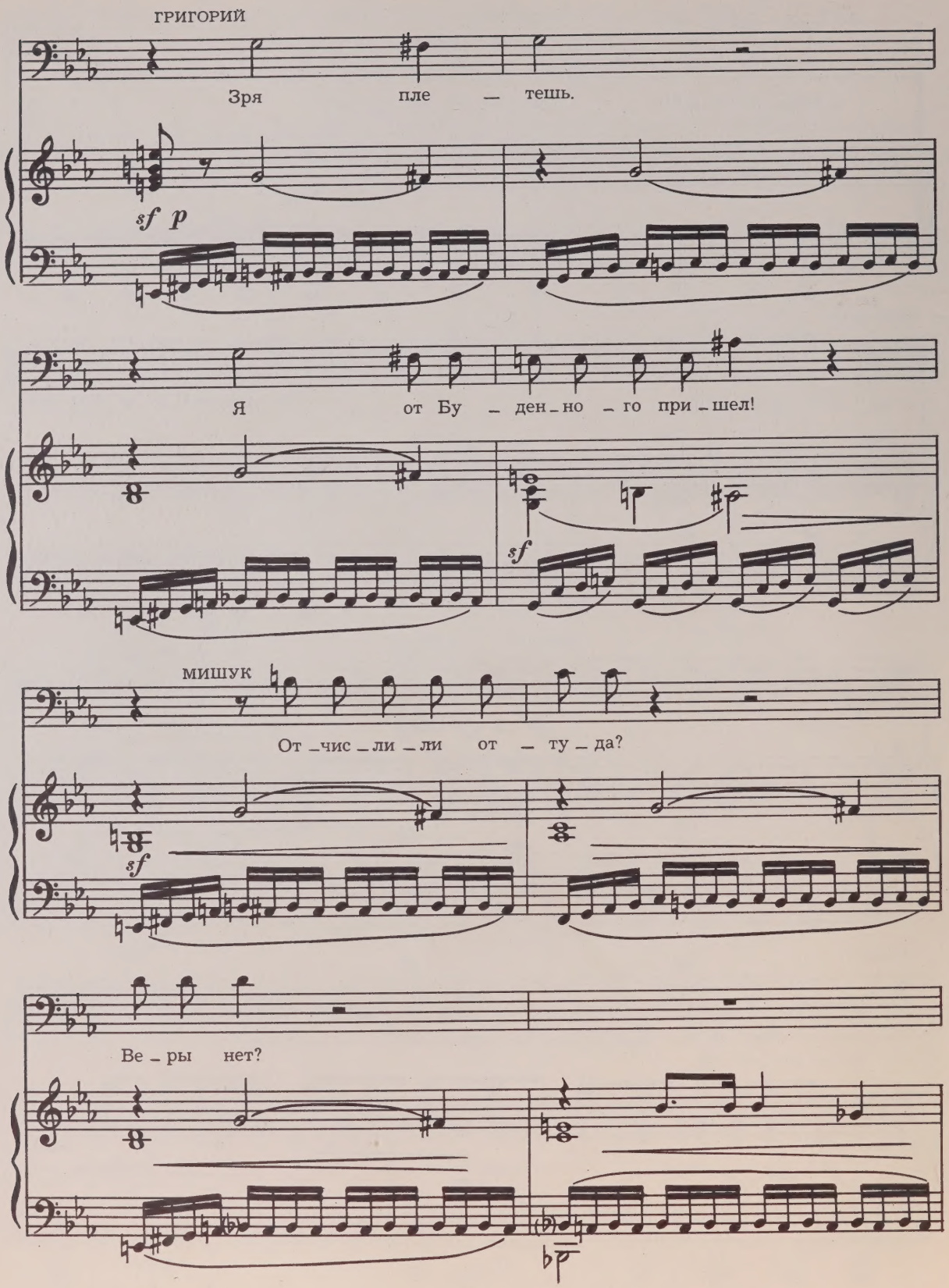
сам про_корм_люсь. Я не о том...

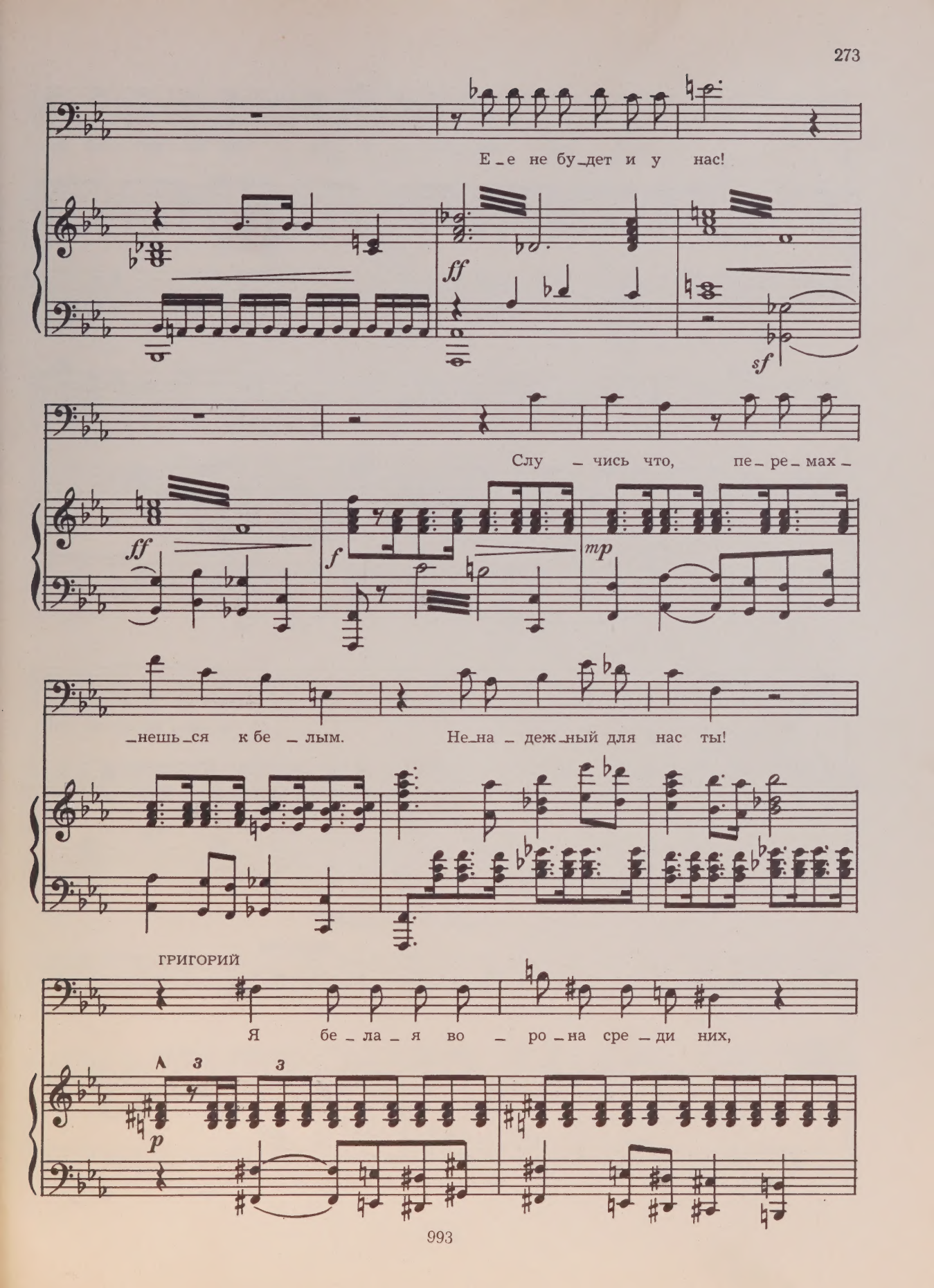
Быстро

МИШУК

На ко_мис_си_ю


ГРИГОРИЙ
в Вёш_ки хо_дил?
Толь_ко что от_ту_да.
Че_го гла_
_за по_ту_пил?
Не рад, что я до_мой при_
sf
_шел?
МИШУК
Ты у_га_дал.
ГРИГОРИЙ
С че_го же э_то?
mf
МИШУК
Вра_ги мы,
вра_ги!
f


ГРИГОРИЙ
Зря пле — тешь.
sf p
Я от Бу — ден — но — го при — шел!
sf
МИШУК
От — чис — ли — ли от — ту — да?
sf
Ве — ры нет?


Е_е не бу_дет и у нас!
ff
sf
Слу _ чись что, пе_ ре_ мах_
ff
f
mp
_нешь_ся к бе _ лым. Не_на _ деж_ный для нас ты!
ГРИГОРИЙ
Я бе _ ла _ я во _ ро _ на сре _ ди них,
p

я сын хле_бо_ро_ба, без гра_мот_ный ка_

_зак. О_ни и

sf *p*

ру_ку мне брез_га_ли да_вать, за че_ло_ве_ка не счи_

замедляя

_та_ли.

p

Ви _ ну сво _ ю я кро _ вью смыл.

ppp

pp

МИШУК

А что же крас _ ны _ е то _ бой не до _ ро _ жи _ ли?

p

ГРИГОРИЙ

Бо _ я _ лись — под _ ве _ ду их, в бо _

_ ях глаз не - спус _ ка _ ли.

Ох, как горь_ко бы_ло мне.

Свободно

Ме_ня ведь зна_ешь ты, ве_ришь мне? Нет, мишук

mp *pp* *p*

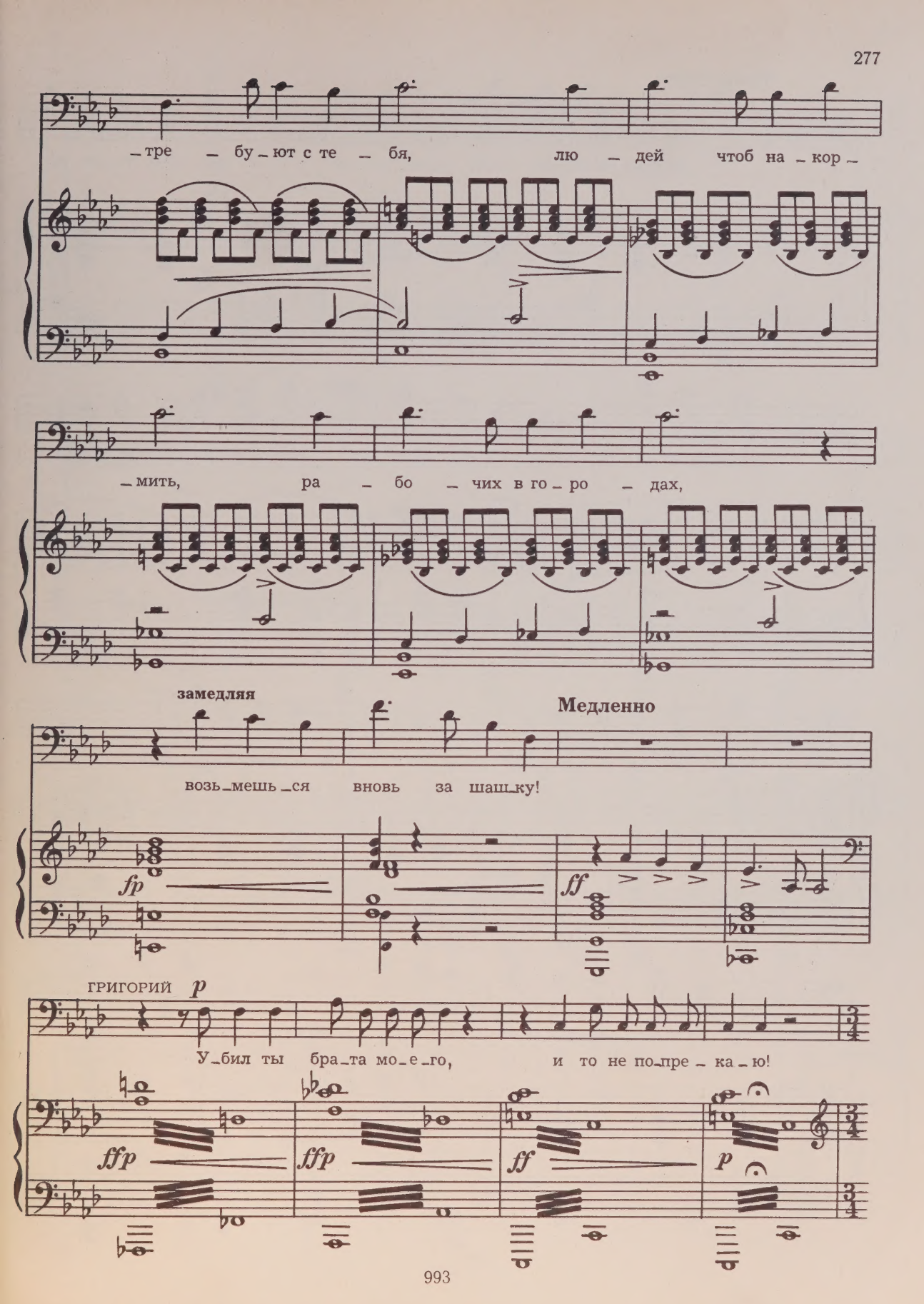
Подвижно

не ве_рю. К вос_ста_нью ты прим_кнул, чтоб зем_лю со_хра_

p

_нить, а ес_ли лиш_ний хлеб по_

з з


– тре – бу – ют с те – бя, лю – дей чтоб на – кор –
– мить, ра – бо – чих в го – ро – дах,
замедляя
Медленно
возь – мешь – ся вновь за шаш – ку!
fp
ff
ГРИГОРИЙ
p
У – бил ты бра – та мо – е – го, и то не по – пре – ка – ю!
ffp
ffp
ff
p

Оживленнее

МИЩУК

На_шел_ся бла_го _ де _ тель, су _ дить ме_ня за

p

смерть Пет_ра, ко_гда твой шу _ рин Мить_ка на_прочь

вы _ ре_зал мо_ю семь _ю, де_ти_шек по_ре_шил,

а мать_ста_ру_ху он по_ве _ сил. Ска _ жи, за

что, за что у – бил он мать? За что, ска –

ff

Широко

– жи, за что?

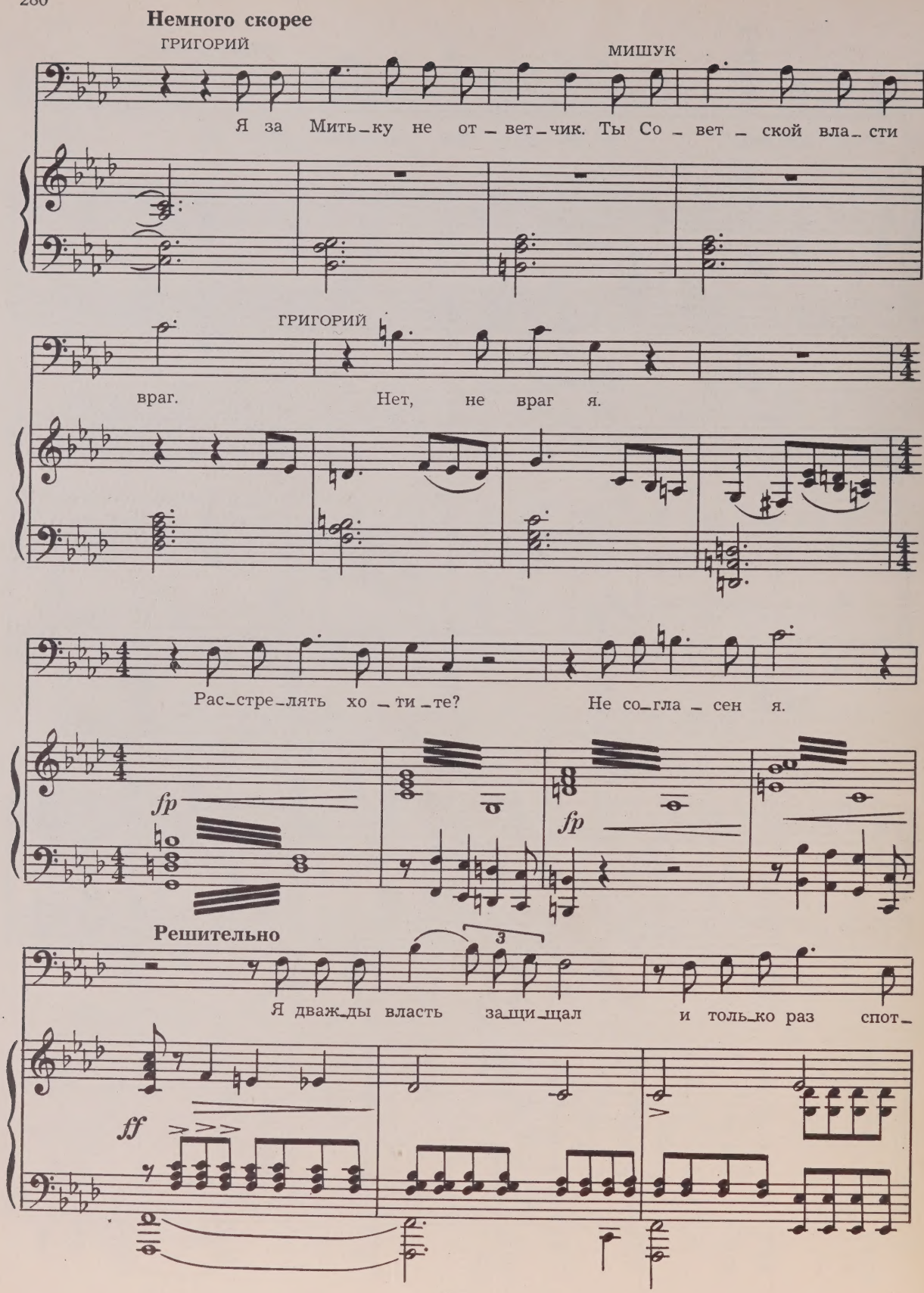
ff

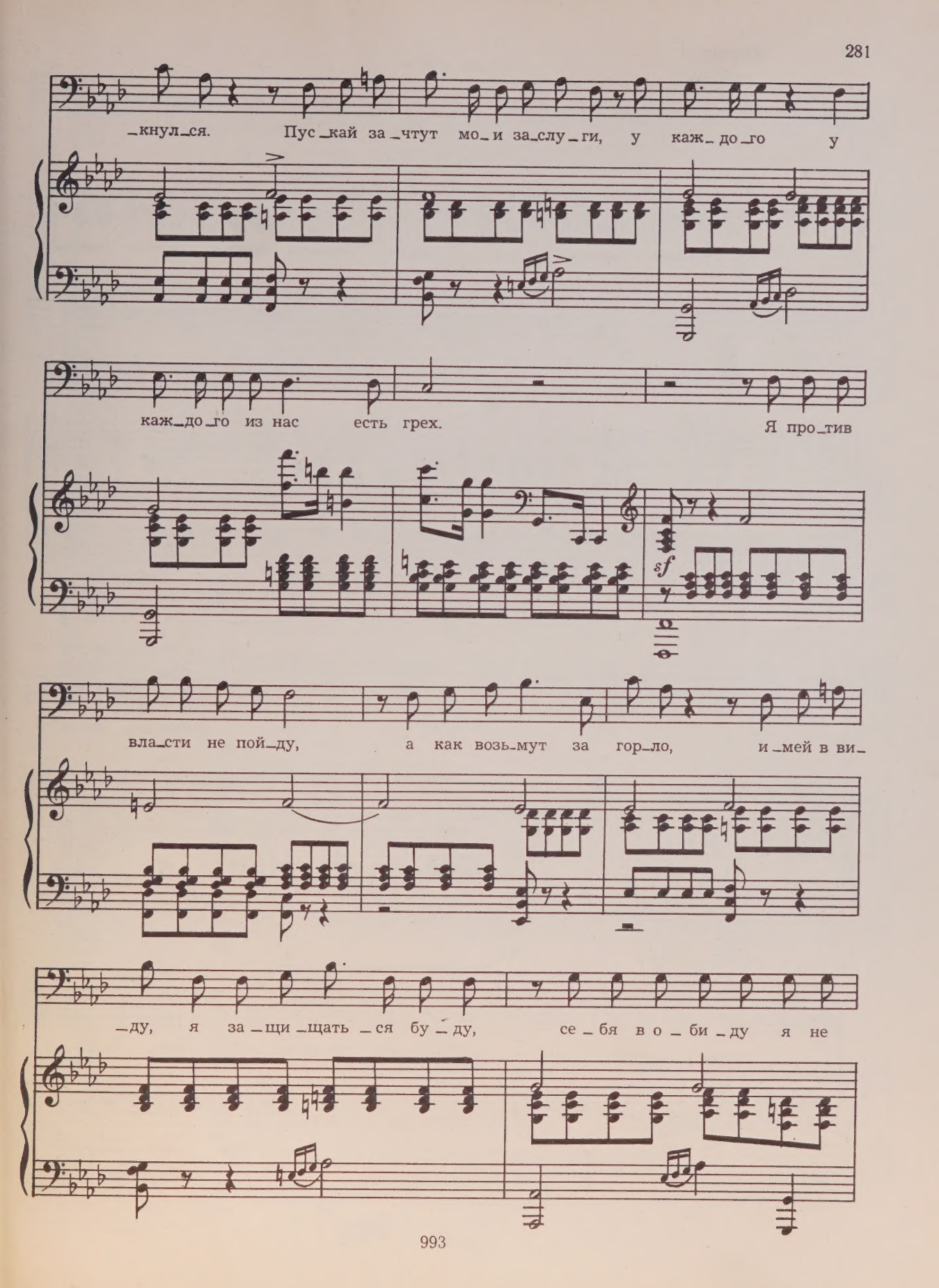
8

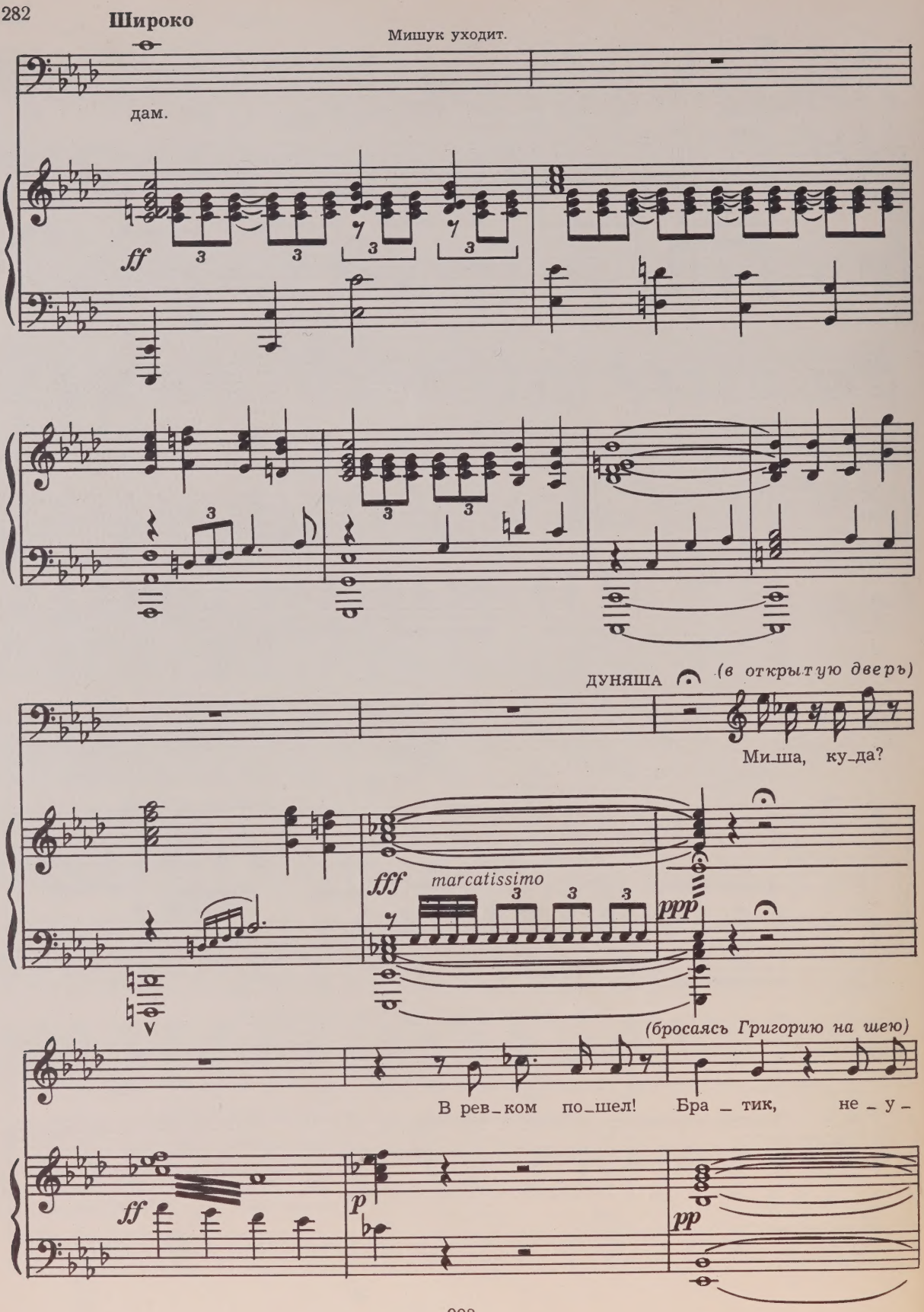
8

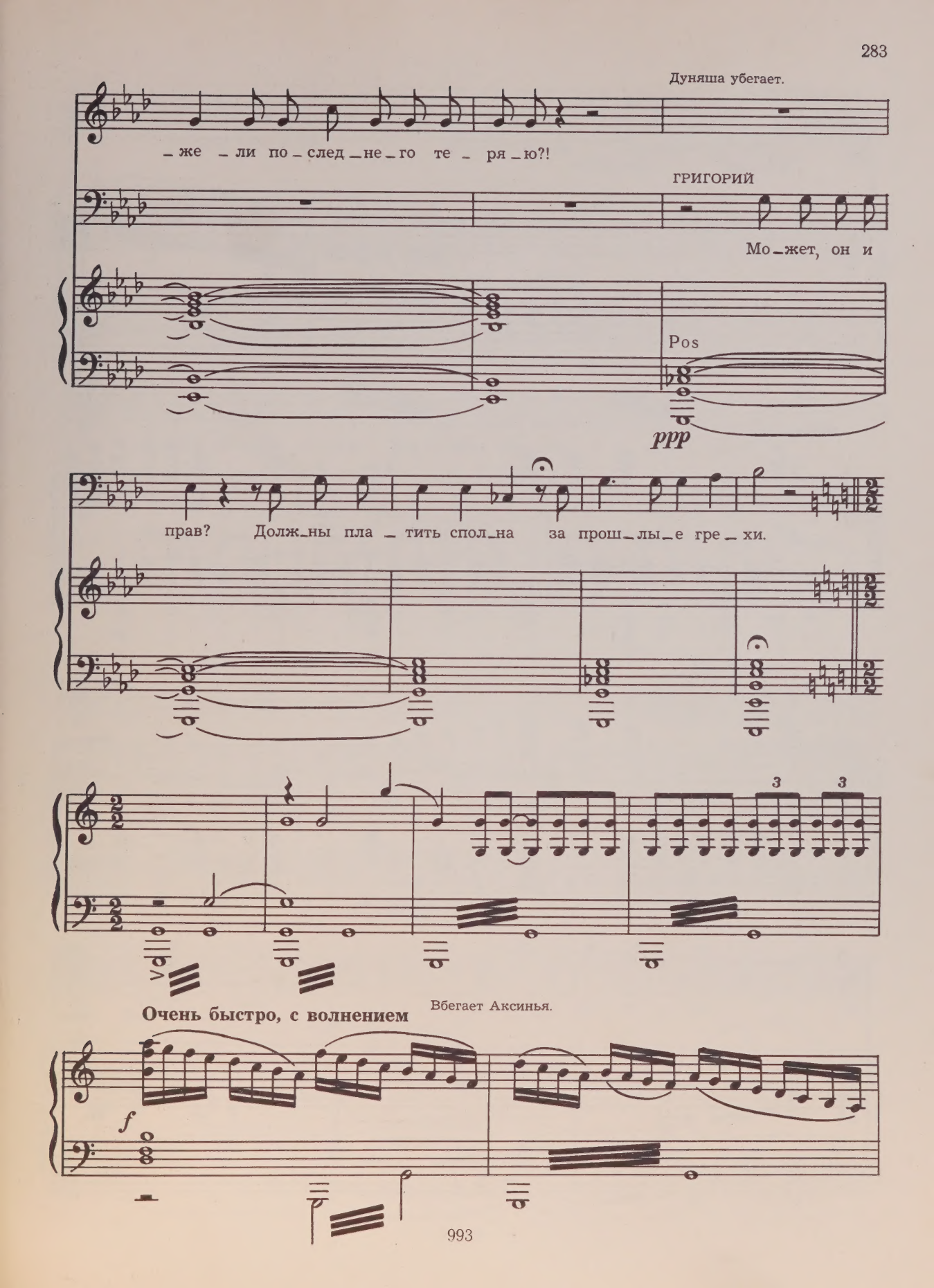
8

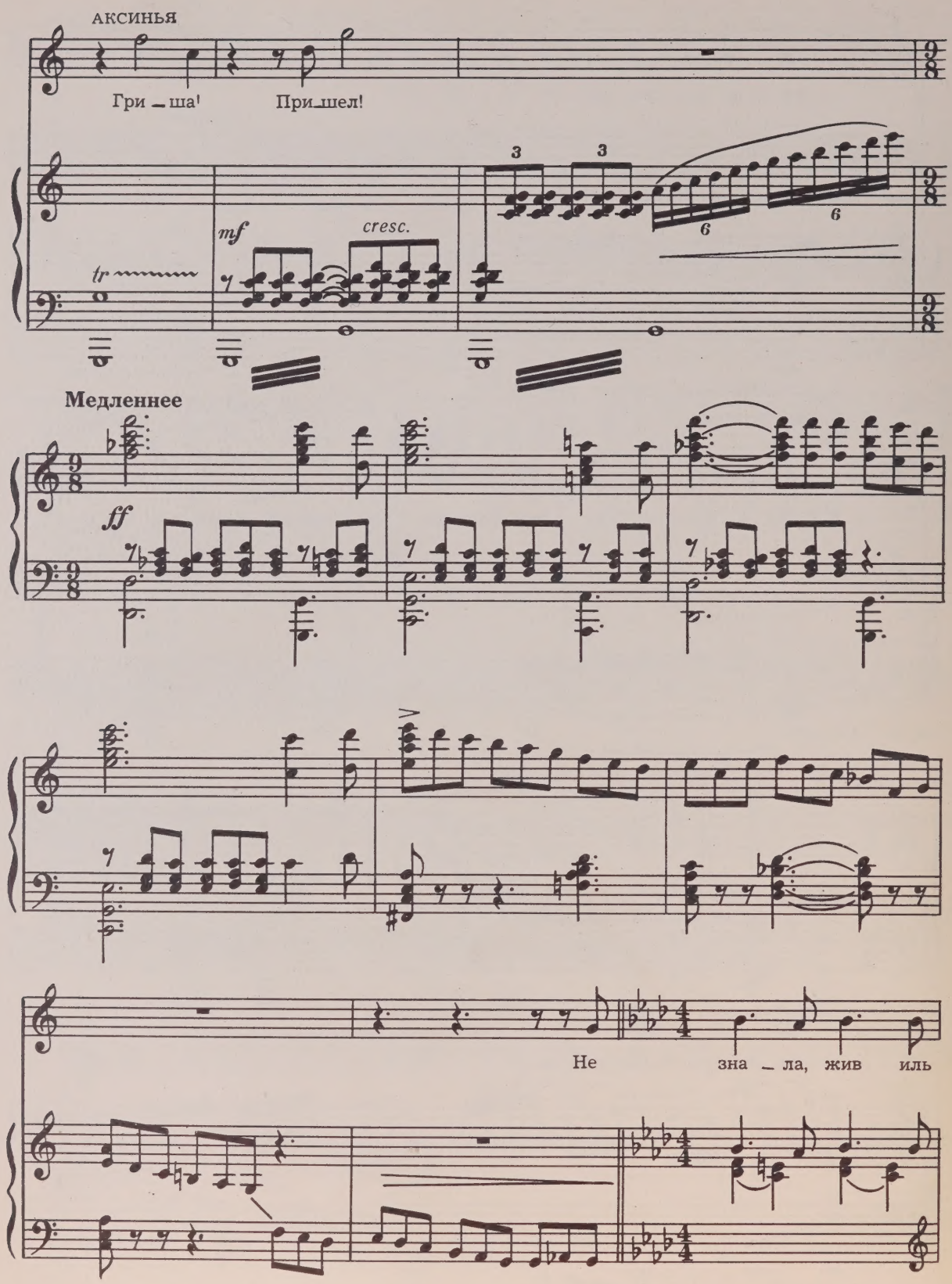
dim.

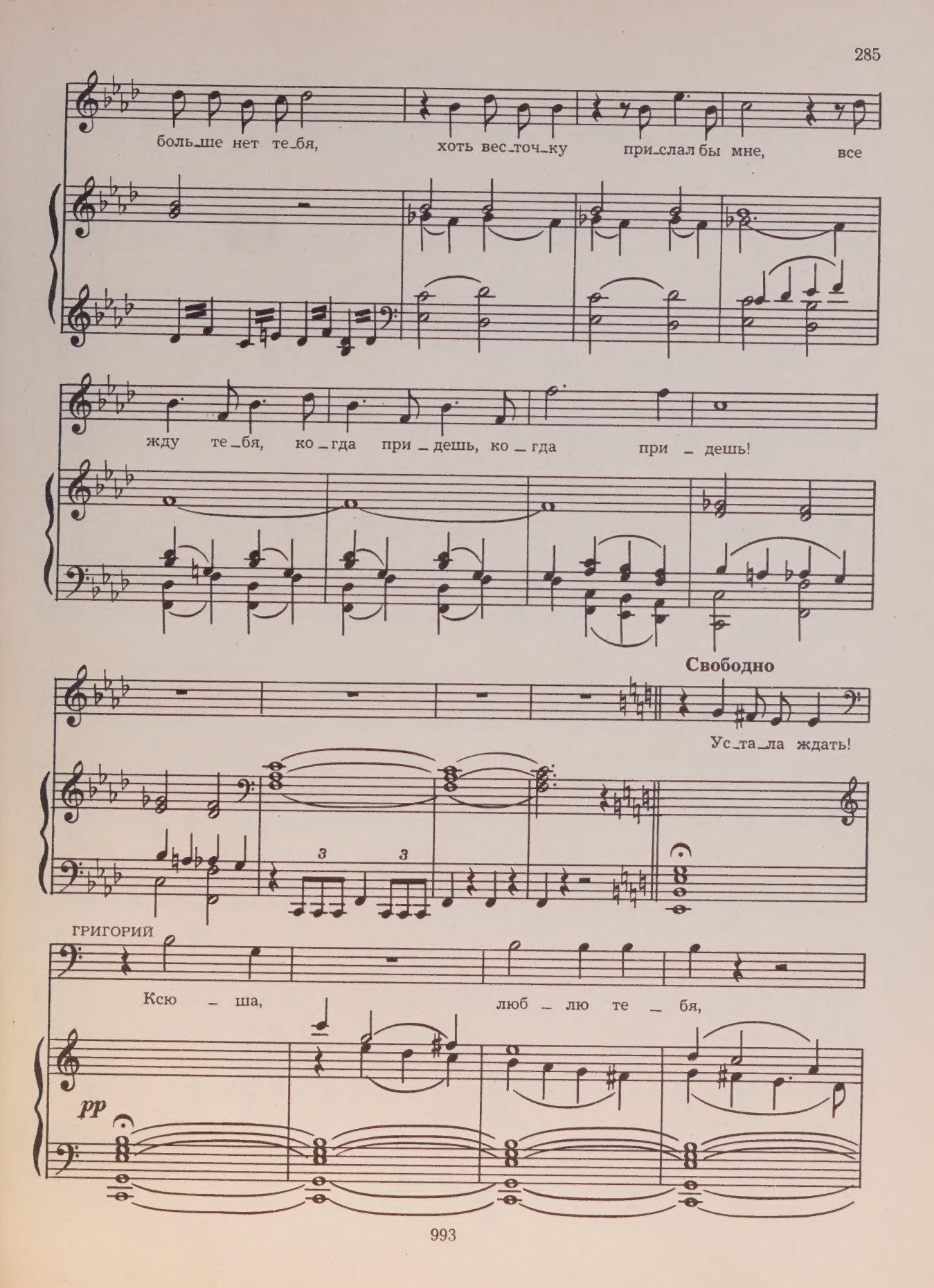

Немного скорее
ГРИГОРИЙ
МИШУК
Я за Мить_ку не от_вет_чик. Ты Со_вет_ской вла_сти
ГРИГОРИЙ
враг. Нет, не враг я.
Рас_стре_лять хо_ти_те? Не со_гла_сен я.
fp
fp
Решительно
Я дваж_ды власть за_щи_щал и толь_ко раз спот_
ff

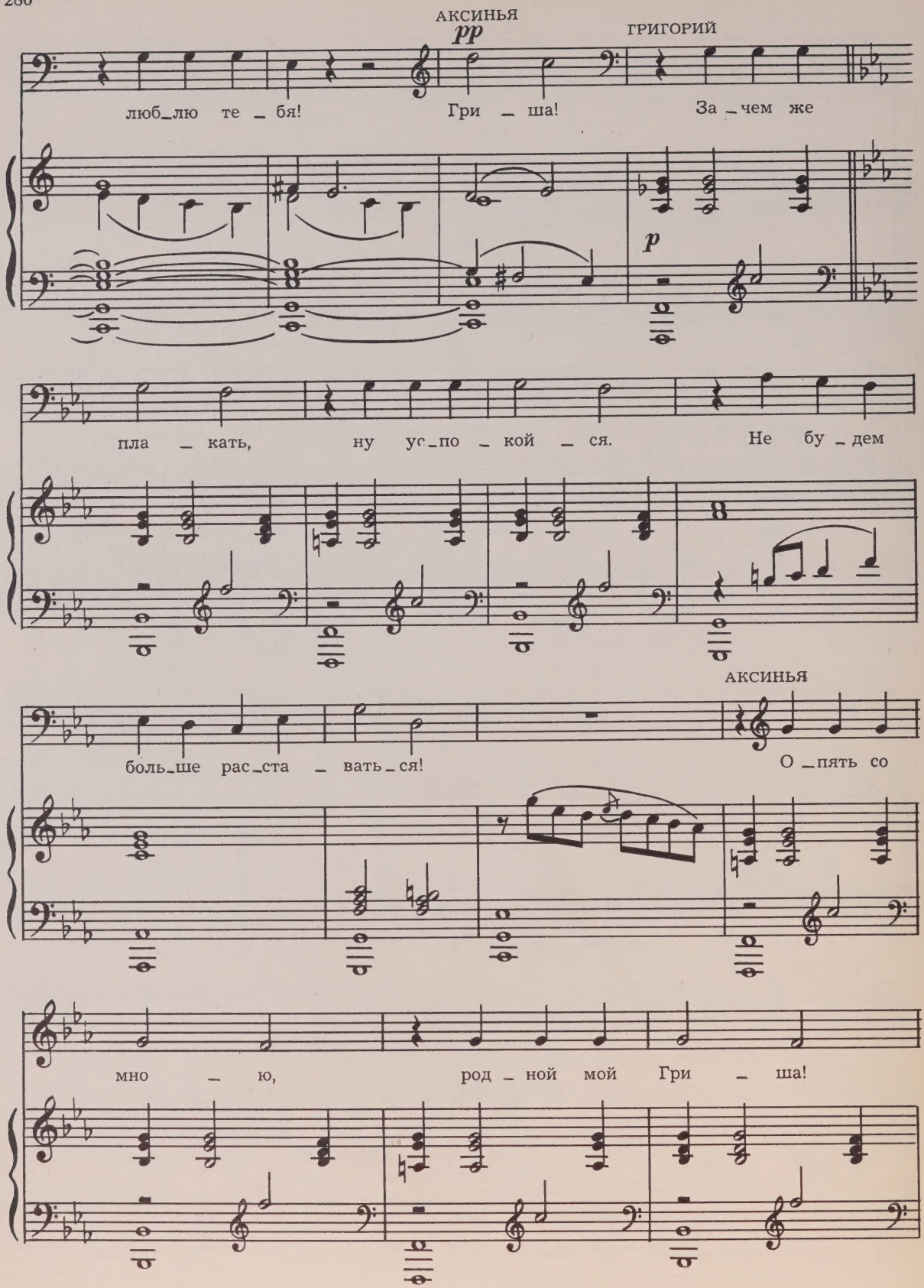

_кнул_ся. Пус_кай за_чтут мо_и за_слу_ги, у каж_до_го у
каж_до_го из нас есть грех. Я про_тив
sf
вла_сти не пой_ду, а как возь_мут за гор_ло, и_мей в ви_
_ду, я за_щи_щать_ся бу_ду, се_бя в о_би_ду я не

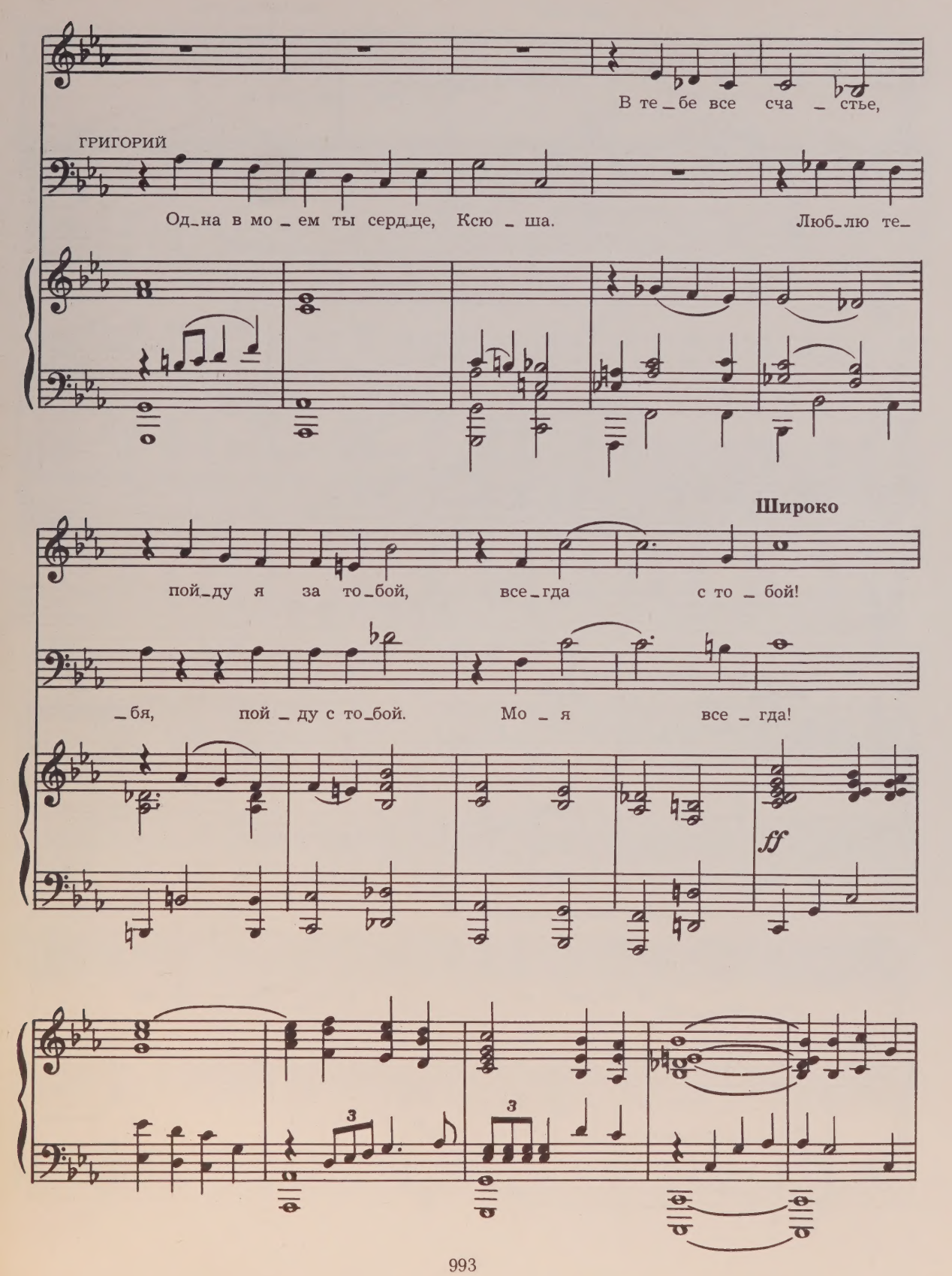

Широко
Мишук уходит.
дам.
ff
ДУНЯША
(в открытую дверь)
Ми_ша, ку_да?
fff
marcatissimo
ppp
(бросаясь Григорию на шею)
В рев_ком по_шел! Бра_тик, не_у_
ff
p
pp

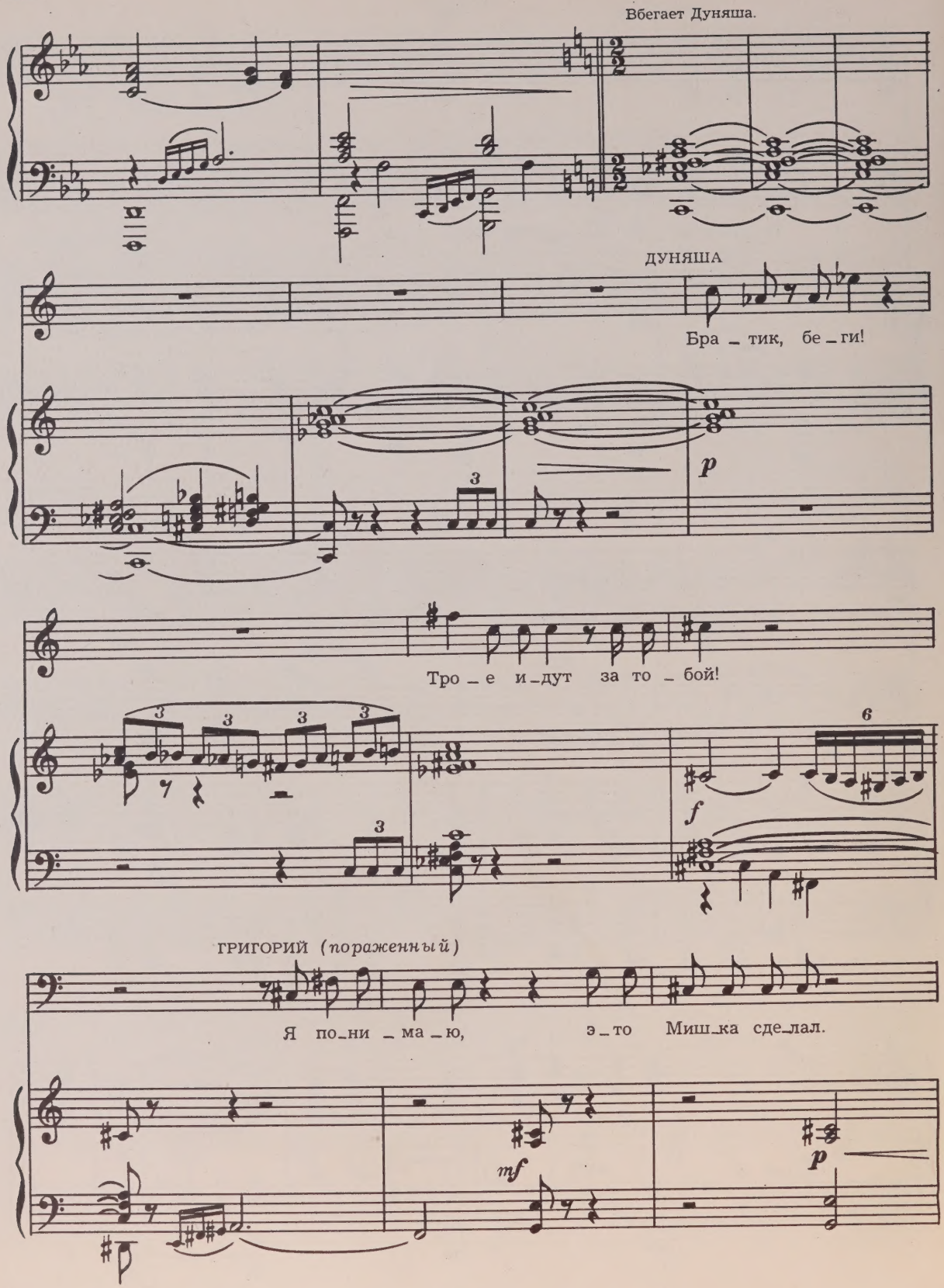

Дуняша убегает.
– же – ли по – след – не – го те – ря – ю?!
ГРИГОРИЙ
Мо – жет, он и
Pos
ppp
прав? Долж – ны пла – тить спол – на за прош – лы – е гре – хи.
Вбегает Аксинья.
Очень быстро, с волнением
f

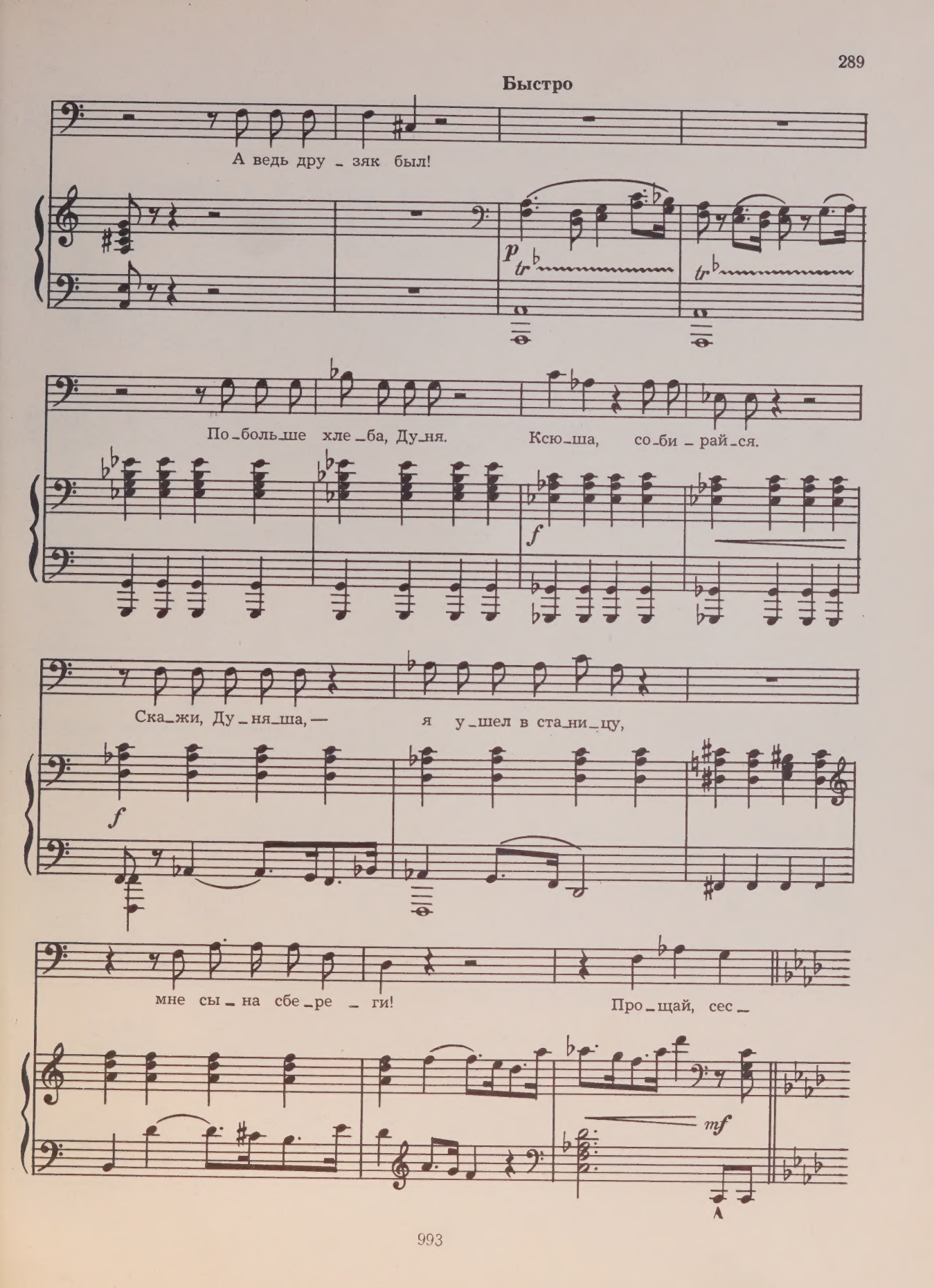

АКСИНЬЯ
Гри – ша!
При_шел!
mf
cresc.
tr
Медленнее
ff
Не
зна – ла, жив иль

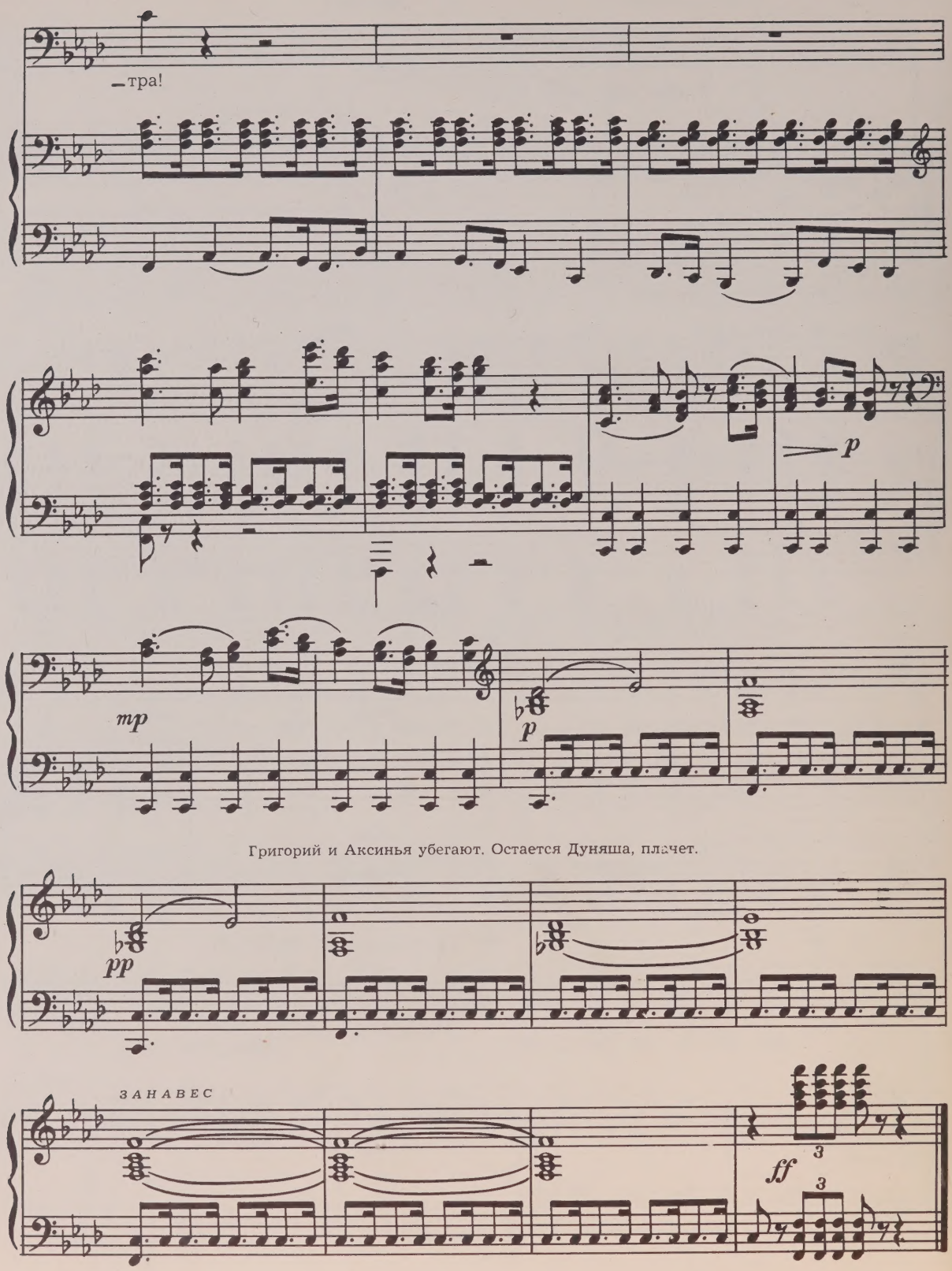

боль_ше нет те_бя, хоть вес_точ_ку при_слал бы мне, все
жду те_бя, ко_гда при_дешь, ко_гда при_дешь!
Свободно
Ус_та_ла ждать!
ГРИГОРИЙ
Ксю_ша, люб_лю те_бя,
pp


АКСИНЬЯ
pp
ГРИГОРИЙ
люб_лю те _ бя!
Гри _ ша!
За _чем же
p
пла _ кать, ну ус_по _ кой _ ся.
Не бу _ дем
боль_ше рас_ста _ вать_ся!
АКСИНЬЯ
О _пять со
мно _ ю, род _ ной мой Гри _ ша!


В те_бе все сча_стье,
ГРИГОРИЙ
Од_на в мо_ем ты серд_це, Ксю_ша.
Люб_лю те_
Широко
пой_ду я за то_бой, все_гда с то_бой!
_бя, пой_ду с то_бой. Мо_я все_гда!
ff

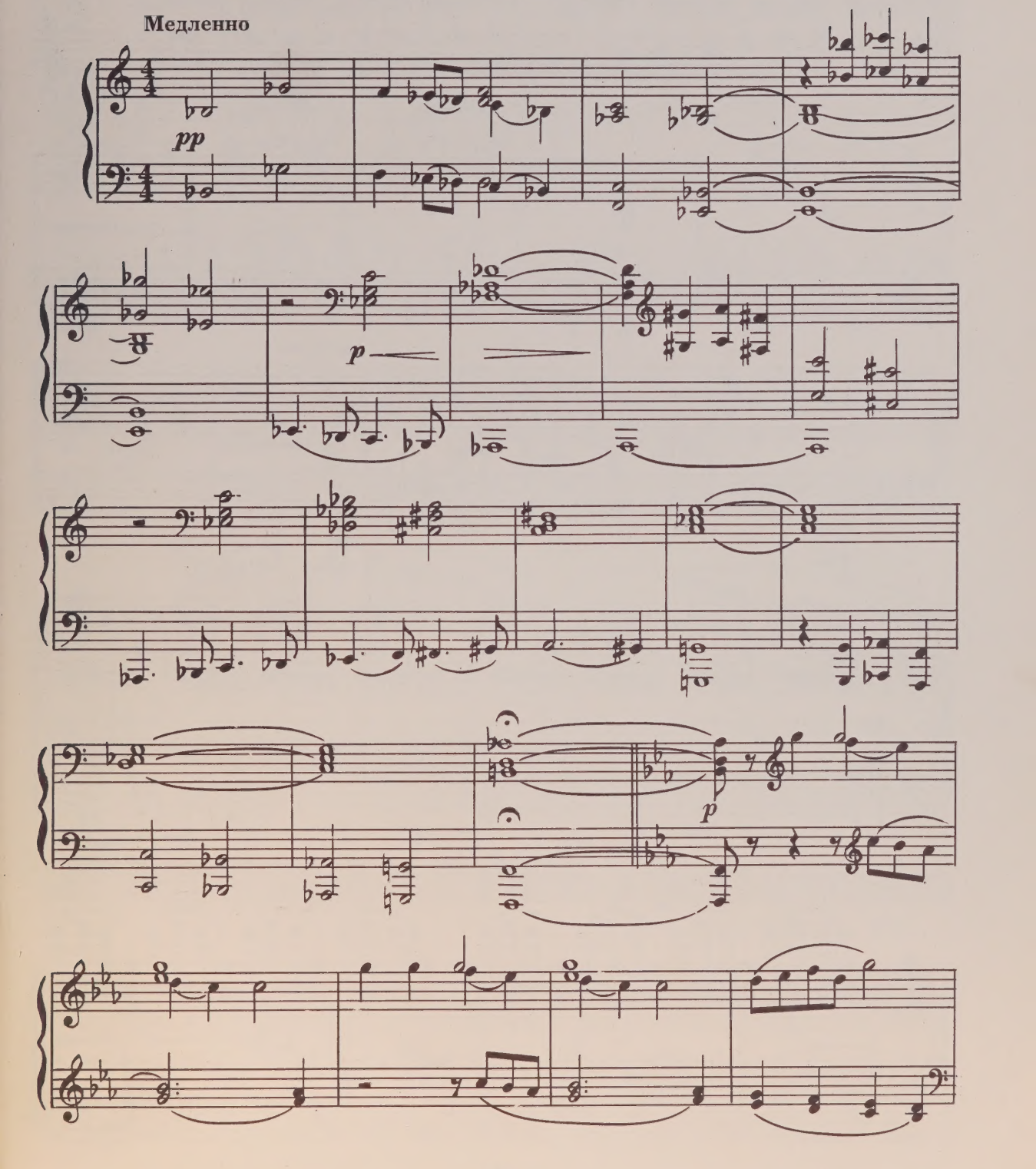

Вбегает Дуняша.
ДУНЯША
Бра_тик, бе_ги!
p
Тро_е и_дут за то_бой!
f
ГРИГОРИЙ (пораженный)
Я по_ни_ма_ю, э_то Миш_ка сде_лал.
mf
p

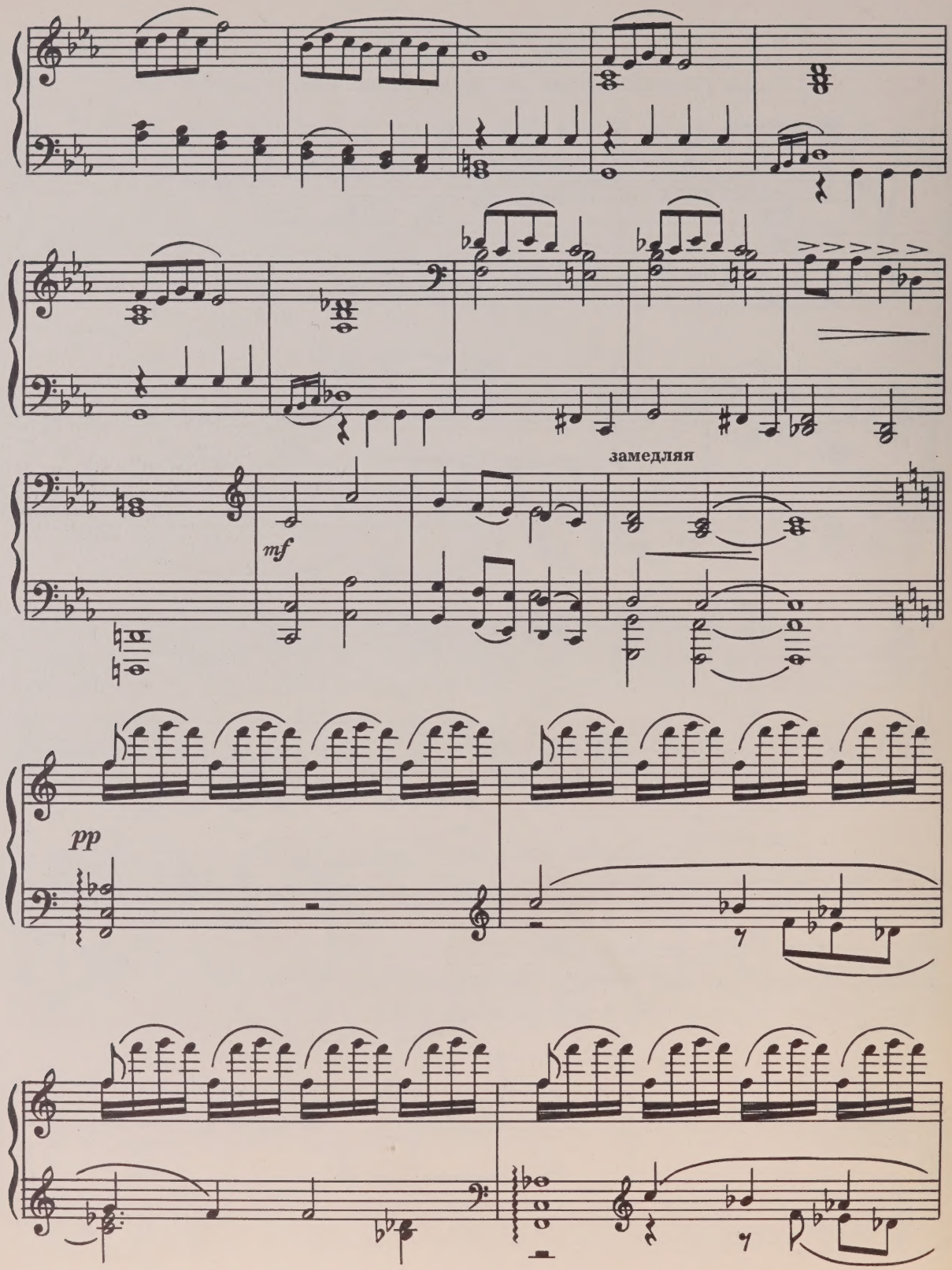

Быстро
А ведь дру - зяк был!
p
По - боль - ше хле - ба, Ду - ня.
Ксю - ша, со - би - рай - ся.
f
Ска - жи, Ду - ня - ша, —
я у - шел в ста - ни - цу,
f
мне сы - на сбе - ре - ги!
Про - щай, сес -
mf

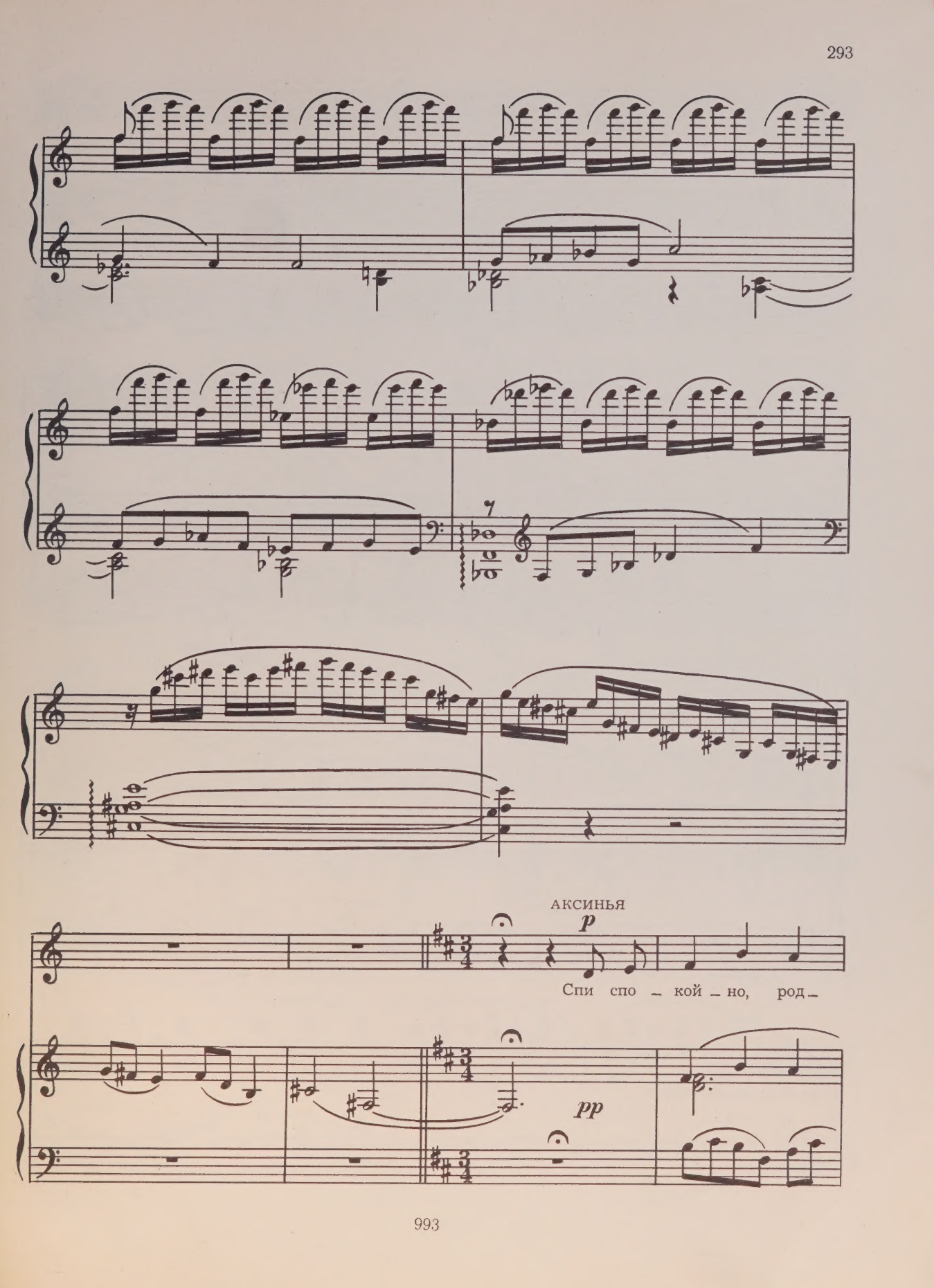

—тра!
p
mp
p
Григорий и Аксинья убегают. Остается Дуняша, плачет.
pp
ЗАНАВЕС
ff
3
3

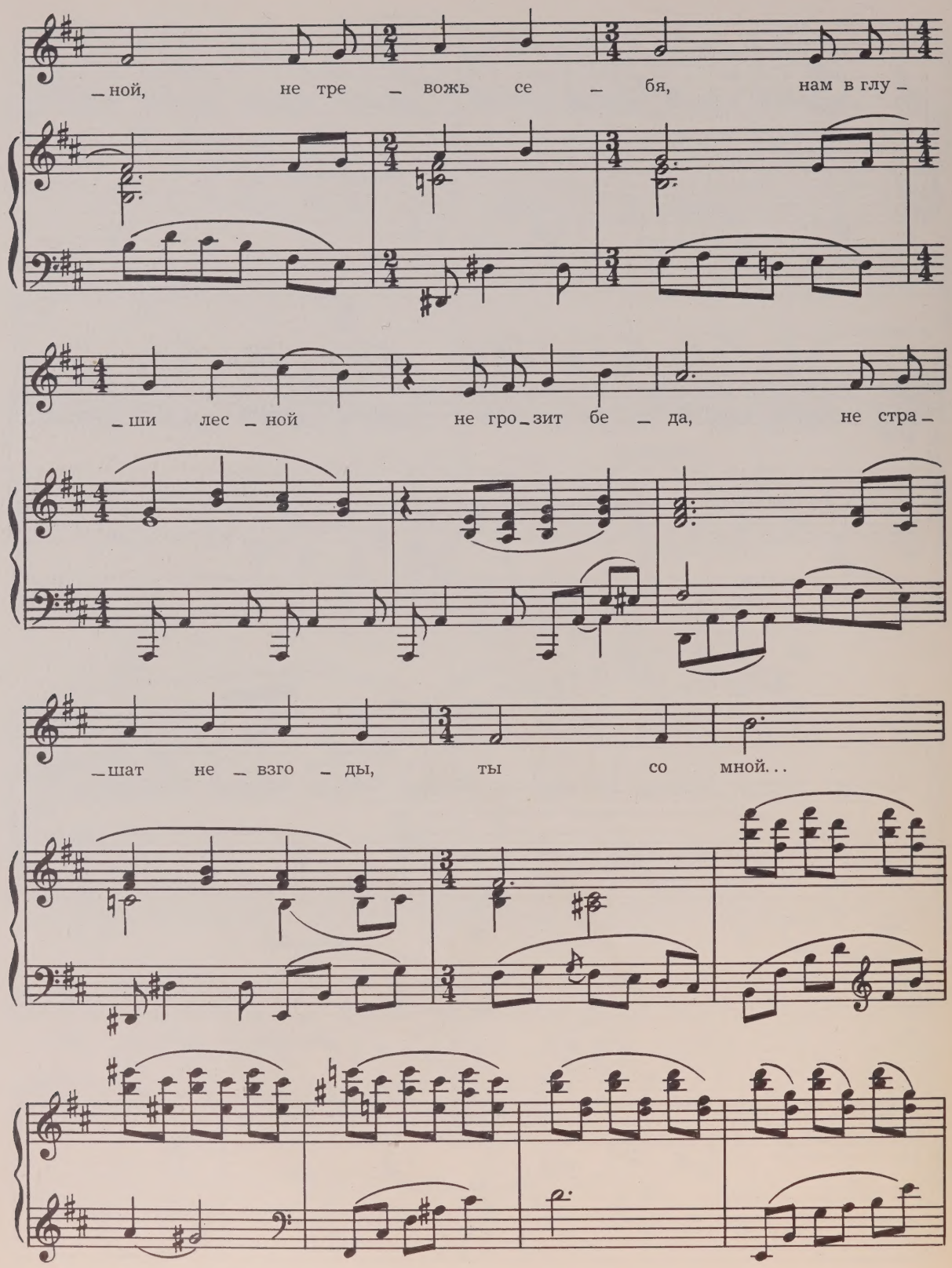
КАРТИНА VIII

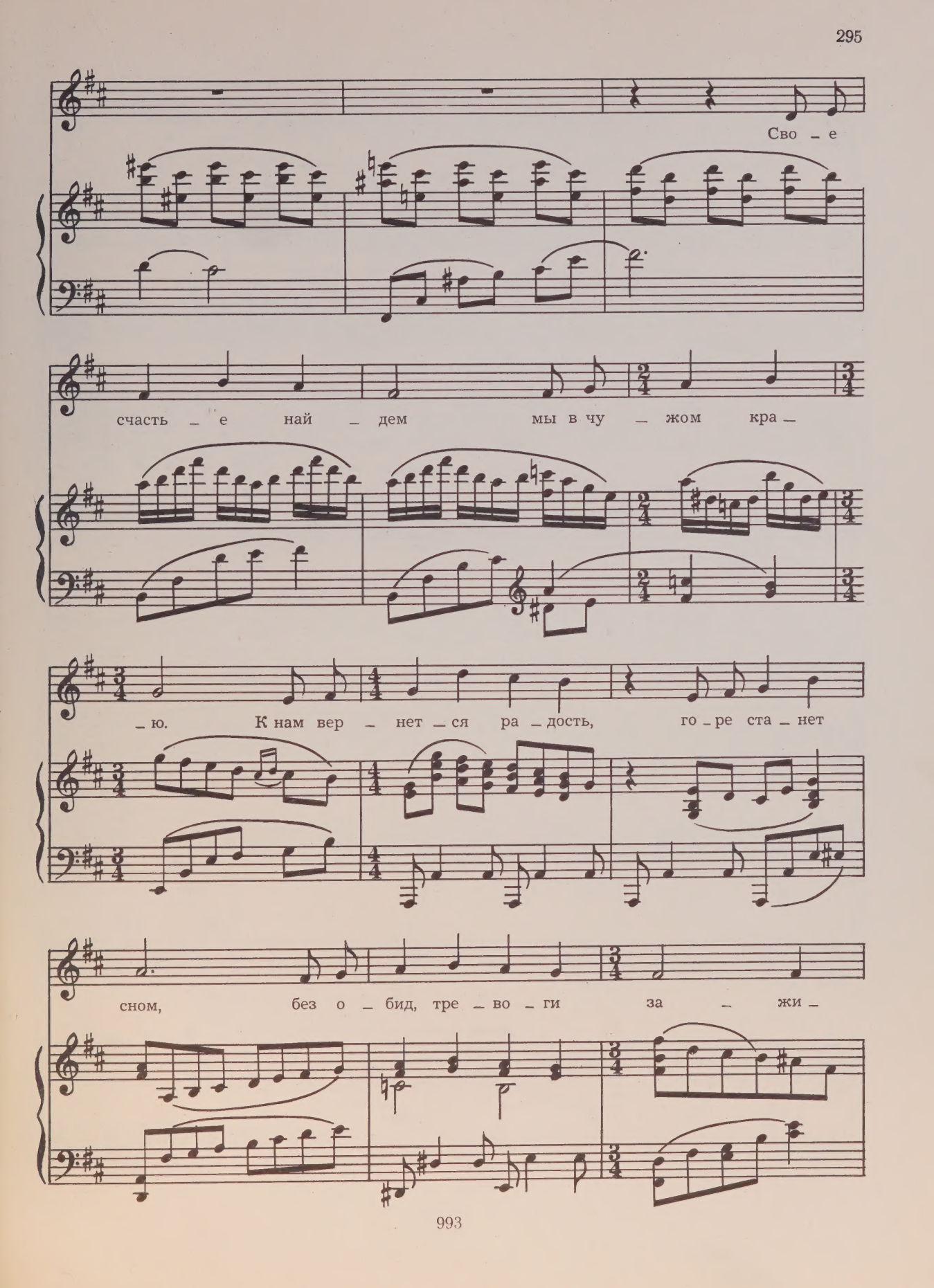
Ночь. Густой лес. Григорий спит, положив голову на колени Аксиньи.

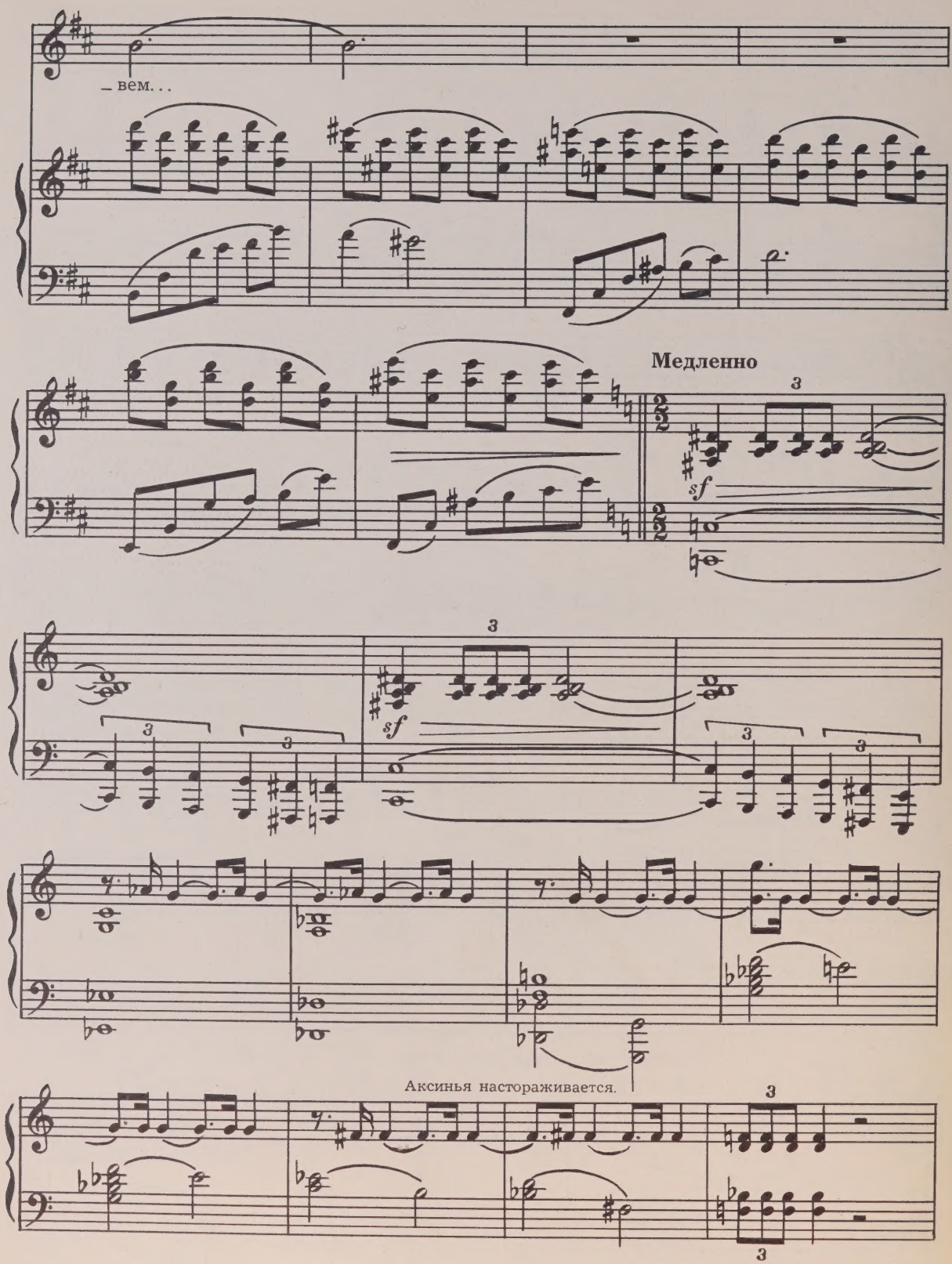



mf
замедляя
pp


АКСИНЬЯ
p
Спи спо – кой – но, род –
pp


_ной, не тре _ вожь се _ бя, нам в глу _
_ши лес _ ной не гро _ зит бе _ да, не стра _
_шат не _ взго _ ды, ты со мной...


Сво – е
счасть – е най – дем мы в чу – жом кра –
– ю. К нам вер – нет – ся ра – дость, го – ре ста – нет
сном, без о – бид, тре – во – ги за – жи –


– вем...
Медленно
sf
Аксинья настораживается.

АКСИНЬЯ *(тревожно)*

Гри_ша, про_снись! Кто-то хо_дит, слы_шишь?

ГРИГОРИЙ

Че_го те_бе?

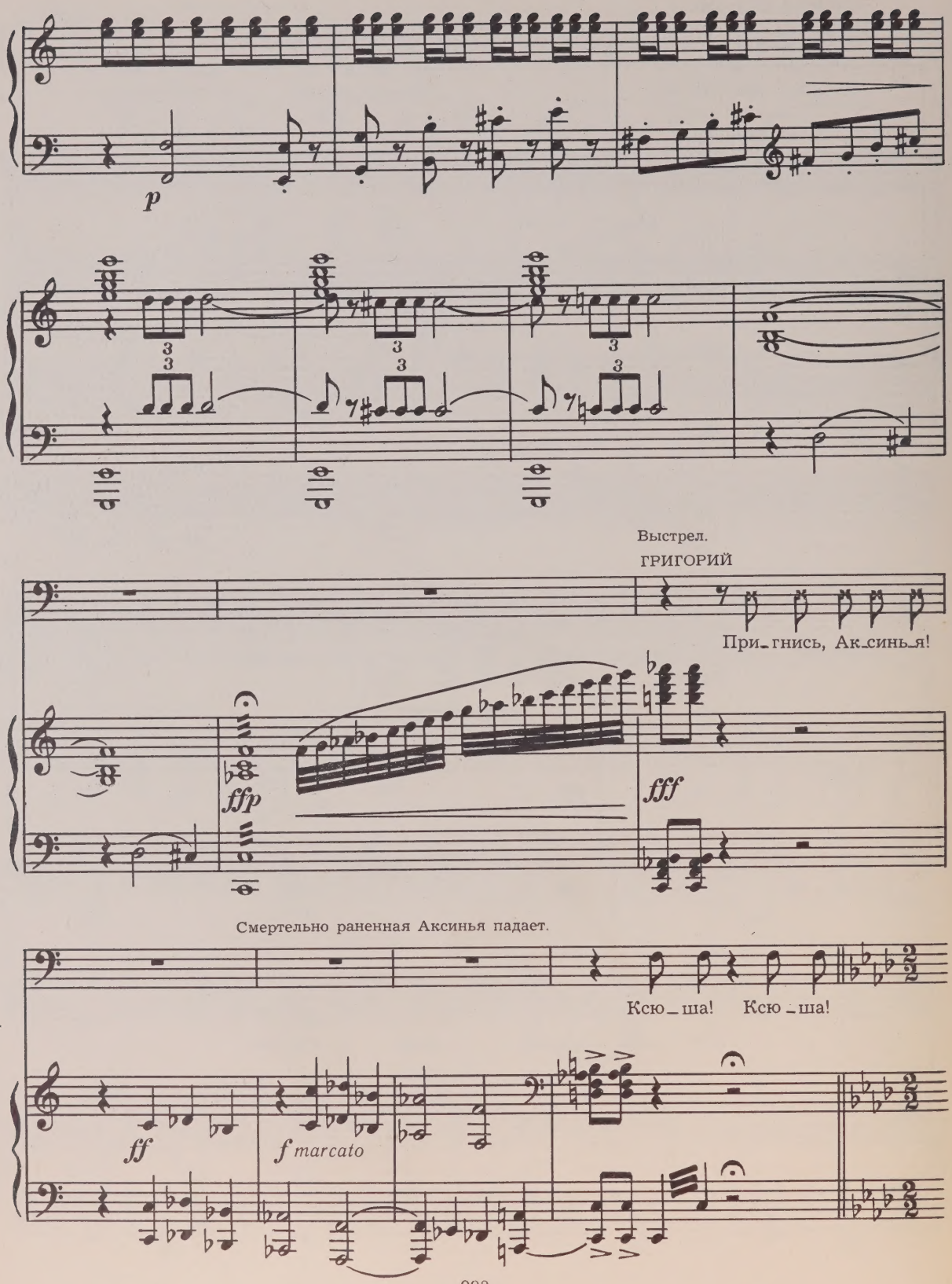
pp

Не дай-то бог!

Кто же э_то мо_жет быть? Не_уж_то об_ла_ва?

pp

Пой_дем от_сю_да, здесь о_пас_но!


p
Выстрел.
ГРИГОРИЙ
При_гнись, Ак_синь_я!
ffp
fff
Смертельно раненная Аксинья падает.
Ксю_ша! Ксю_ша!
ff
f marcato

Медленно, тяжело

p *molto espres.*

fff

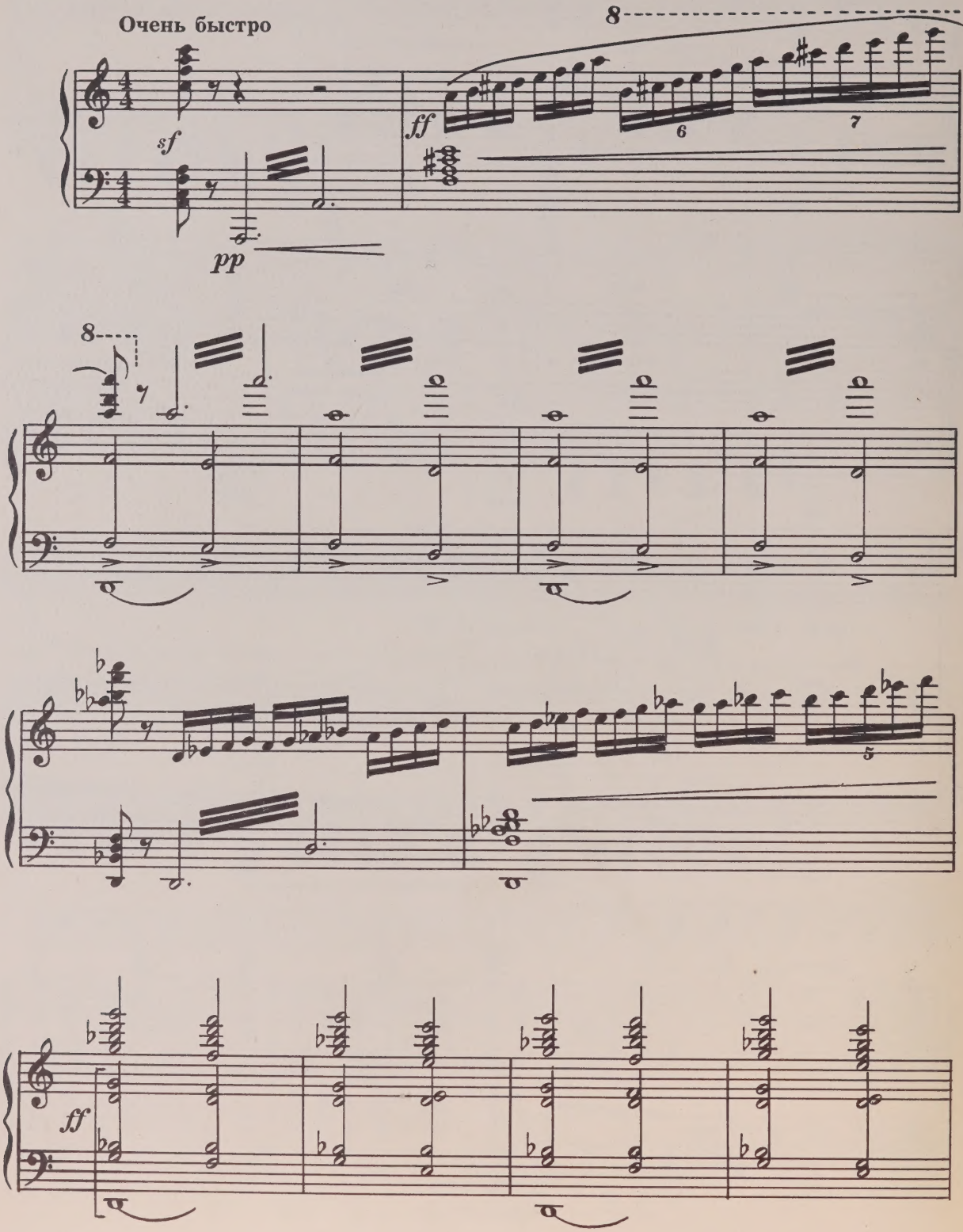
Ксю _ ша, что же э _ то?!

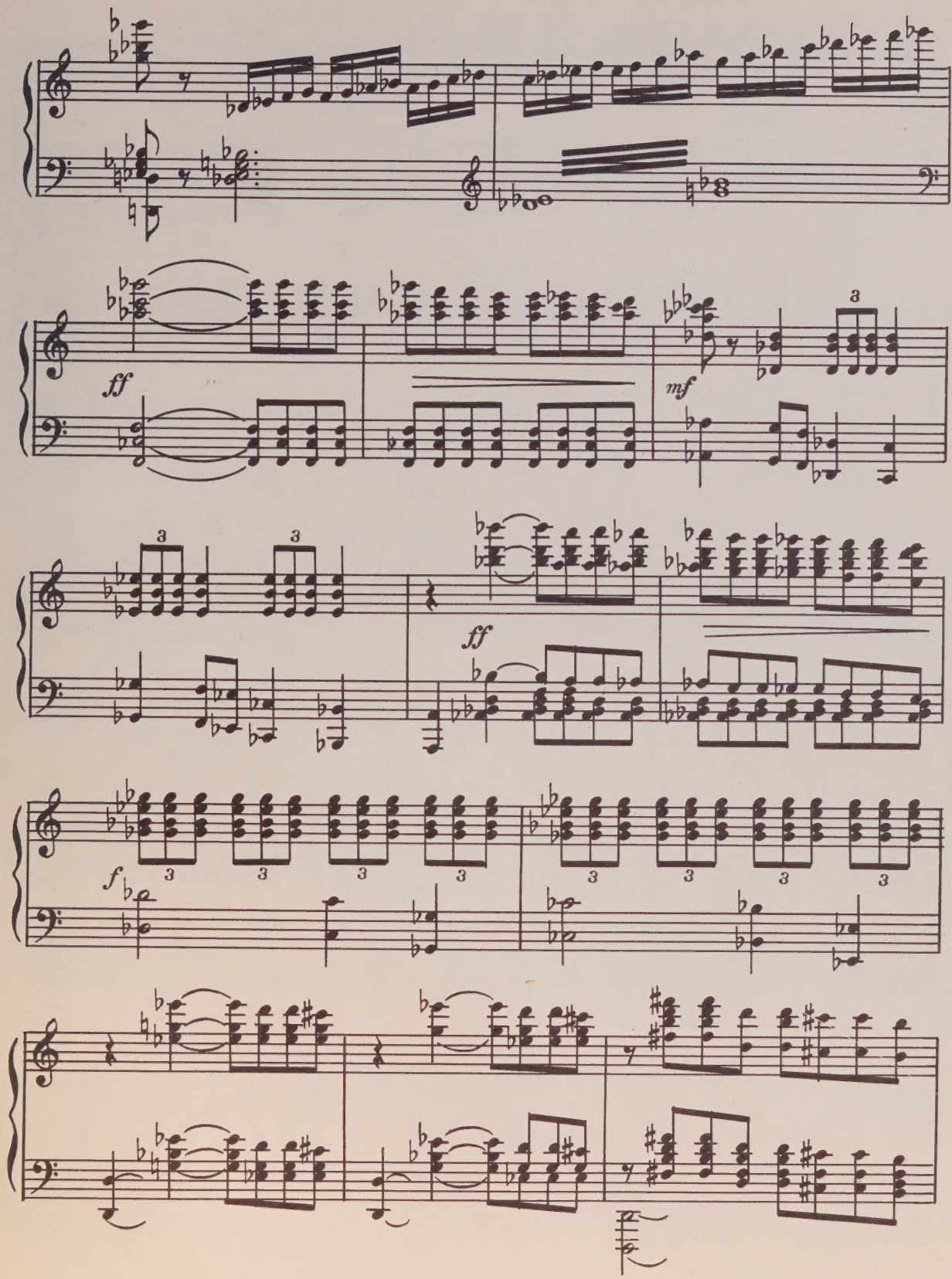
fff

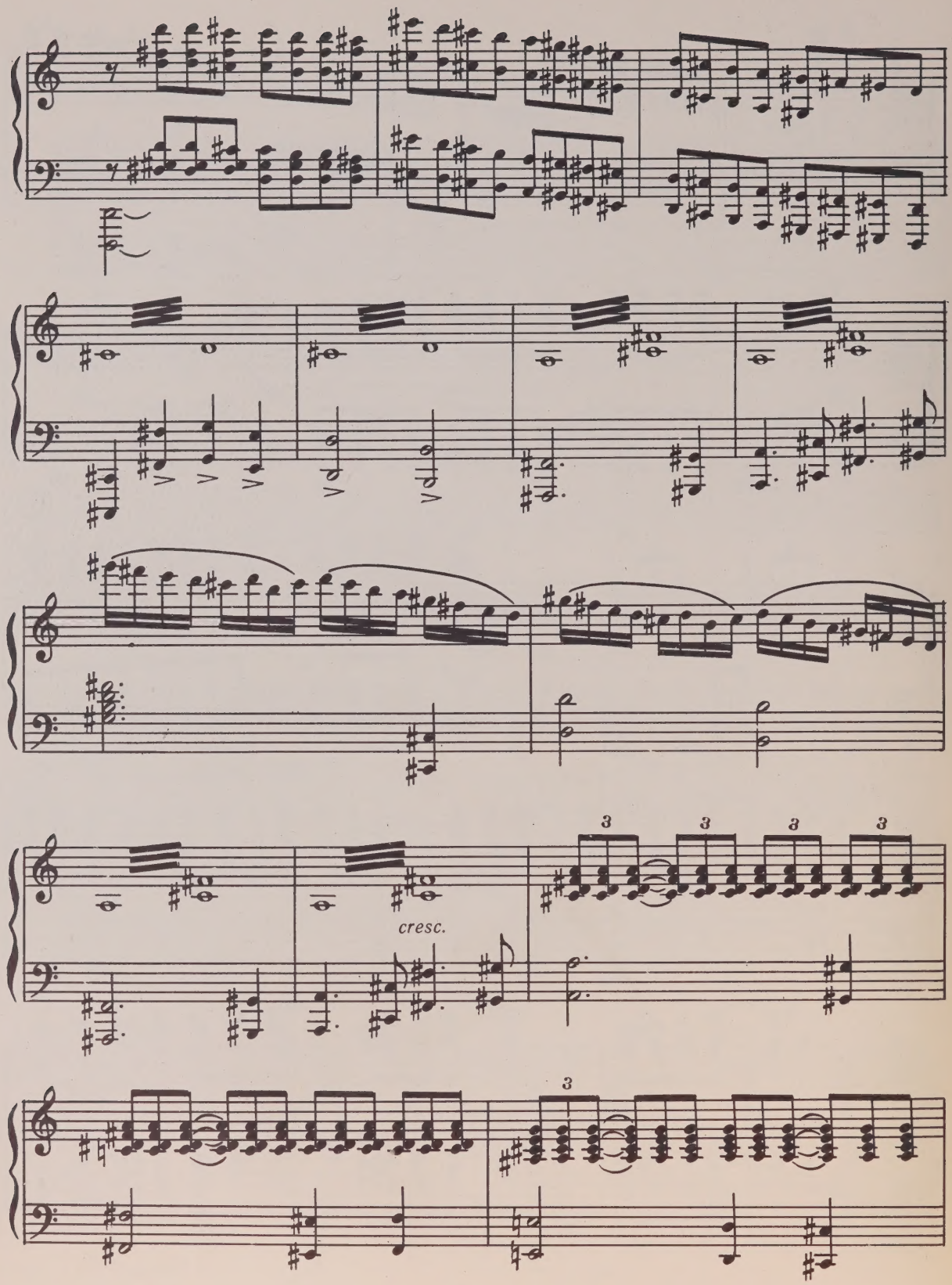
ЗАНАВЕС

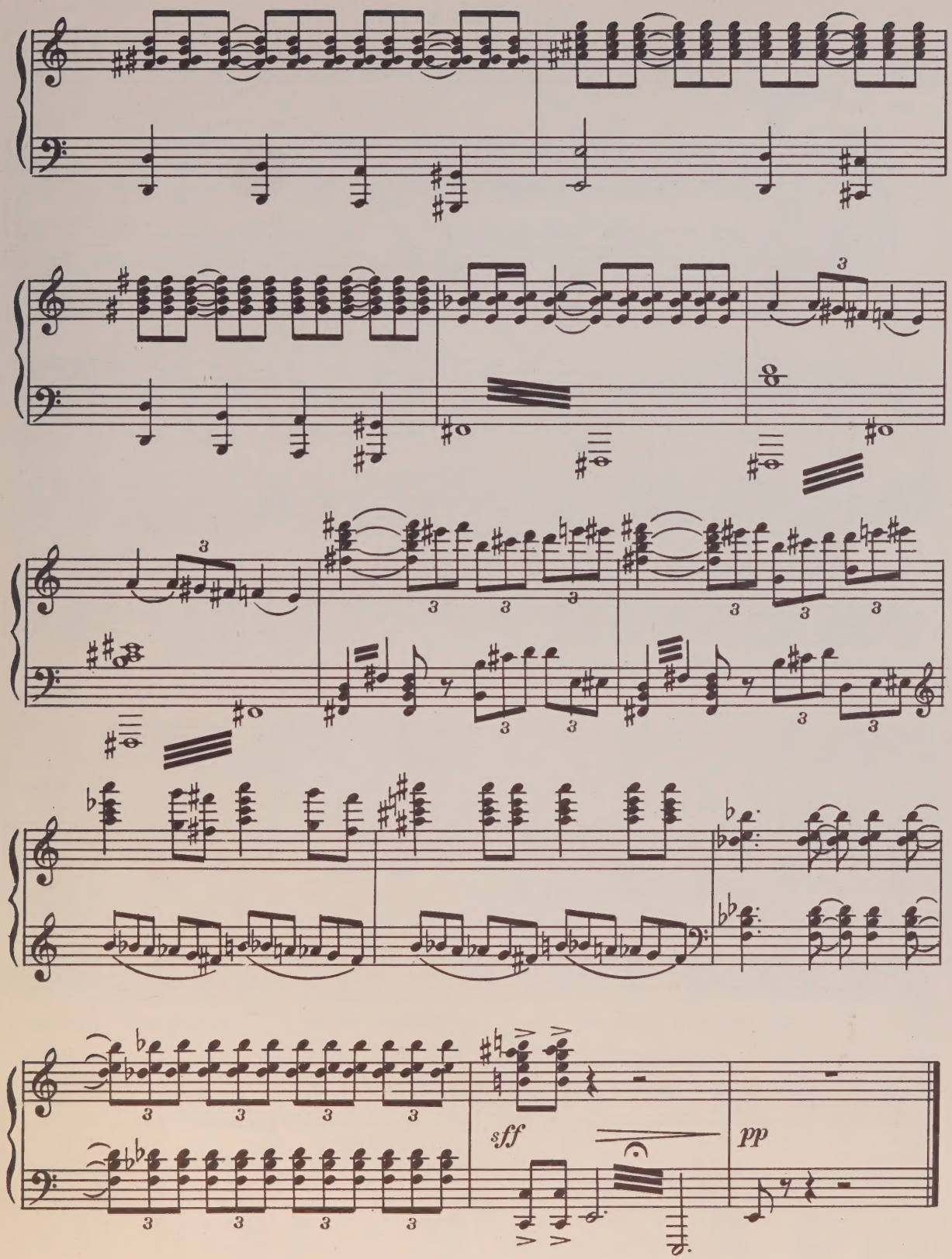
Начинается гроза.

ГРОЗА



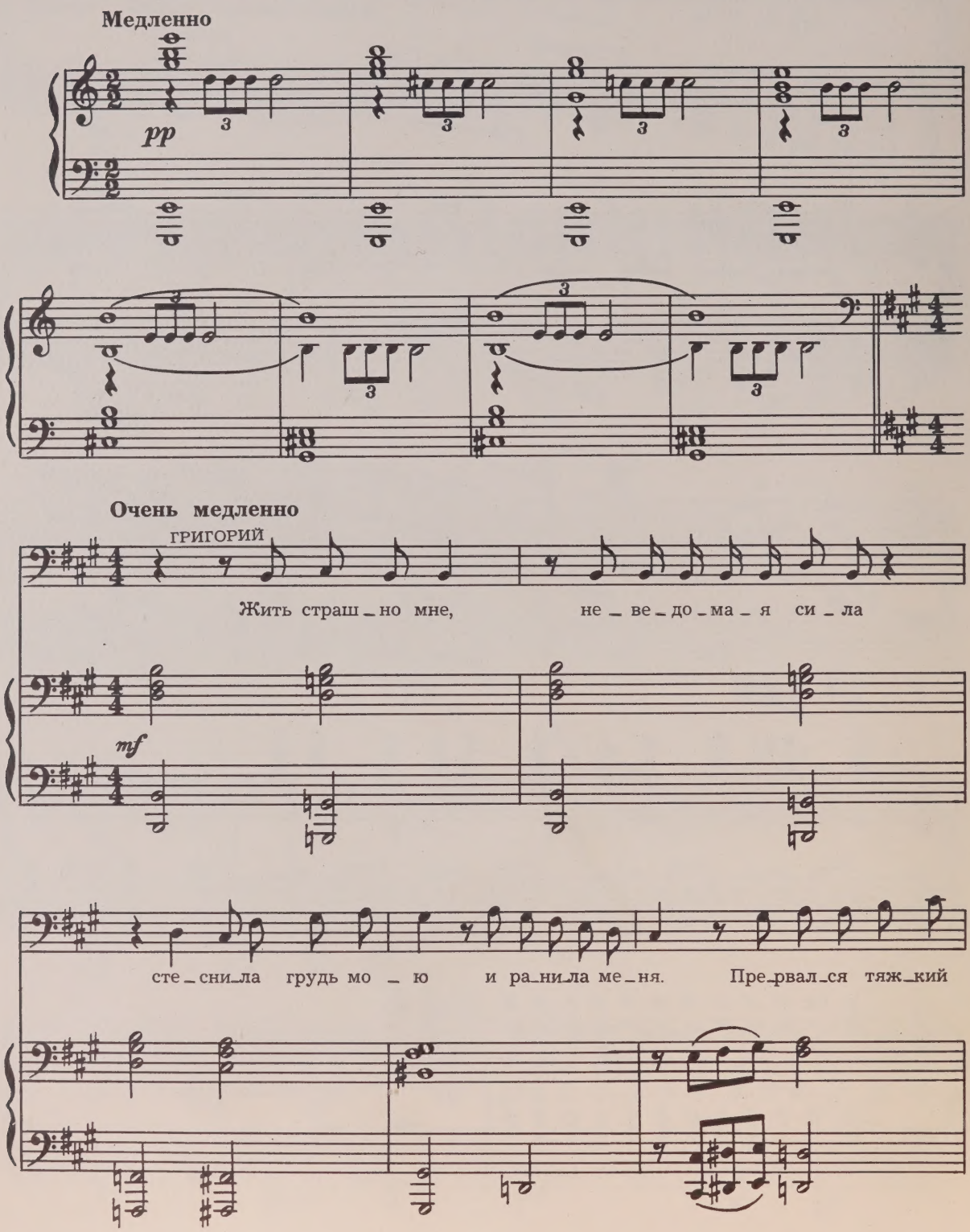

ff
mf
3
ff
f

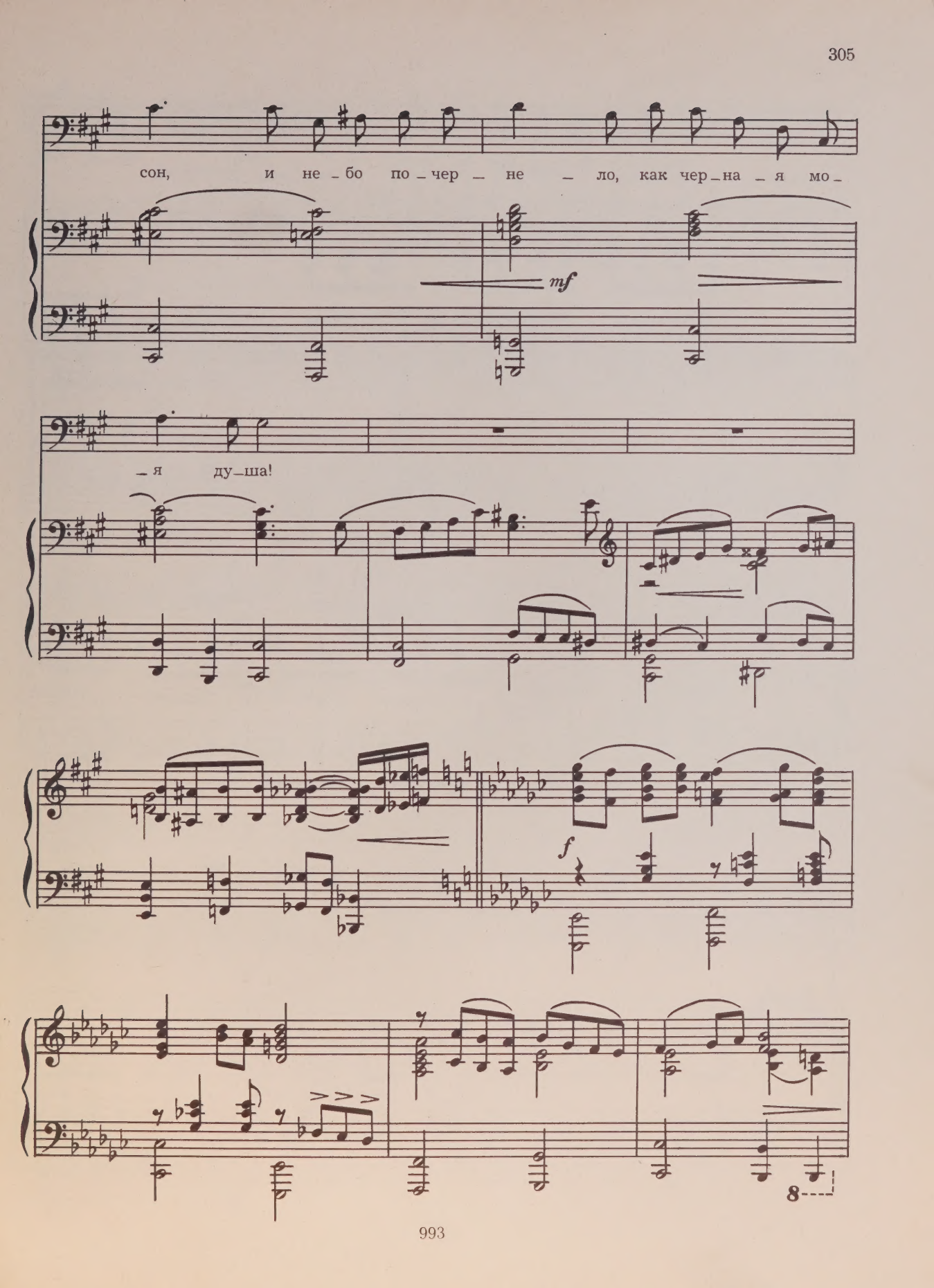

cresc.

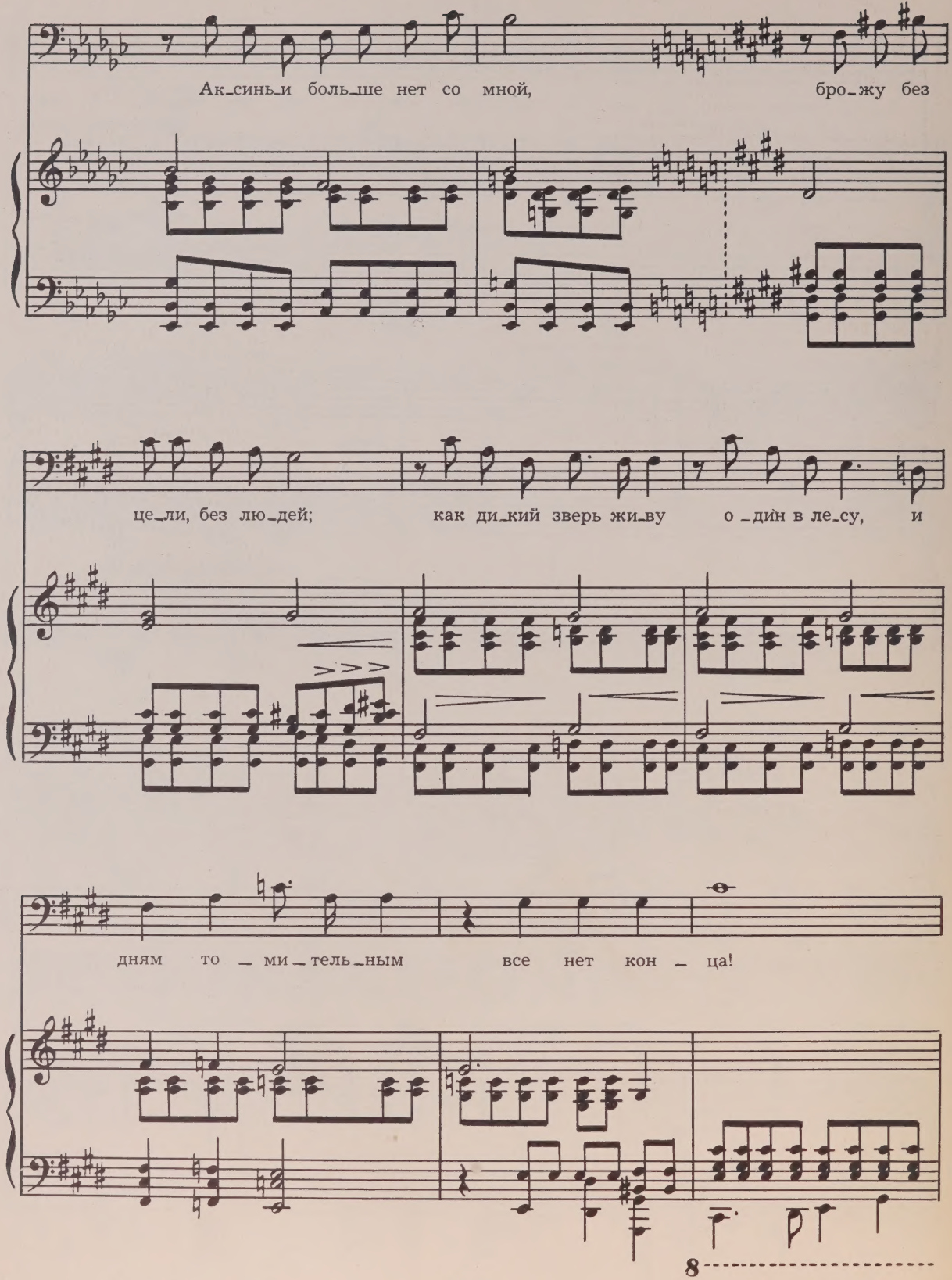

sff
pp

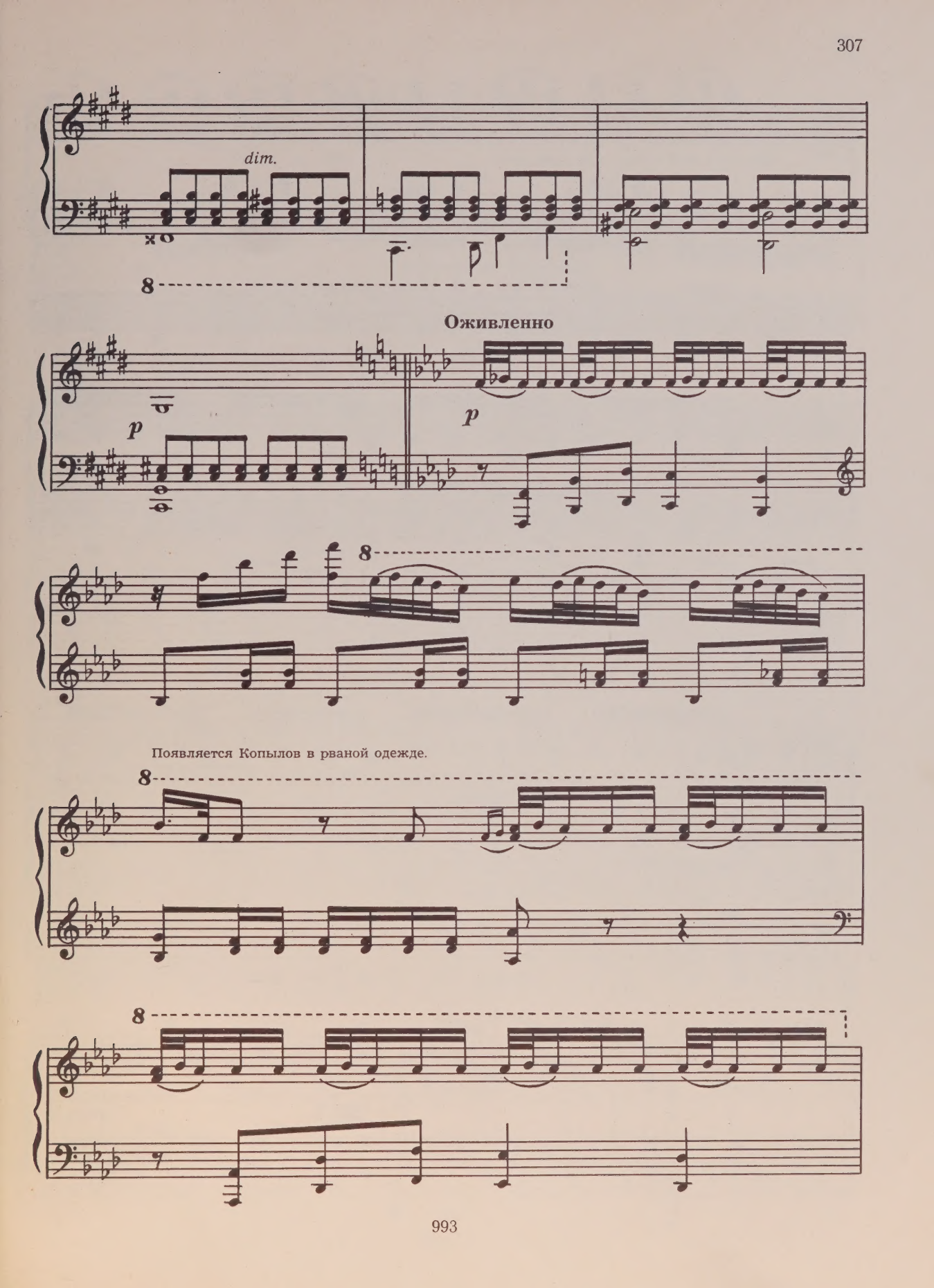
КАРТИНА IX

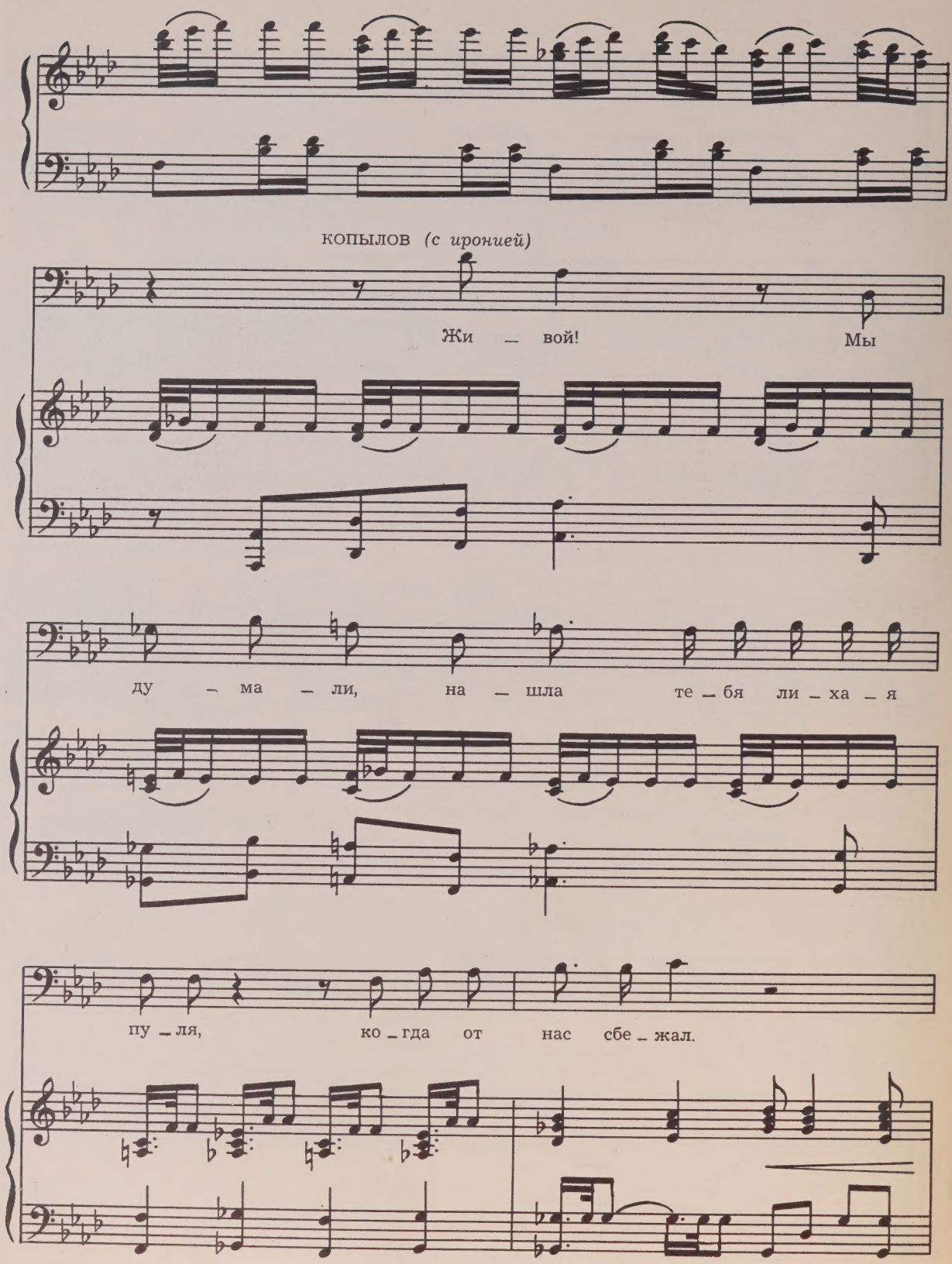
На берегу Дона, в зарослях Григорий перед могилой Аксиньи.

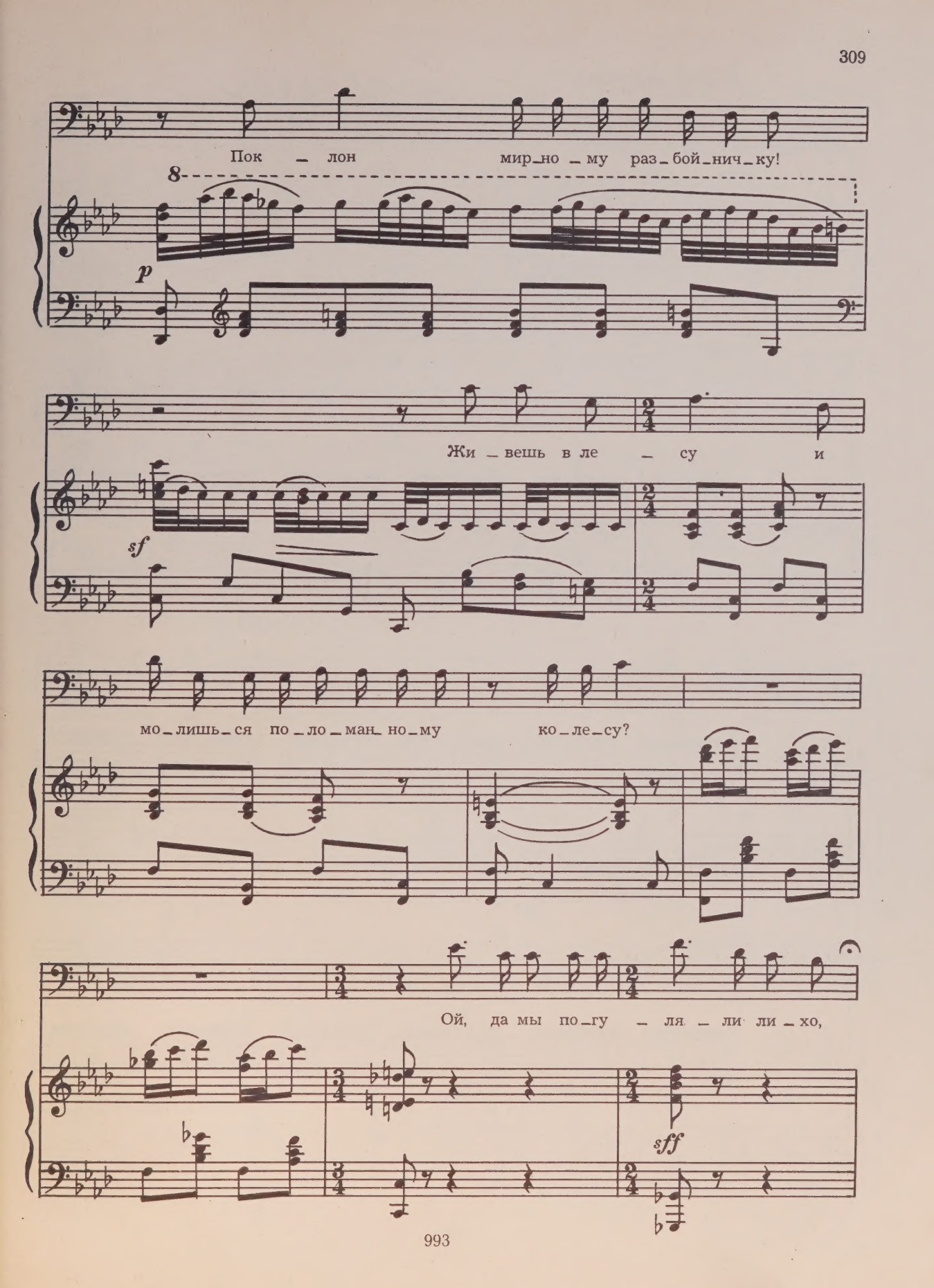



сон, и не_бо по_чер_не_ло, как чер_на_я мо_
mf
_я ду_ша!
f
8


Ак_синь_и боль_ше нет со мной, бро_жу без
це_ли, без лю_дей; как ди_кий зверь жи_ву о_дин в ле_су, и
дням то_ми_тель_ным все нет кон_ца!
8


dim.
8
Оживленно
p
p
8
Появляется Копылов в рваной одежде.
8
8


КОПЫЛОВ (с иронией)
Жи — вой! Мы
ду — ма — ли, на — шла те — бя ли — ха — я
пу — ля, ко — гда от нас сбе — жал.


Пок – лон мир_но – му раз_бой_нич_ку!
8
p
Жи – вешь в ле – су и
sf
мо_лишь_ся по_ло_ман_но_му ко_ле_су?
Ой, да мы по_гу – ля – ли ли – хо,
sff

В том же темпе

кро – ви чу – жой про – ли – ли не – ма – ло,

sf *sf* *sf* *sf*

у – чи – те – лей и аг – ро –

sff *sf*

– но – мов, и фельд – ше – ров и док – то –

sf *sf* *sff*

– ров. Всех,

всех ру – би – ли, кто Со – вет – ской влас – ти

ffp *fp*

ГРИГОРИЙ *(прерывая)*

слу – жит! Хва – тит!

Спокойнее

Ку – да и –

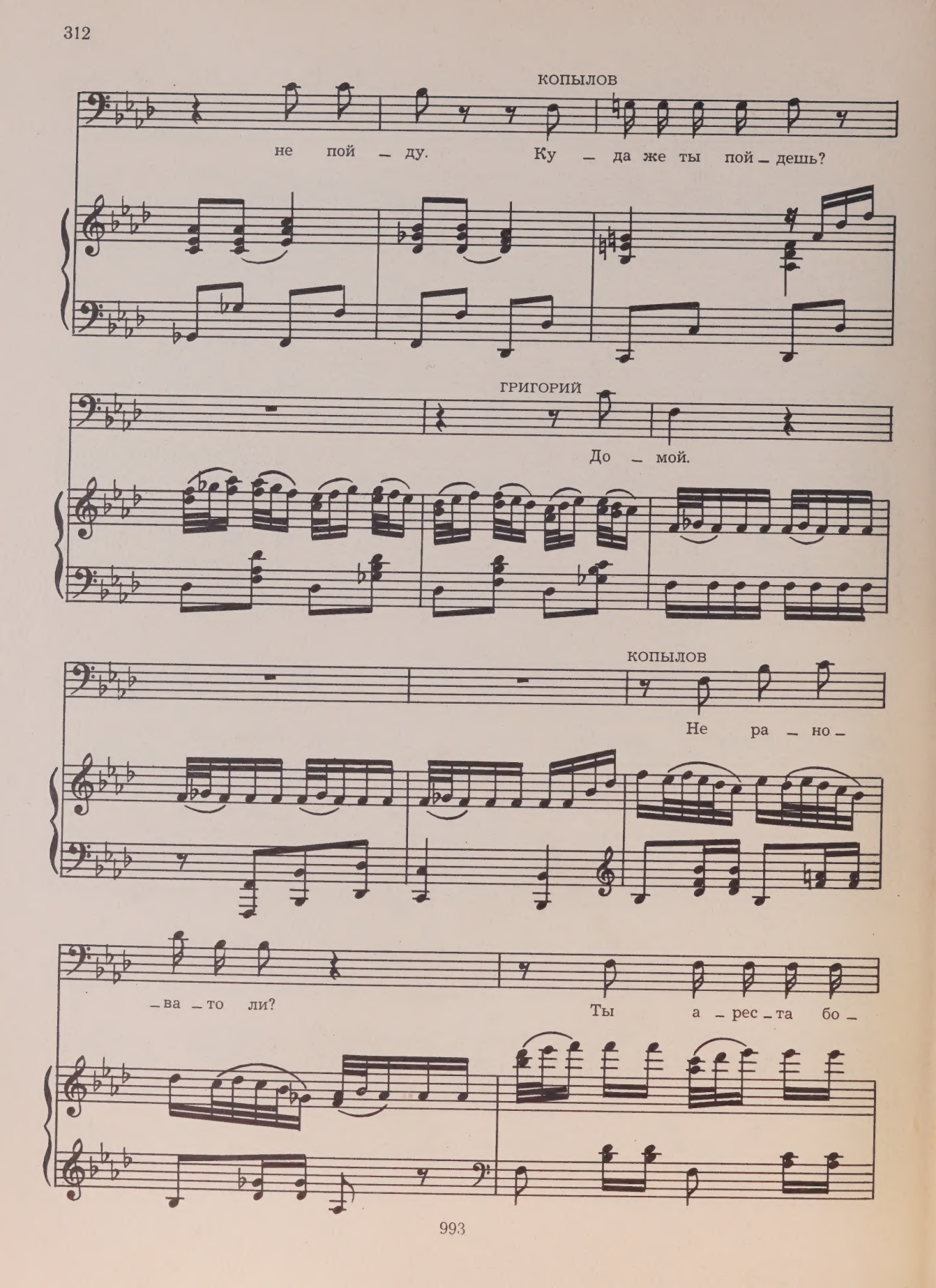
КОПЫЛОВ

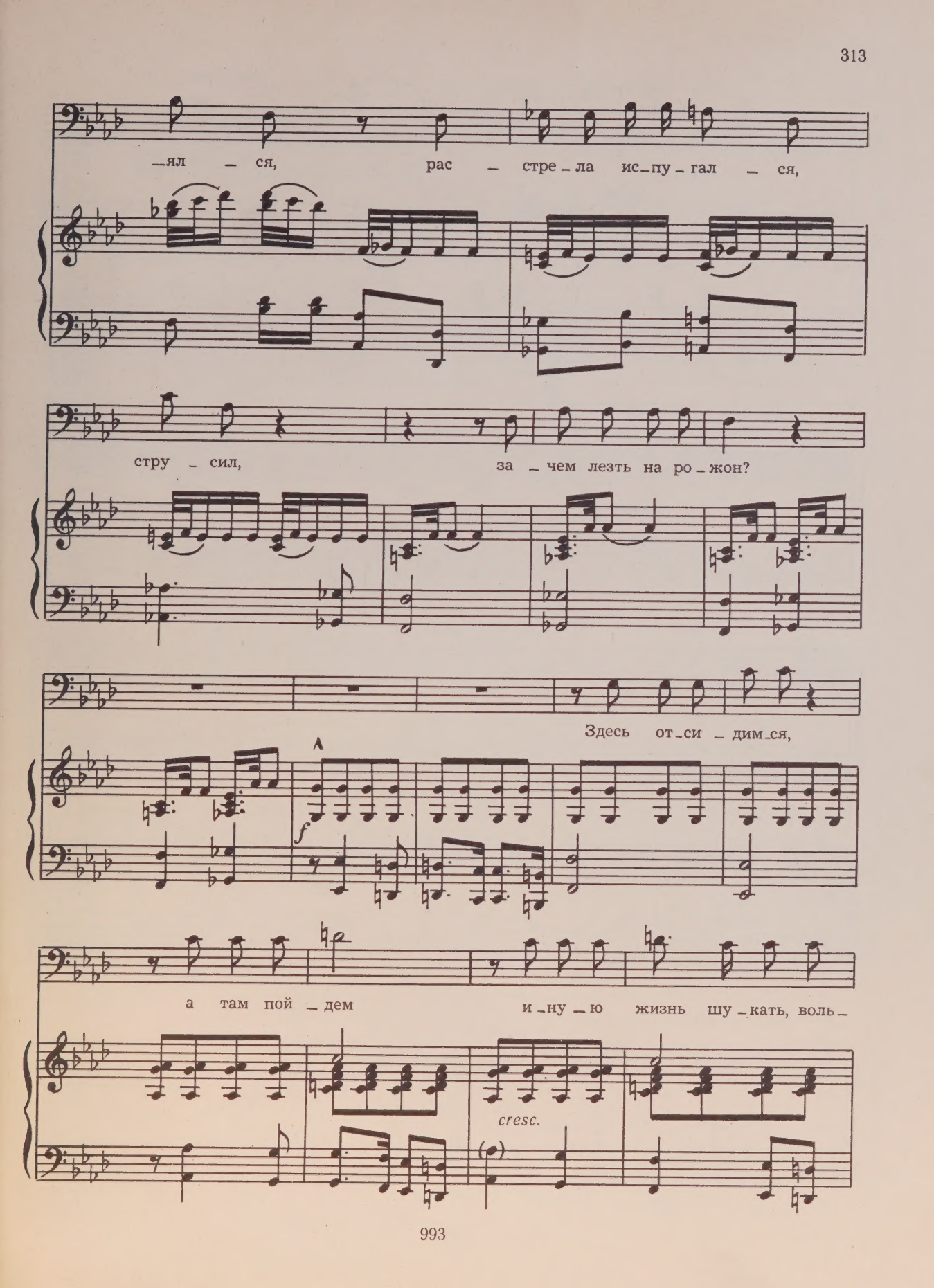
– дешь? Лег – ку – ю жизнь шу – кать,

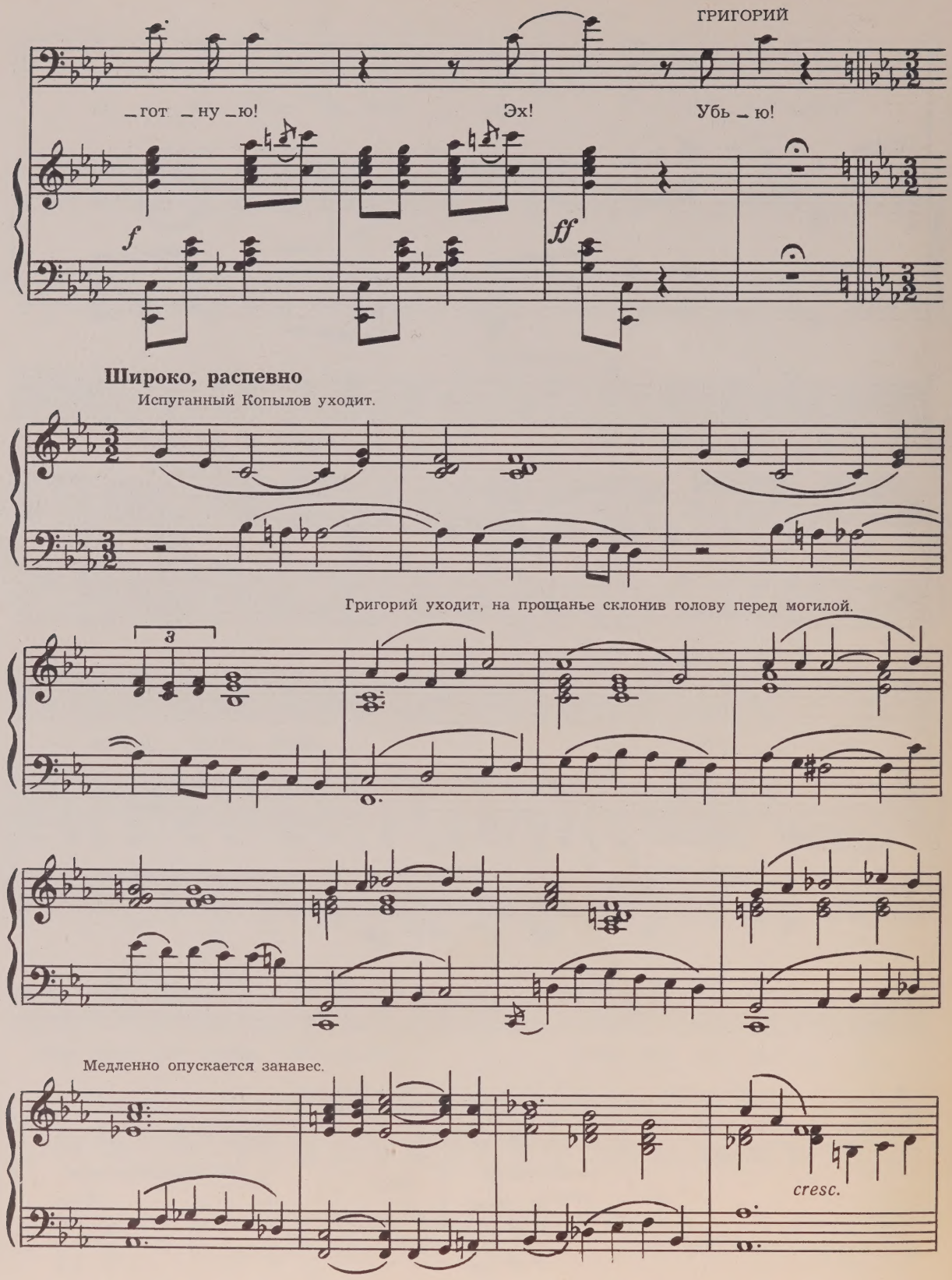
p

ГРИГОРИЙ

мо – жет, ты со мной? Нет,


КОПЫЛОВ
не пой — ду. Ку — да же ты пой — дешь?
ГРИГОРИЙ
До — мой.
КОПЫЛОВ
Не ра — но —
— ва — то ли?
Ты а — рес — та бо —


—ял — ся, рас — стре — ла ис — пу — гал — ся,
стру — сил, за — чем лезть на ро — жон?
Здесь от — си — дим — ся,
f
а там пой — дем и — ну — ю жизнь шу — кать, воль —
cresc.

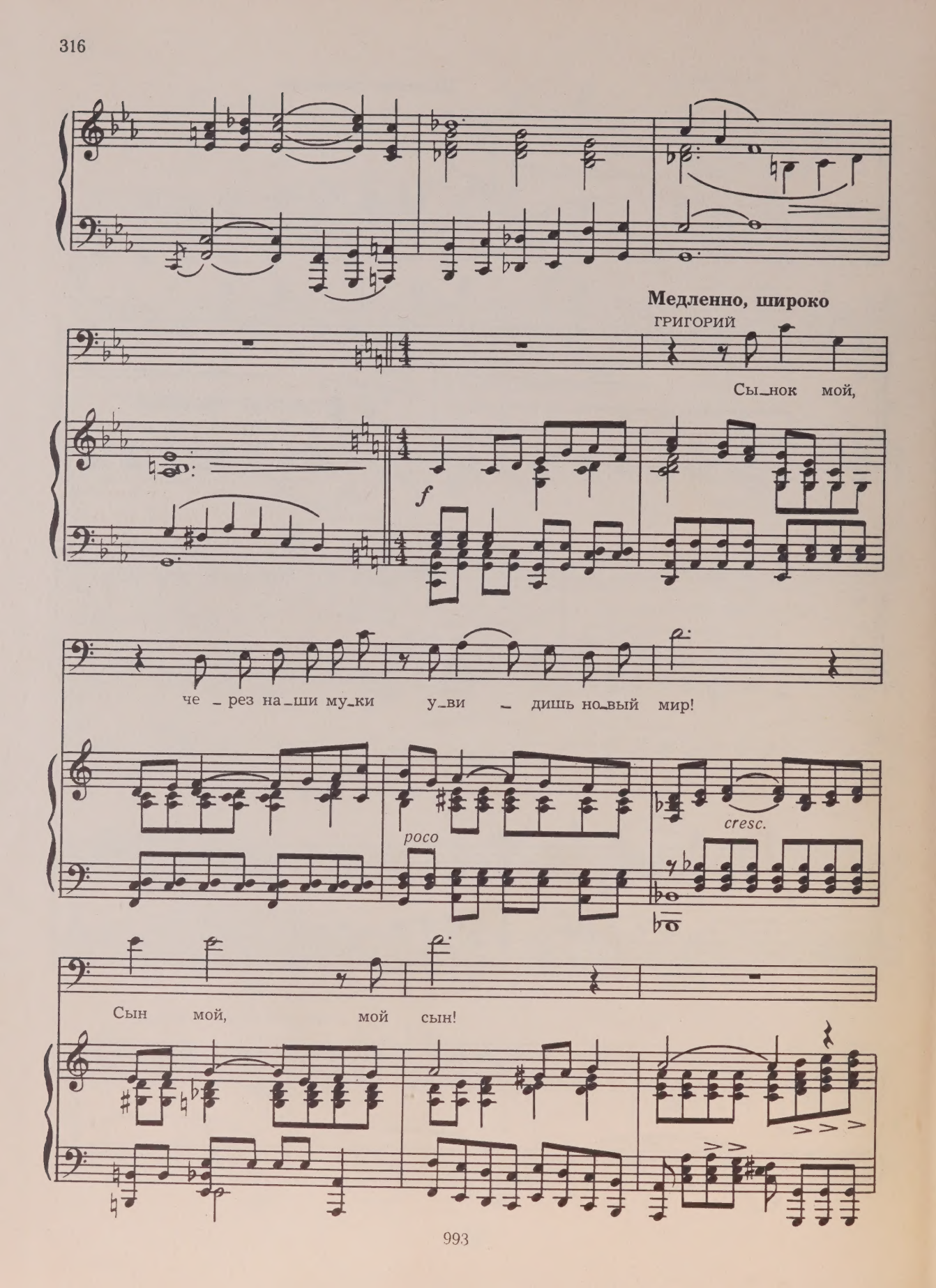

ГРИГОРИЙ
_гот _ну _ю!
Эх!
Убь _ю!
f
ff
Широко, распевно
Испуганный Копылов уходит.
Григорий уходит, на прощанье склонив голову перед могилой.
3
Медленно опускается занавес.
cresc.

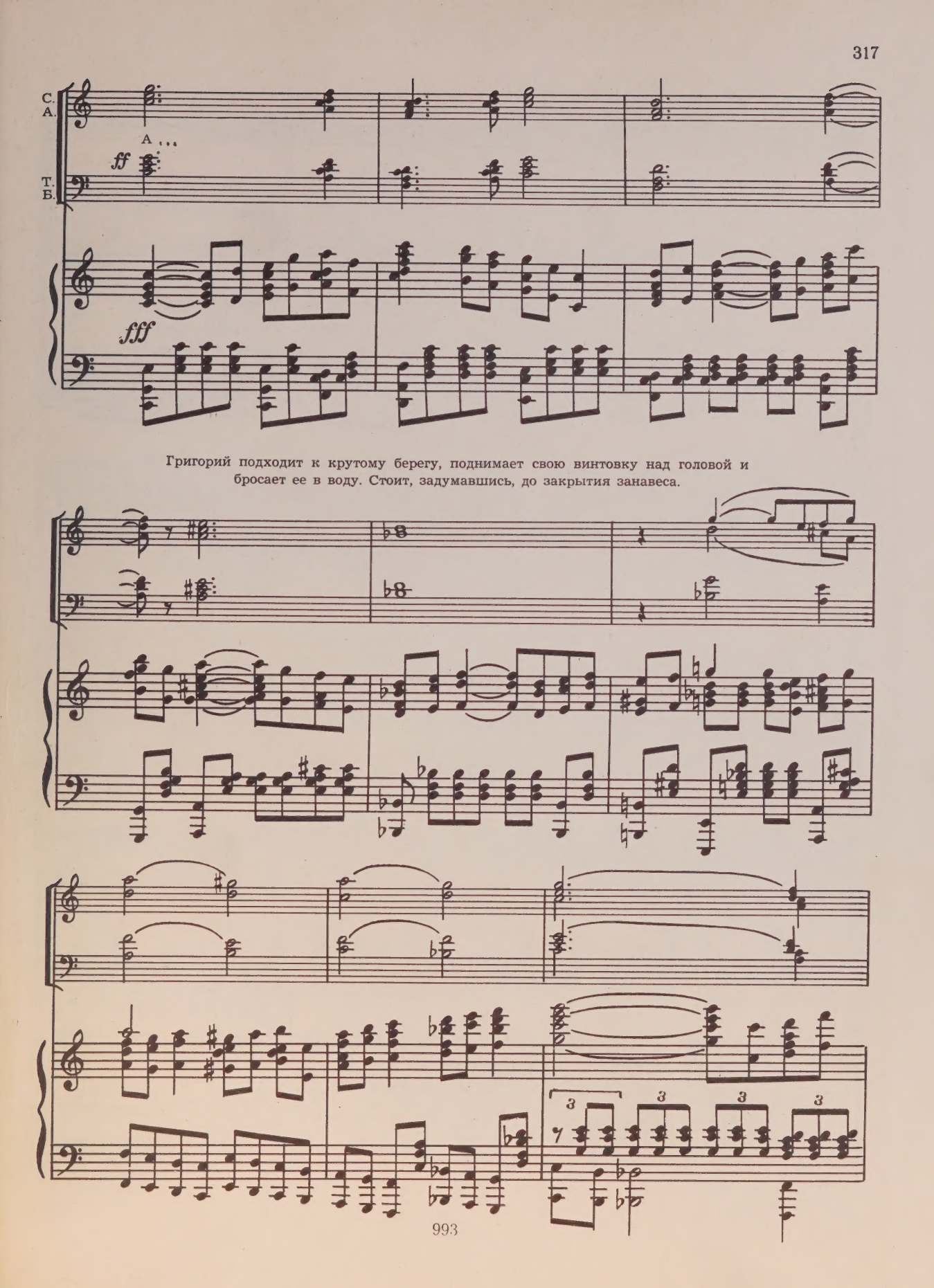
Широко, распевно

ff

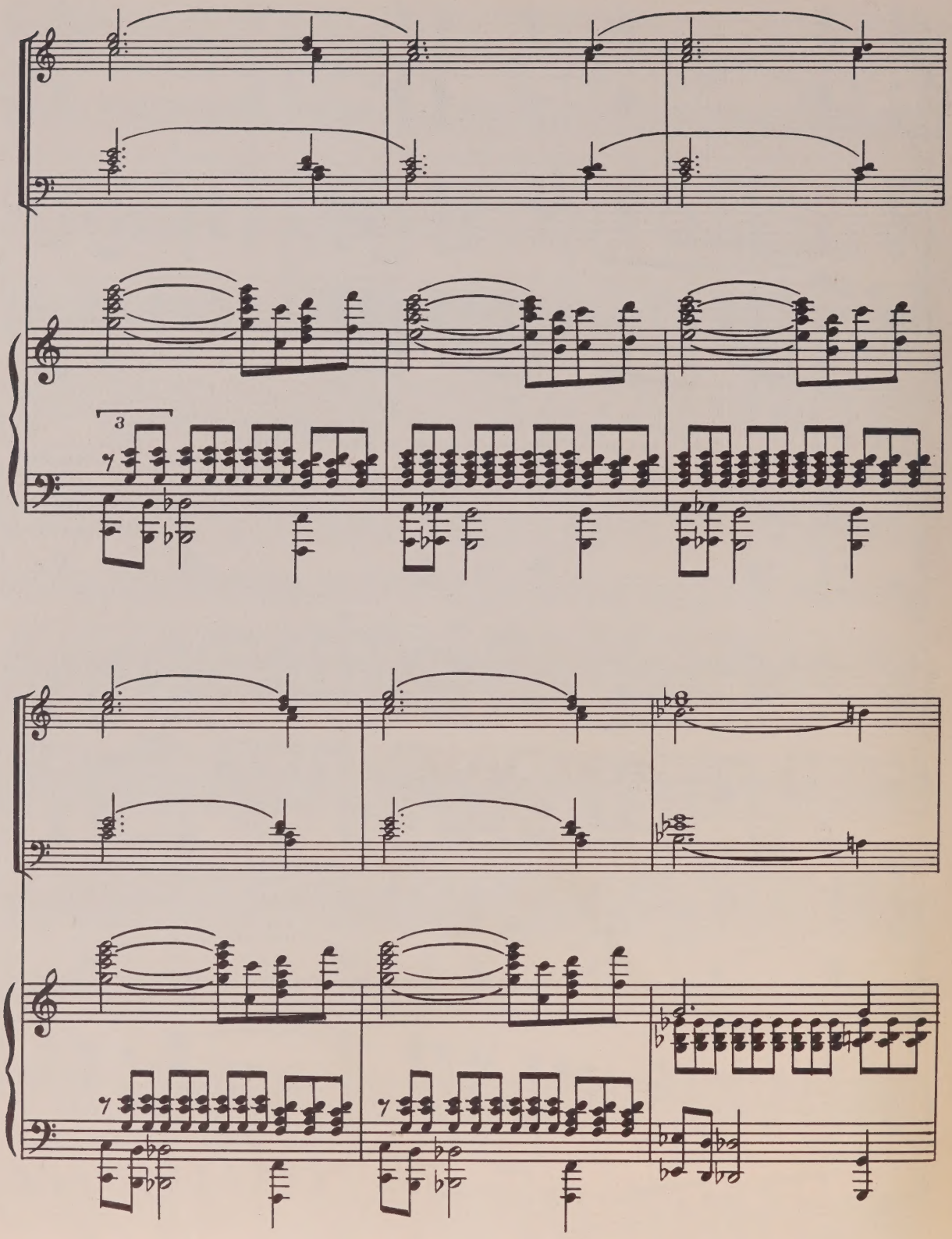
КАРТИНА X

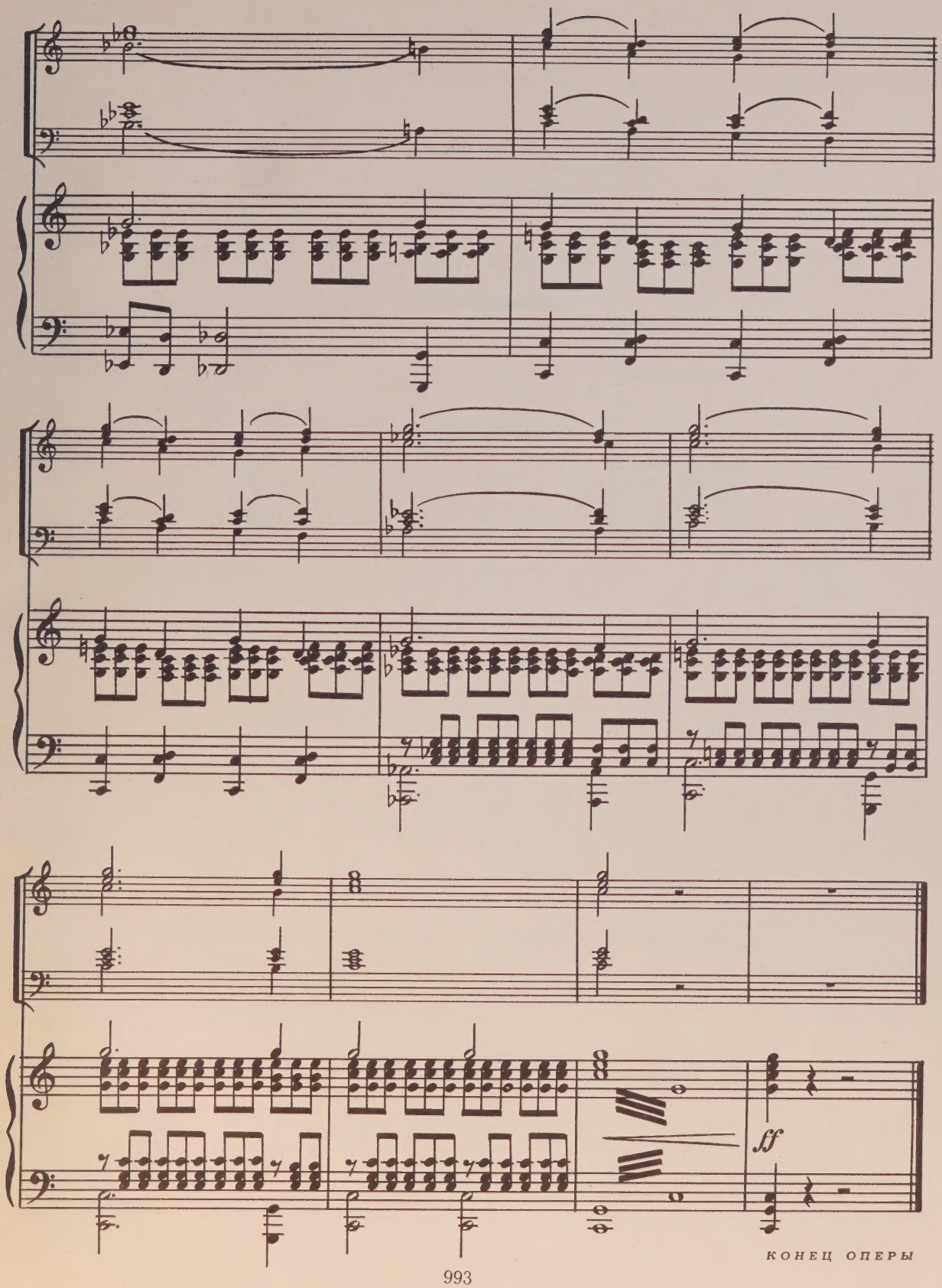
Весна на Дону. Ледоход. На берегу Григорий смотрит в сторону своего хутора.


Медленно, широко
ГРИГОРИЙ
Сы_нок мой,
f
че_рез на_ши му_ки у_ви_дишь но_вый мир!
poco
cresc.
Сын мой, мой сын!



Григорий подходит к крутому берегу, поднимает свою винтовку над головой и бросает ее в воду. Стоит, задумавшись, до закрытия занавеса.


3



КОНЕЦ ОПЕРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 5

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая 11
Картина вторая 93

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина третья 146
Картина четвертая 155
Картина пятая 195

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина шестая 216
Картина седьмая 255
Картина восьмая 291
Картина девятая 304
Картина десятая 315

Дзержинский Иван Иванович. **ГРИГОРИЙ МЕЛЕХОВ**

«Тихий Дон» — часть вторая

Музыкальная драма
в трех действиях, десяти картинах

Клавир

Редакторы: М. В. Нюрнберг, Г. В. Краснов

Художник Н. И. Васильев

Худож. редактор Л. И. Рожков

Техн. редактор Г. С. Мичурина

Корректоры: С. В. Блиничкин, Г. Н. Николаев

Подписано к печати 11/III 1970 г.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печ. л. 40 (40). Уч.-изд. л. 40.
Тираж 390 экз. Заказ № 2020.

Цена 6 р. 28 к.

Издательство «Музыка»,
Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати
№ 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати
при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

M
1503
D993G7

Dzerzhinskii, Ivan
Ivanovich
[Grigorii Melekhov.
Piano-vocal score. Russian]
Grigorii Melekhov

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

6 р. 28 к.